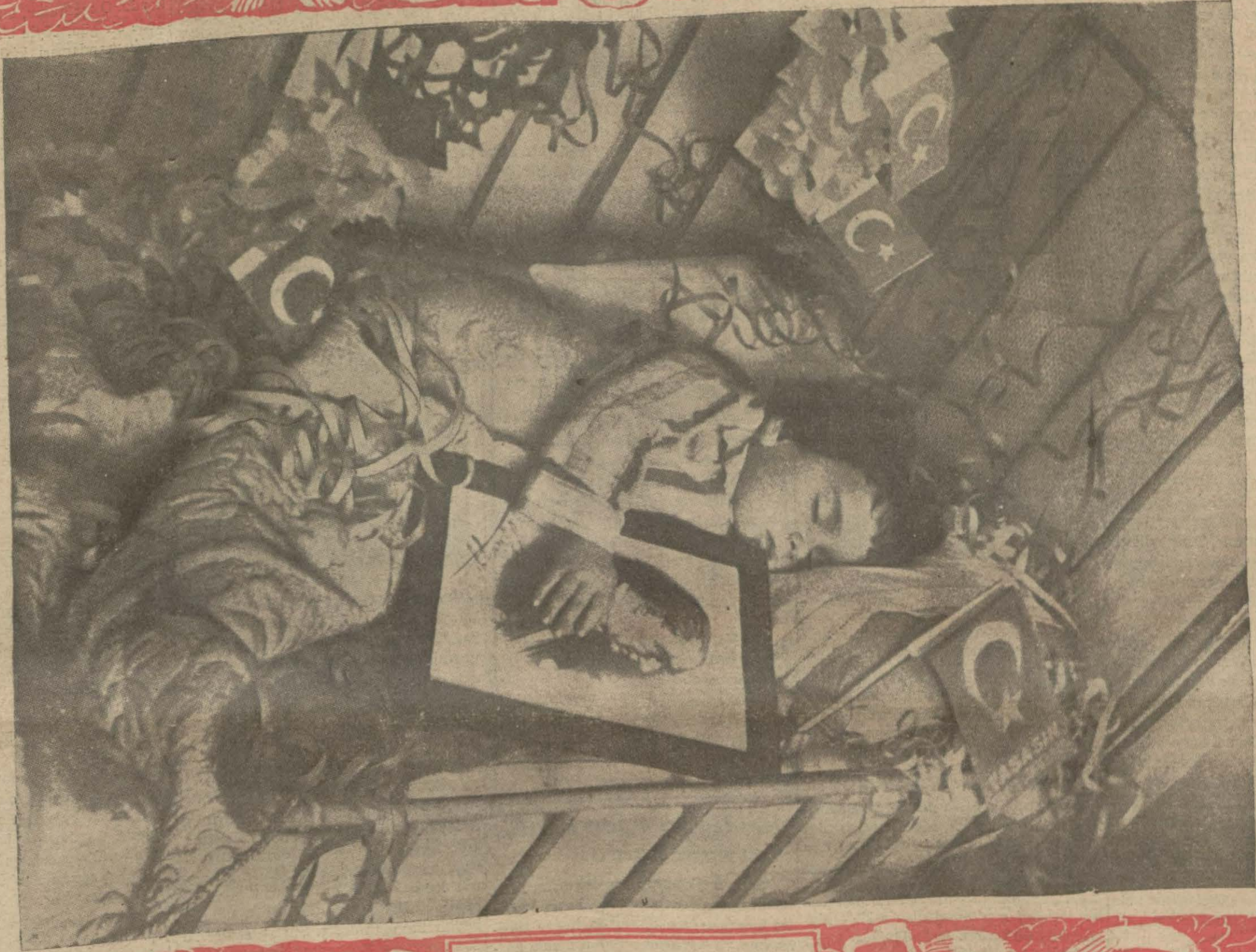




Büyük bayram kutlu olsun!



Bayram gecesi

Atatürkün millete en büyük, en güzel hediyesi: Cumhuriyet

Padişah, o yalnız tahtının menfaatini düşünen miskin ruh başımızda kaldıkça kurtulamazdık
Yazan : Muhittin Birgen



Cumhuriyet, Atatürkün bu memlekete en büyük hediyesidir. Onun yıldönümünü bayramlayan bugünde, şöyle, kafanı bilgilerim ve hatıralarımla, derin ve samimi bir mürakabe içinde, başbaşa bırakıp biraz düşündüğüm za-

(Devamı 2 nci sayfada)



İstanbulun dün gecesi manzarası
(Devamı 2 nci sayfada)

Bayram coşkunu bir neş'e içinde kutlulanıyor

Halk daha gün doğarken sokaklara döküldü, geçit alayının güzergâhında toplanıyor

Bugün Cumhuriyetin 14 üncü yıldönümüdür. 1923 yılındanberi on dört senedir her sene daha çok artan bir şevkle
(Devamı 13 üncü sayfada)

Türk inkılabı ve Cumhuriyet rejimi

Dahiliye Vekilinin mühim nutku üçüncü sayfamızdadır

"Ne mutlu Türklüm diyene,"
Tarihin atası yüce Türkî kuraluş devriminin en mutlusunu olan Cumhuriyetin on dördüncü yıldönümünü onu kuran, Büyük Atasile beraber idrak etmek saadetini bugün bütün heyecanile duyuyor.

Çapa marka pirinç unu ve sair çocuk gıdaları fabrikası bu en üstün gururun verdiği sevinçle yüce Türk ulusuna «sulh günlerimiz, ebedi bayramımız şen olsun» der

Memleket meseleleri Üniversitede (Cumhuriyet kürsüsü) istiyoruz, en lüzumlu kürsü budur!

Atatürk Cumhuriyeti gençliğe teslim etti. Fakat bu, israf edilecek bir miras değildir. Gençlik bu hediye talihin gönderdiği bir piyango ikramiyesi gibi bakamaz. Bu üzerinde sevgi ile işlenecek bir eserdir. Gençliğin kafasile büyültülmesi, tamamlanması, bütün nesillere yayılması lâzımdır.

Henüz sabah, etraf uyuyor. Biraz sonra bayraklarla ve tâklarla süslenmiş olan şehir uyanacak ve harekete gelecek. O zaman sokakları büyük bir bayram havası kaplıyacak. Ellerinde bayraklarla genç-

ler geçecekler, kuvvetli «Rap! Rap!» larile askerler geçecekler ve şehir çiçekli, nağmeli bir şenliğin ruhlara heyecan veren bayram dalgası içinde, çalkanacak, çalkanacak... (Devamı 2 nci sayfada)



İstanbul izletleri için geçit resmi provası yaparlarken

Hergün

Atatürkün millete
En büyük, en güzel
Hediyesi: Cumhuriyet

Yazan: Muhittin Birgen

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

man görüyorum ki, hakikaten Atatürk -
kün bu memleketi en büyük hediyesi bu-
dur. Bunda en küçük bir mübalâğaya
düşmediğim, bence muhakkaktır. Böyle
bayram günlerinde, insan, bazı hâdis-
leri subjektif bir gözün büyütücü adese-
sini altında daima, lüzumundan fazla büyüt-
meğe meyler; ben, şu dakikada böyle
bir yanlış görüşün tesiri altında olmadı-
ğuma kaniim. Gayet büyük bir vüruh ile
görüyorum ve diyorum ki, Cumhuriyet
Atatürkün bu memleketi en güzel ve en
büyük hediyesidir.

★
Hatıra gelebilir ki, onun en büyük he-
diyesi, o emsalsiz zafer, o büyük bir düş-
man ordusunu bir yumruktan yokeden ku-
mandasıdır. Ben bu fikirde değilim. Her
hangi bir millet için, gözünün önünde
durun bir düşmanı yenmek, büyük bir
mesele olmayabilir. Her millet, gördüğü
düşmanı, eğer kuvveti varsa, elbet yene-
r. Geç yener, güç yener, az veya çok
uğraşır, fakat mutlaka yener. Türk mil-
leti de bu harici düşmanı nasıl olsa yene-
rdi; Atatürk düşmanın çabuk ve bir
hamlede yenilmesini temin etti. Fakat, o-
nun asıl büyük eseri, milletin düşmanı
olarak görmekte birleştiği, ittifak ettiği
harici düşmanı yenmesi değil, göze vü-
ruh ile görünmeyen, hattâ dost zannedi-
len dahilî düşmanı yok etmesidir.

Meydanda duran düşmanı yenmek ko-
laydır. Zor olan şey, kendisini düşman
olarak göstermeyen, gizli düşmanı, saklı
düşmanı yenmektir. Atatürk, işte, on
dört sene evvel, bugünde bu işi yaptı.
Ben şu hakikate kaniim ki Türk milleti,
kütle halinde ve fakat, ifade edilemeyen
millî bir tahtesşür içinde, asıl düşmanı
asırlardanberi pek güzel «his» ediyordu.
Fakat, bu duyguyu henüz vüruh ve kat'i-
yetle ifade derecesine gelmiş değildi. Aynı
milletin münevverleri ve politikacıları
ise kısmen, ya bilmiyerek veya farkında
olmıyarak, yahut ta bir takım siyasî ih-
tirasların tesiri altında, bu göze görün-
meyen düşmanın tarafını iltizam ediyor-
lardı. Demek, dahilî düşman üzerinde bir
taraf tam bir görüş ittifakı yoktu ve
diğer taraftan da henüz millet, bu düş-
manın açıkça adını koymuş değildi. Ata-
türk, onun adını koydu: «Sultanlık ve
halifelik» dedi. Ondan sonra da bunun
vücudunu ortadan kaldırmak için, millî
tahtesşüra güvendi ve güzel gören bir
kumandan gözile bir hamlede onu da
kaldırdı.

★
NUTUK'un o heyecan verici sayfalarını
dikkatle okumuş olanlar anlamışlardır ki
Atatürk, üç, dört sene içinde başardığı
bu inkılâb içinde hiç bir zaman tesa-
düflerle yürümüş değildi; bilâkis her
şeyi muayyen bir plân içinde düşünmüş,
ve her hareketini bu plâna göre
idare etmiştir. Başka memleket-
lerde yapılmış olduğu gibi, ev-
velâ asıl düşmana, dahilî düşmana hü-
cum etmiş olsaydı, belki neticede gene
muzaffer olurdu; fakat, çok kan dökülür,
çok zarar görülür ve çok ızdırab çekilirdi.
Az kan, az zarar ve az ızdırab ile iki düş-
manı birden ve aynı zamanda yenmek ü-
zere, ilk hamlesini gözle görülür, elle tu-
tulan düşmana çevirdi ve evvelâ onu ye-
re serdikten sonra ötekini de birlikte
yok etti. Tarihte bu kadar güzel plânlı
bir inkılâb, zannedersen, hiç görül-
müş değildi!

920-921 senelerinde Ankarada bulun-
muş olanlar bilirler ki, Atatürk ve onun
etrafındaki bir avuç inkılâb amesi, sul-
tan ve halifeyi «düşmana esir, kurtarıl-
ması elzem bir millî kuvvet» şeklinde
«ân etmişlerdi. Atatürk, uzun müddet
buna muhalif olarak hiç bir şey söyle-
medi ve plânlarını gizli tutan büyük ku-
mandanlara mahsus bir dikkatle, resmen,
her şeyi sakladı. Fakat, gene o tarihte
lerde orada ve onun etrafında bulunmuş
olanlar bilirler ki, Atatürkün uzak ve der-
in gören gözlerinin içinde bu inkılâb he-
defi bütün canlılığı ile daha o zaman ya-
şıyordu. O, «ihmal değil, imhâl» edi-
yordu!

★
Evet, hiç mübalâğa etmiyorum: Ata-
türkün millete en büyük hediyesi bu
cumhuriyettir. Bir kısım münevverlerin
ağızlarına almaya bile cesaret edemedik-

Resimli Makale:

✘ Az bilelim, iyi bilelim ✘



Garbde ihtisasa ehemmiyet verilir, şarkta aranan ise bir
kimsenin her şeyden az çok anlamasıdır.

Garbde bir adam yalnız bir şey bilir. Fakat iyi bilir, şark-
ta herkes her şeyi bilir, fakat yarım bilir, istifade edemez.

SÖZ ARASINDA

Japon güreşleri Moda oluyor



Meşhur Japon Civ-Civ-Sut oyunları
şimdi Avrupada bilhassa kadınlar ara-
sında moda olmuştur. Yukarıdaki resim-
de bu güreşi yapan iki İngiliz misini gö-
rürsünüz. Yakında Japon, İngiliz ve
Amerikalı kadınlar arasında büyük bir
müsabaka yapılacağı da bildiriliyor.

14 yaşında ikinci defa kocaya varan kız

12 yaşında evlenen Lassiter isiminde
Amerikalı bir kız, 13 yaşına basınca, dul
kalmış, ve şimdi de 14 ünde olduğu hal-
de, Texas'lı başka birisile yeniden evlen-
miştir. 13 aylık bir kız çocuğu vardır.

Her gün hep bir ağızdan millete söy-
lemekle ve tarihin mukadder ve zarurî
olan bir hâdisesini, Colombo'nun yumur-
tası gibi siyaset masasının üstüne otur-
tuvmekle, Atatürk en büyük hizmetini
yapmış oldu. Dahilî düşman İstanbulda
oturdukça, debdebe ve haşmeti ile, yal-
nız sarayın ve tahtın menfaatlerini
düşünen miskin ve çürümüş ruhu, menfur
ve hasis an'anelerle, millet işlerinde en
son söz hakkına sahip oldukça bu memle-
ket için kurtuluş imkânı olmazdı. Da-
hilî düşman orada durdukça harici düş-
manın biri gider, diğeri gelirdi. Bir ruh
ve bir zihniyet müessesesi olan sultanlık
ve halifelik ortadan kalkmadıkça, milletin
Türk olarak ve millet olarak varlığı
mümkün değildir. Tüktüğü inkâr edip
Osmanlılık diye bir askerî ve siyasî feo-
dalizm yaratan bu ruh ve zihniyetin or-
tadan kalkması, Türkün açıkça ve sadece
Türk olması lâzımdır. İşte Atatürk bunu
yaptı. Bir aralık onun kolunu tutmuş olan
münevverlerle politikacılara rağmen o,
millî tahtesşüra tercüman olan hamle-
sile, işini tamamladı ve millete en büyük
hediyelerini verdi.

Ondan sonra gördüğümüz şeyler, hep
bu ilk ve son hamlenin tabii neticeleri ve
bu en büyük hediyeinin teferrüatı idi...

Muhittin Birgen

HERGÜN BİR FIKRA

Misafirleri rahatsız etmemeleri için

Otuz kırk sene evvel Parise giden
bir paşayı bir ziyafete çağırmaslar,
ziyafet sofrasındaki kadınlar paşaya:

— Sizin kaç karınız var?
— Karılarınız sokağa çıkarken tor-
baya girerler değil mi?

Tarzında garib garib sualler soru-
yorlarmış. Paşa bunlara cevap ver-
mekten yorgun düşmüş, bir aralık
kadınlardan biri gene bir sual sor-
muş:

— Siz ziyafet sofralarına karılarınızı
almamışsınız, öyle mi?

Paşa cevap vermiş:

— Evet madam.

— Fakat niçin?

Paşa gülmüş:

— Garib sualler sorarak misafirleri
rahatsız etmemeleri için!...

Hastasını öpen doktor Cezasını buldu

Genç bir kadının bir doktorun ken-
disini öptüğü hakkındaki ihbarı İngi-
liz hâkimlerince doktorun hapse tükil-
masına ve san'atini icradan men'e kâ-
fi görülmüştür. Bu kadın, 22 yaşında
ve bir ressamın karısıdır. Başka bir
doktorun tavsiyesi üzerine kalb hastalıklarında
ihtisası bulunan 34 yaşında
Soçenig isiminde bir doktora müraacaat
etmiştir.

Hâkim kararını tefhim ederken dok-
tora:

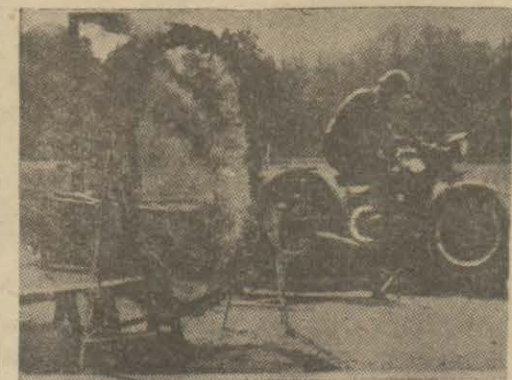
«— Sana verilen bu ceza pek ha-
fiftir. Sen şimdiden sonra artık başka
bir san'at intihap etmek mecburiye-
tindedin» demiştir.

Bernard Shaw'ın Gandhi hakkındaki fikri

Gandinin 69 yaşına basması üzerine,
hayatına dair fevkalâde bir nüsha çıkar-
maya hazırlanan, Karşıdaki Hind mec-
mualarından biri, Bernard Shaw'un da
ihtisalarını sormuş. Hiciv üstadı verdiği
cevabda:

«Demek, Gandhi 69 yaşına bastı ha-
Maamafir hakkındaki hususî ve fevkalâde
nüshalar çıkarılacak kadar, yaşlı sayıl-
maz. Beni yetmişten sonra böyle fevkalâ-
de nüshalarla tazib ve idam ettiler. O sa-
yısız ve nazik tebrik kartlarıyla de az ka-
sın ölümü boyluyacaktır» demiştir.

Romada 18 birinci Teşrin şenlikleri



Her sene 18 teşrinievvelde Romada
Düçenin önünde büyük geçid resimleri
yapılır. Bu münasebetle halka birçok he-
yecanlı numaralar da gösterilir. Yukarı-
daki resimde bir İtalyan askerinin moto-
sikletle bir ateş çemberden geçtiğini gö-
rürsünüz.

İngilizler muazzam bir Trans atlantik yapıyorlar

Yeni bir İngiliz Transatlantiğinin,
1938 senesi birinciteşrininde kızaklan
indirileceği ve 1940 da sefere başlaya-
cağı hesap edilmektedir. Quine Mary-
nin kardeşi denilen bu yeni geminin
tonajı 85,000 dir. Makineleri de 180 bin
beygir kuvvetindedir. Sür'ati saatte 30
mil olacaktır. Bu devâsa geminin boyu
Quine Mary'den 14 kadem daha bü-
yük olduğu gibi diğer bir çok kısım-
ları arasında da farklar vardır. Üçüncü
sınıf turist ve yolcular için tahsis edi-
len mevkiler her türlü istirahatı te-
min edecek şekildedir. Yeni İngiliz
Transatlantiği 5,750,000 İngiliz lira-
sına mal olacaktır. Bu para pek az fa-
zile uzun müddetli istikrazlar ile te-
min edilmiş, İngiliz hükümeti de kefil
olmuştur.

5 katlı bir ev 60 metre öteye nakledildi

Sovyet gazeteleri Moskova mühen-
dislerinin dokuz bin ton ağırlığında bü-
yük bir evi eski yerinden kaldırarak
altmış metre uzakta yeni temeller üze-
rine koyduklarını yazıyorlar. Evin nakli
esnasında içinde oturanların kâffesi
kendi dairelerinde hergünkü işleri-
le meşgul olmuşlar ve bu nakil keyfi-
yetinden en ufak bir rahatsızlık hisset-
memişlerdir.

Nakledilen ev beş katlı ve içinde otu-
ranlar da cem'an yekûn 620 kişi i-
miş. Bu büyük binanın nakli yedi saat
sürmüştür. Ev demir silindirler üze-
rinde götürülmüştür.

Sözün Kısası

Yazı Çok Olduğu için
Bugün Konamadı

Memleket Meseleleri

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

... Düşünüyorum.
... Cumhuriyet bir mefhumdur; Ata-
türk, bu mefhumu milletin tahtesşürün-
dan çıkardı ve kütlenin gözünün önüne
koydu. O mefhumu, bu kütlenin, sade se-
nede bir gün, böyle bir şenlik alayı için-
de bayramlaması kâfi değil, bunu tam
ifadesi ve bütün varlığı ile anlaması lâ-
zımdır. «Cumhuriyet» mefhumu ana ka-
nunun, Türk müdevvenatına ilâve ettiği
bir kelime ve yahut devlet müessesesi-
nin yirminci asra mahsus bir «moda-fir-
ma» sı değildir. O, baştan başa herkes ta-
rafından anlaşılması lâzım gelen bir fi-
kir sistemidir.

★
Fakat, Cumhuriyet sade bir fikir sis-
temi değildir. Bilâkis bütün bir ahlâktır.
Bir milletin ve cemiyetin, siyasî ve me-
denî sahada bir nevi duygularının ve bu
duygular içine yerleşmiş bir takım an'a-
nelerinin ifadesidir. Cumhuriyet, Türk
milletinin tahtesşüründe yaşamış ve o-
radan siyaset meydanına çıkarılmış olan
bir mefhum ve bir duygu oldu. Şimdi bu-
nun millî şu'ra karışması ve onun der-
inliklerine kadar işlenmesi lâzımdır.

★
«Ben cumhuriyet genciyim!» diye övü-
nen ve benden aldığı, eksik ve bozuk
bir şekilde bana satmaya çalıştığını far-
kında olmayarak, sadece gururla göğsü-
nü kabartan bir kısım gençlere baktıkça
içim sızlar. Cumhuriyet mefhumunu bu
gençlik ne tamam anlamış, ne de bilhas-
sa onu ruhunun derinliklerine kadar iş-
lemiş bir ahlâk ve an'ane haline getir-
miştir. Atatürkün bu millete:

— Al, sev, işle, büyüt!
Diye hediye ettiği bu mefhumu ve bu
ahlâkı, bu millet gençliği ile alacak ve
onun kalbine sevip, onun eline işleyecek,
onun emgile besleyip büyütecektir. Tür-
kiye, ancak bu şartla cumhuriyete sahib
olabilir. Cumhuriyet bayramlarını, Türk
milleti asıl o zaman şu'ur ile karşılayacak
ve asıl o zaman mes'ud olup şenlik ve
saadet duyacaktır.

Atatürk cumhuriyeti gençliğe teslim
etti. Gençlik te bundan mağrurdur; fa-
kat mağrur olacak bir şey yok, belki de
işlenecek bir iş var. Atatürk gençliğe iş-
raf edilecek bir miras vermiş değildi;
gençlik, bu hediyeyle talihin gönderdiği
bir piyango ikramiyesi gibi bakamaz. Bu,
üzerinde sevgi ile işlenecek bir eserdir.
Öyle bir eser ki gençliğin kafasile büyü-
tülmesi ve tamamlanması lâzımdır. Öyle
bir ruhtur ki gençliğin kalbine bütün ne-
sillere dağılması ve yayılması lâzım!

★
... İşte, bunları düşünüyorum: Acaba,
üniversitede bir cumhuriyet kürsüsü ya-
pılsa nasıl olur? Öyle bir cumhuriyet kür-
süsü ki, orada kafaları ilim cevheri ile
dolu ve kalbleri cumhuriyet ve demok-
rasi ateşi ile yanan profesörlerin - profe-
sörün değil - birinin inip, diğerinin çık-
tığını görsün... Bence, bizim üniversite-
nin en muhtaç olduğu kürsü budur!

Cumhuriyet, çok ince bir mefhumdur;
çok işlenmeye muhtaç ve kafadan kafa-
ya süzüle süzüle geçip ruhtan ruha katre
katre yayılmaya muhtaçtır. Bu mefhumu
bir kaç nesil işlemedikçe, bu ruh bir kaç
nesli kendisinin sıcak kucağına almadık-
ça bu memleketi cumhuriyet yerleşmiş
olamaz.

★
Atatürkün bu en güzel ve en büyük
hediyelerini bu gençliğin işlenmesi mutlak
lâzımdır. Eleme ve ızdırabla görüyorum
ki bütün türlü menfaat ve ihtiras içinde
tutulmuş tabiatları, bu vazifeyi yap-
pamaz. Bize üniversite çatısının altında bir
kürsü lâzım. Fakat, üniversite için yeni
bir bürokrasi veya arpalık mevzu olan
bir kürsü değil, bu memleket için bu
memleketi mahsus bir cumhuriyet mef-
humunu işleyecek ve Türk nesilleri ara-
sında Türk cumhuriyetinin ruhunu
yayacak bir kürsü!

İşte bir bayram düşüncesi...

Muhittin Birgen

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

İstanbulda tarihi kıymeti haiz arabaların teşhir edilmesi için bir müze açılmasının faydalı olabileceği düşünüldü, üzerinde inceleme yapıldı. Nihayet karar verildi, şimdi yeni sene bütçesine tahsisatı konur konmaz fi'liyata geçilecektir. Şüphe yok ki fikir iyidir ve sadece eski Establi Âmirinin elinde bulunan arabaların teşhiri ile iktifa edildiği takdirde kolaylıkla tatbik edilebilecektir. Fakat kendi he-

sabımıza biz İstanbulda ve civarında bugün dahi işlemekte olan bütün arabalarda tarihi birer kıymet buluyoruz, ve bunların içinden sadece birer nümune alıp ta teşhir edilecek olanlar arasına konulduğu takdirde hepsini birden istiaf edebilecek derecede büyük bir çatlaltı bulunabileceğine inanmıyoruz, amma ey okuyucu sen:

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

TELGRAF HABERLERİ

Türk - Romen dostluğu C. Bayar ve Tatareskonun mühim nutukları

“Ordularımız ancak ve ancak hak ve adalet için çarpışacaklar,”

Ankara 28 (Hususî) — Müttefik Romanya Başvekili Ekselans Tataresko maiyeti erkânile birlikte sabah saat 10,05 - de şehrimize gelmiş, büyük merasimle karşılanmıştır.

Muhterem misafirimiz Türk - Romen bayraklarıyla süslenen istasyonda Başvekili Celâl Bayar, Hariciye Vekili Tefrik Rüşti Aras, Hariciye siyasi müsteşarı Menemencioglu, Ankara valisi, Garnizon Kumandanı, Romanya orduları Genel Kurmay Başkanı vesair zevat tarafından hararetle karşılanmıştır.

Bir tayyare filomuz Gazi istasyonundan itibaren muhterem misafirimizi selâmlamıştır.

Ekselans Tataresko Ankara istasyonunun iç ve dışında toplanan kalabalık bir halk kütlesi tarafından şiddetle alkışlanmıştır.

Muhterem misafirimiz Ekselans Tataresko öğleden evvel Riyaseti Cumhuriyet köşüne giderek defteri mahsusu imza etmiştir.

Teati edilen nutuklar

Ankara 28 — Başvekil Bay Celâl Bayar bu akşam Romanya başvekili Ekselans Tataresko şerefine verdiği ziyafette mühim bir nutuk söylemiş ve demiştir ki:

«Bay Başvekil, Dost ve müttefik Romanyanın mümtaz hükümet reisini Ankarada kabu etmekte duyduğum sevinci Ekselansınıza beyan etmekle bilhassa bahtiyarım.

Romanyadan hareketiniz, Altes Rual Alba - Julia büyük Voivodunun suhaylığına terfii şerefine tertip olunan şenliklerin arifesine tesadüf etmiştir.

Ekselansınızın da bizim büyük millî bayramımızda bulunuşu müstereken duyulan sevincin bir nevi devamıdır. Çünkü her birimiz için mes'ut olan bir hadise değerimiz için de bir saadet kaynağıdır.

Bay Başvekil, Türkler ve Romenler tarihin lütun ârzalarını, birbirlerini sevmekten asla

Atatürk Nezinde

Ankara 28 (A.A.) — Reiscumhur Atatürk, bugün saat 17 de Romanya Başvekili Tatareskoyu kabul buyurmuşlardır. Uzun müddet süren bu mülâkat esnasında Hariciye Vekili Dr. Tefrik Rüşti Aras, Romanyanın Ankara orta elçisi Bay Telemak, Türkiyenin Bükreş elçisi B. Tanriöver de hazır bulunmuşlardır.

fariğ olmaksızın, iki memleketimiz arasında kurduğumuz dostluk duygularımıza olduğu kadar menfaatlerimize de her noktadan uygundur.

Yalnız müttefikler arasında değil aynı zamanda beynelmilel sahada da mükemmel bir teşriki mesâi vasıtası olarak tebeyyün eden dört memleket antantımız, umumî sükûn davasına olan tesir ve feyizli hizmetini hergün daha fazla göstermektedir.

Millî bayramımızda Yunan, Romen ve Yugoslav erkânı harbiyelerinin mümtaz reislerinin de bulunması, Balkan Antantının sulh ve umumî teşriki mesâiye hâdim kıldığı kuvveti yadettiğimiz işte burada, ordularının mükemmel vaziyeti ve itinalı teşkilâtı son manevralarda bir kere daha sabit olmuş Balkan Antantı devletleri tarafından askerlik sahasında elde edilen başarıları takdir ve tebeil etmek fırsatını vermektedir.

Kuvvetimizin müdrik vazife ve taahhütlerimizle de tamamile riayetkâr olarak istikbale itimadla bakabiliriz.

Siz kudretteki bir devlet adamı için, en büyük memnuniyet hiç şüphesiz feyizli neticelerle vazifesini yapmış olmaktadır. Katettiğiniz yola bir göz gezdirerseniz mutlak memnun olabilirsiniz.

Dost memleket için kudretli bir yaratıcı, kendisine yaklaşanları hayran bırakan (Devamı 13 üncü sayfada)

Ege denizi Türkiye ve Yunanistan

Londra 28 (Hususî) — Yunan Başvekili Metaksas Türk ricalini ziyaretinden sonra Ankaradan ayrıldığı sırada, Ege denizi hakkında Times gazetesi muhabeirine beyanatta bulunarak demiştir ki:

«Türkiye ve Yunanistan, Ege denizinin münhasıran kendilerine ait olduğu iddiasında bulunmamakla beraber, bu denizde hayatî menfaatleri olduğunu da gizlemek istemezler.

On iki adaların bulunduğu Ege denizindeki İtalyan menfaatleri, Yunanistan ile Türkiyenin menfaatlerine kıyasen tâli derecede kalır.»

Parti Grubu dün toplandı

Meclis riyasetine Abdülhalik Renda namzed gösterildi

Ankara 28 (A.A.) — C. H. P. grubu bugün (28/10/1937) saat 10,30 da Başvekil Celâl Bayarın reisliğinde toplandı.

1 — T. B. M. Meclisi reisliğiyle reis vekillerine gen başkurca namzed gösterilen zevatın namzedlikleri tasvib olundu.

2 — T. B. M. Meclisi reisliğine Mustafa Abdülhalik Renda (Çankırı), reis vekilliklerine: Refet Canitez (Bursa), Tefrik Fikret Silay (Konya), Hilmi Uran (Seyhan).

Grup reis vekilliklerine: Dr. Cemal Tunca (Antalya), Hasan Saka (Trabzon), intihab edilmişlerdir.

3 — Bundan sonra B. M. Meclisi idare âmirlikleriyle riyaset divanı kâtibliklerine Grupça yapılan intihab neticesinde atıdaki zevatın namzedlikleri taayyün etmiştir:

İdare âmirliklerine: Halid Bayrak (Beyazıt), İrfan Ferid Alpaya (Mardin), Dr Saim Uzel (Manisa).

Riyaset divanı kâtibliklerine: Ziya Gevher Etili (Çanakkale), Naşid Uluğ (Kütahya), Ali Zırh (Çoruh), Ali Muzaffer Göker (Konya), Kemal Ünal (İsparta), Cavid Ural (Niğde).

4 — Parti Grubu idare heyetine aşağıda isimleri yazılı zevat yeniden seçildi: Rasih Kaplan (Antalya), Aziz Akyürek (Erzurum), Şükrü Oçak (Erzurum), Abdülhalik Firat (Erzincan), Ali Kılıç (Gazi Anteb), General İhsan Sökmen (Giresun), Hamdi Yalman (Ordu), Damar Arıkoğlu (Seyhan), Rasim Başara (Sivas).

Balkan Antantı Askerî hey'etleri Toplantısı

Ankara 28 (A.A.) — Şehrimizde bulunan Yunanistan, Romanya, Yugoslavya erkânı harbiye reisleri, bugün genel kurmayda sureti mahsusada hazırlanmış olan salonda öğleden evvel ve öğleden sonra iki defa içtima etmişlerdir. Ve Balkan Antantını alâkadar eden mesail üzerinde görüşmüşlerdir.

Ankara 28 (A.A.) — Millî müdafa Vekili General Kâzım Özalp bu akşam saat 20,30 da şehir lokantasında şehrimizde bulunan Balkan Antantı genel kurmay hey'etleri şerefine bir ziyafet vermiştir.

Çinde şiddetli Muharebeler

Changhai 28 (A.A.) — Soutcheou nehrinin sol cenahında Chenju kasabası yakınında şiddetli bir muharebe cereyan etmektedir.

Üç Japon alayı, Çinlilerin cephesini yarmağa muvaffak olmuşlardır. Çin kıtaati, öğleden biraz sonra mukabil taarruza geçmişlerdir. Japonların bombardımanları ile hemen hemen tamamen tahrib edilmiş olan Chanju Çinlilerin elinde bulunmaktadır.

ÇERÇEVE:

Ko ay cümle

Bazı dostlarım bana demiştir ki: — Yazılarını kolaylıkla anlayamıyoruz. Bazı cümleleri birkaç kere okumak lâzım. Biraz daha hafif yazamaz mısın?

Bazı düşmanlarımız da şöyle buyurmuşlar: — Ne dediği anlaşılmayan adam! Muvafakiyetini anlaşılmamakta arıyan, zıkkaklı, dolambaçlı, çetrefil cümlelerde kıymet vehmeden yazıcı!

Demek ki bazı dostlarımızla bazı düşmanlarımız arasında yalnız nezaket farkı var.

Bir Fransız papasının (Saf Şiir) isimli kitabı, vaktile bütün dünyada bir san'at kıyameti doğurmuştu. Bu kitabın ilk sayfasını açalım. Kâinatı tek cümleye hapsedmiş bir vecize kadar güzel bir söze rastgeliriz:

«Dümdüz, çirçiplak, apaydınlık bir vüzhula konuşan insanlara dikkat ettim. Her defasında karşında bir APTAL vardı.»

Akl hastalıklarına dair bir kitapta da bir delinin ağzından çıkmış şöyle bir cümle gördüm:

«Mavi hattın üstündeki sebep!»

Papasın sevdiği girift cümle acaba bu muydu?

İçî hayat dolu cümleyle, fletli bir kafanın depresni arasındaki fark inceliğini sezmeğe o kadar zor mu dersiniz?

Bir odada, ışıkları kısıtıkca mesafeler ebedileşir. Işık söndürülür söndürülmez mesafe kalmamıştır. Aynı fark...

Dik bir yokuş karşısında dizlerimizin, ağır bir hindi dolması önünde midemizin, çıkacağı kapıyı bulamayan şaşkınlık arasında sınırlarımızın yorgunluk hakkını kim teslim etmez? Fakat fikrin yorducu insanları ister istemez mazur görünce için için ağlıyorum.

Bu zavalihlura kâinattan mahrum oldukları söylene acaba anlaşılır mı?

Necib Fazıl Kısakürek

İç Moğolstanda yeni bir devlet

Londra 28 (Hususî) — Japon menbalarından bildirildiğine göre, 500 Moğol murahasının iştirakile yapılan toplantılar neticesinde, İç Moğolstanda tam muhtariyeti haiz yeni bir devlet kurulmuştur.

Yeni devletin reisi prens Tey'dir. Üç milyon Moğolun bu devlet etrafında toplanmış olduğu ve dış Moğolistanı Sovyet nüfuzundan kurtaracağı söylenmektedir.

Başvekil bir Nutukla paraşüt Kulesini açtı

Ankara 28 (A.A.) — Türkkuşu paraşüt kulesi bugün saat 15 de Başvekil Celâl Bayarın bir nutku ile açılmıştır.

Celâl Bayar nutkunda: Kulenin Türk havacılığını koruyacak olan Türk gençlerini havacılığa alıştırma yolunda yapacağı büyük hizmetleri kaydetmiş ve Türk havacılığın yorulmak bilmez mesaisi ile memleketin muhtaç olduğu böyle bir eseri kazandıran Türk Hava Kurumu Başkanı Fuad Bulca ile mesai arkadaşlarının takdir ve tebriklerini bildirmiştir.

Açılma töreninde, vekiller, İsmet İnönü mebuslar, vekâletler ileri gelenleri ve çok kalabalık bir halk kütlesi bulunmuş, Türkkuşu kız, erkek talebeleri ve hariçten birçok gençler paraşütle atlanmışlardır.

Başvekil Celâl Bayar İsmet İnönü ile birlikte atlama mahalline kadar çıkarak kuleyi tetkik etmiş ve atlayışları yakından görmüşlerdir.

Fasta tahrikât Ve arbedeler

Paris 28 (Hususî) — Fransız Fasında, Port Lyauty şehrinde yapılan bir nümayiş esnasında yerlilerle polis ve halk birbirine girmiş, arbedeler olmuştur.

Dört kişinin öldüğü ve yirmi kişinin yaralandığı haber verilmektedir.

Fasdaki Fransız makamları, tahrikât ve propaganda yaptığı anlaşılabilir İtalyan gazetecisini hudut harici yapmışlardır.

Yeni Belçika Kabinesi

Brüksel 28 (Hususî) — Sosyalist partisi şeflerinden Deman, Van Zelanddan inihâl eden başvekaleti kabul etmiş ve yeni kabineyi kurmak için teşebbüslere başlamıştır.

Siyaset ÂLEMİNDE

• Mısırdaki dahili zorluklar mütemadiyen artıyor gibi

Yazan: Selim Ragıp Emeç

Bir müddettenberi Mısır'ın dahili siyasetinde göze çarpan zorluklar yatışmak şöyle dursun, her gün bir parça daha artmak istidadını gösteriyor. Müstakil Mısır'ın yabancı devletlerle olan münasebatını tesbit eden Nyon konferansından sonra Mısır milletinin Vefî fırkasına mutlak bir muhabbet ve itimadı vardı. O günden bugüne, bu itimad sarsılmış ve bu muhabbet azalmıştır. Bizzat fırkanın kendisi içinde dahi, fırka lideri ve bir kısım liderlerle âza arasında, şimdilik te'lifi mümkün görünmeyen bir ara açıklığı hasil olmuştur. Aynı zamanda Kahire üniversitesi ve Ezher camii talebesi de Vefî fırkasının mevlâ olduğu olan Nahas paşa kabinesine karşı muhalif bir vaziyet almıştır. Bütün bu karışıklığın ve anlaşamamazlığın esası, hükümet mekanizması içinde bir kısım müfritlerce yapılması zarurî görülen temizlik mücadelesine, Nahas paşa kabinesinin ve Vefî fırkası ekseriyetinin bilâkaydû şart karar vermeyi mahzurlu görmeledir.

Hükümet ve fırka, böyle bir hareketin, yeni istihsal olunan hürriyet esaslarını sarsabileceğine ve yabancıların, Mısır milletinin kıyasat ve basireti hakkındaki kanaatlerine halel getireceğine inandıkları için muhteriz davranmaktadır.

Maamafih mütemadiyen tahrik gören Darülfünun talebesi ve bir kısım partizanlar hükümetin bu ihtirazını, bir nevi tarafgirlik saymakta ve bu yüzden, bilhassa hükümete karşı nücum ve muhalefetlerini artırmaktadırlar. Hattâ, hal ve vaziyet o derece gergin bir şekil almıştır ki Nahas paşa kabinesi, fikirlerin sükûn bulması ve bundan bilistifade icabında bir tasfiye icra edebilmesi için fakülteleri muvakkat bir zaman için kapatmayı dahi düşünmektedir. Bu arada, krallık makamı hükümet arasında da ufak bir noktai nazar farkı hasil olmuş gibidir. Kral Faruk, makamına bağlı olmak üzere bir siyasi müsteşarlık ihdas etmeye teşebbüs etmiş, salâhiyet noktasından, bu teşebbüsünde, hükümetin farklı içtiha-dile karşılaşmıştır. Bu da, mevcut gerginliğe inzimam edince, hükümet ve memleketin içinde bocaladığı zorluğun büyüklüğünü gösterir.

Selim Ragıp Emeç

Rusya komiteden çekilecek mi?

Londra 28 (Hususî) — Moskova hükümeti, ademi müdahale komitesi ile İspanyanın kontrolüne aid masraflara artık iştirak etmeyeceğini alâkadarlara bildirmiştir.

Deniz kontrolünün kalkmasından sonra, İspanyanın yalnız kara hudutlarında yapılan kontrolün hiç bir fayda etmemi etmediği kanaatinde bulunan Sovyetlerin bu hareketi, ademi müdahale komitesinden çekilecekleri mânasını tazammun etmektedir.

Frankocular abloka ilân ediyor

Londra 28 (Hususî) — Franko makamları, şimdiye kadar esasen ellerinde bulunduğu Majorca adalarının Palma limanında bir deniz üssü vücuda getirmeği kararlaştırmışlardır. Frankocular, hükümet elinde bulunan sahilleri abloka etmek üzere yakında harekete geçeceklerdir.

İzmir limanının Yeni vapuru

Londra 28 (A.A.) — İzmir liman işletmesi hesabına İngilterede inşa edilen vapurun tesellümü yapılmış ve adı «Bayraklı» konmuştur. Vapur iki güne kadar yola çıkacaktır.

Diğer telgraf haberlerimizi ve bu arada tayin listelerini 13 üncü sayfamızda bulacaksınız.

Türk inkılâbı ve Cumhuriyet rejimi

Dahiliye Vekili ve Parti Genel Sekreteri
Şükrü Kaya dün mühim bir nutuk söyledi

Ankara 28 (A.A.) — Dahiliye Vekili ve C. H. Partisi Genel Sekreteri B. Şükrü Kaya bugün saat 15,05 de Ankara radyosunda Türk inkılâbı ve Cumhuriyet rejimi hakkında aşağıdaki nutku söylemiştir:

«Sayın yurttaşlar, Bugün, Türk Cumhuriyeti 14 üncü yılına girdi. Türk milleti, onu yurdun her tarafında sevinçle kutlayacaktır.

Aziz yurttaşlarımız, Bu en büyük bayramımız hepimize kutlu olsun.

Yakın tarihimizin hatıralarını bize tekrar yaşatan bu millet bayramında, millet kurulumu ve cumhuriyetin kuruluş safhalarını tekrar hatırlamakta faydalar ve hepimizin göğsünü iftiharla kabartacak şerefler ve faydalar vardır.

(Devamı 12 inci sayfada)

“Türkiye - Yunanistan arasında hudud olmayacağı gün yakındır,”

G. Metaksas: “İki ordu artık bir ordu ve iki filo da bir tek filodur,” dedi

Atina 28 (A.A.) — Atina ajansı direktörü B. Vekiarellis, Etnos gazetesinde yazdığı bir makalede B. Rüşti Arasın mayıs 1929 da kendisine yaptığı beyanattı hatırlatmaktadır. Doktor Tefrik Rüşti Aras o zaman «Yunan hududlarını Türk hududları olarak telâkki ediyorum» demişti. M. Metaksas da Yunan ve Türk milletlerine evvelki gün yaptığı hitapta «Yunanistanla Türkiye arasında artık hudud mevcut olmayacağı gün pek ya-

kındır» diyordu.

Makalenin muharriri müteakiben Türk matbuatının ve bilhassa Ulus gazetesinin B. Metaksasın idare ettiği bugünkü mütehad ve disiplinli Yunanistan hakkındaki yazılarını ve B. Metaksasın Averof'ta Türkiye elçisi ile yaptığı bir mükâlemeyi hatırlatmaktadır. B. Metaksas bu görüşme esnasında şöyle demiştir:

«İki ordu artık bir tek ordu ve iki filo da bir tek filodur.»



Dünlü aile faciası

Karısından şüphelenen veremli bir genç bu şüphenin yarattığı sınırlı buhranı ile genç karısını öldürdü ve iki çocuğunu öksüz bıraktı

Dün Çadırıcılarda 63 numaralı evde feci bir cinayet işlenmiş, hâdise bir kadının ölümü ve bir ailenin yıkılması ile neticelenmiştir.

Daha birkaç gün evvel hastaneden taburcu olan, 27 yaşlarında Osman oğlu Reşad, hastalığı ileri bir safhada olan verem bir kunduracıdır. Reşad, hastanede bulunduğu müddet zarfında, karısı Melâhatin, fena yollara sapmış olduğunu duymuş, üç gün evvel tam kendisine ameliyat yapılacağı sırada, içine düşen şüphenin tazyikile, ameliyattan vazgeçerek, taburcu olmak istemiştir.

Evine dönen Reşadın, kayınpederi Ahmedin de karısı hakkında kendisine yaptığı bazı ikazlarla şüphesi büsbütün artmıştır. Ve işte, bütün bu teferrüat ile, bilâhare zuhur eden bazı mütemmim hâdiseler bu aile faciasının başlıca sebebi olmuştur.

Dün, cinayeti müteakip hâdise dernal müddeiumlîğe bildirilerek, muavinlerden Nureddin ile, adliye tabibi Salih Haşim vak'a mahalline gitmişlerdir. Adliye tabibi cesed üzerinde yaptığı muayene neticesinde, kadının sağ omuzunda ve göğsünde iki bıçak yarası tesbit etmiştir. Melâhatin yaralandıktan sonra, hemen ölmesine sebep, omuzundaki yarının çok derin bir şekilde açılmış olmasıdır. Reşad dün öğleden sonra adliyeye teslim edilmiştir.

Reşad anlatıyor

Suçlu, hâdiseyi şu şekilde anlatmaktadır:

— Melâhatle 5 senedenberi evli bulunuyorduk İki tane de kız evlâdımız dünyaya gelmişti. Son zamanlarda ben hastalanarak, Cerrahpaşa hastanesine yatım ve 3 aydanberi hastanede yatıyorum. Veremdim. Hastalığım son günlerde şiddetlenmişti. Doktorlar, ameliyat yaparak beş tane kaburga kemiğimi almaya karar verdiler.

Karım fena kadımlarla konuşuyordum

Diğer taraftan ben evde yokken, karımın fena kadımlarla düşüp kalktığını işliyordum. Geçen pazar günü beni ziyarete gelmişti. Konuşup, şakalaşırken, koynunda bir resim sakladığını gördüm. Karım, benim koynunda sakladığı fotoğrafı farketmediğini anlayınca, sormıya vakit bırakmadan, yanımdan ayrıldı. Dışarı çıktı, merdivenlerden koşarak indi. A-radan iki gün geçti.

Fakat içime şüphe düşmüştü bir kere. Salı günü ameliyat edeceklerdi, ameliyat istemediğimi, beni taburcu etmelerini söyledim. Hastaneden çıkarak, eve döndüm.

Kaynatam, karına göz, kulak ol dedi
Kayınpederim Ahmed, beni bir kenara çekerek:

— Reşad, sen burada değilken, karın fena kadımlarla düşüp kalkıyor. Ahlakı bozuluyor, bu gibi kötü yollara sapacak. Sen, onun başında baskı olmalısın, onu bu fena yoldan menetmelisin, dedi. Bunları karıma söylediğim zaman, aramızda münakaşa başlıyordu. Dün akşam gene aramızda şiddetli bir münakaşa geçti.

Ben de karımı vurdum

Nihayet bugün (dün) karımın ahbab olduğu kadımlardan, karşımda oturan Saniye eve geldi. Karıma:

— Haydi gel, dışarı çıkalım, bekleyenler var, dedi.

Kayınpederimle birlikte, Saniyeye evi terketmesini, karımla görüşmemesini söyledik. Melâhat, birdenbire Saniyenin tarafını tuttu, bize bağırıp, çağırmaya başladı. Onu müdafaa etti.

Bu vaziyet karşısında, kendimi kay-



Öldürülen kadının birkaç sene evvel evlenmeden aldığı resmi

betmişim. Elime geçen bir kundura bıçağı ile karımı vurdum. Sonra da, giderek kendimi polise teslim ettim.

Adliyeye sevk edilen suçlunun dün Sultanahmed üçüncü sulh ceza mahkemesinde yapılan sorgusu sonunda, tevkifine karar verilmiştir.

Kaynata başka türlü anlatıyor

Maktül Melâhatin babası Hacı Ahmed dün cinayet etrafında bir muharririmize şunları söylemiştir:

— Damadım Reşad birkaç senedenberi hemen hiç evine bakmazdı. Kızımın bütün ihtiyaçlarını ben temin ediyordum, Reşad birkaç ay evvel de, yani hastalanmadan kızımı dövmüş ve bıçak çekmişti.

Reşad dün hastaneden çıkmış, bize geldi, geceyi evde geçirdi. Sabah ben öte beri almak için dışarı çıktım ve eve döndüm. Bu sırada bir kadın gelerek kızım Melâhati çağırıyor. Reşad da buna sinirlenerek gelen kadını dövdü ve kapı dışarı attı. Kızım da Reşadın önüne geçerek kadını dövmesine mâni olmak istedi. Reşad buna daha çok kızarak cebinden bıçağı çekti, ve birdenbire kızımın omuzuna ve göğsüne sapladı. Kızım kollarını arasına yıkıldı. Komşular polise haber verdiler. Cinayetten sonra kaçan Reşadı da memurlar yakalamışlar.

Poliste:

Bir kahvede lüks lâmbası patladı

İçerenköyde Osman oğlu Ömerin kahvesinde yanmakta olan lüks lâmbası patlayarak düşmüş ve lâmba altında oturan Üsküdar caddesinde mukim Ahmed ve Mehmedin üzerine isabet ederek yaralanmalarına sebebiyet vermiştir.

Askerlik işleri:

Gayri müslimleri davet

Üsküdar Askerlik Şubesinde: 316 - 329 doğumlu gayri müslimlerden henüz askerliğini yapmamış olanların nüfus çizdanelerile birlikte ikinci teğninin ikinci gününe kadar şubeye gelmeleri bu suretle gelmeyenlerin haklarında kanunî takibat yapılacağı ilân olunur.

Alış verişde Bir hilekârlık

Bir okuyucumuzun yaptığı ikaz üzerine, bazı esnaf tarafından halk zararına olarak başvurulagelmekte olan bir hileden haberdar edilmiş bulunuyoruz. Bu hile şudur:

Mermer tozile yapılmış kese kâğıdı kullanmak hilesi.

Hepimiz biliriz ki, alış verişde esnafın kullandığı bu nevi kese kâğıtları ya çiriş ile veya kola veya un ile yapıştırılır. Halbuki toz haline getirilen mermerin içine bir parça un karıştırmak da bu işi görmektir. Şu farkla ki, mermer tozu çok ağır olduğu için, kese kâğıdı fazla ağır çekmekte ve halk bu yüzden büyük ziyana uğramaktadır. Her bin gramda elli gram ziyân edildiğini kaydetmek, ihtikâr ve hilenin genişlik derecesini isbat eder.

Şu nokta da şayanı dikkatir ki tabii malzeme ile yapılmış kese kâğıtlarının kilosu (26) kurustur. Bu nevi hileli olanların kilosu (20) kurustur. Bu ucuzluk, bu nevi kese kâğıtlarının taammününü temin etmek için ihtiyar edilen bir fedakârlıktır.

Halkı geniş miqyasta zarara sokan ve baştan başa bir hileli alış veriş vaziyetini ihdas etmeye matuf bulunan bu mesele ile Belediyemizin şiddetle alakadar olmasını isteriz. Bu nevi hileli bir kese kâğıdı nümunesi matbaamızda mevcuttur. Meraklı olan kimseler de gelip bunu idareimizde görebilirler.

Şairi âzâmın Hâtırası

Abdülhak Hâmidin doğduğu ev satın alınıyor

Abdülhak Hâmidin hâtırasına hürmeten Büyük Üstadın doğmuş olduğu Bebekteki köşkün sahibinden satın alınarak muhafaza edilmesi kararlaştırılmıştır. Bu hususta Şehir Meclisinden karar alındıktan sonra faaliyete geçilecek, ev eski haline yakın bir şekilde sokularak muhafaza edilecektir.

Yeni Çeşit Sigara Paketleri

Meşhur İngiliz polis hafiyesi

(ŞERLOK HOLMES) in

yakında İstanbulu ziyareti hatırası olmak üzere piyasaya üzeri (ŞERLOK HOLMES) yazılı yeni sigara paketleri çıkarılacağı haber alınmıştır.



Şehir tiyatrosu
Dram kısmı Tepebaşı
Tiyatrosunda
Bu akşam saat 20.30 da
SİZE ÖYLE GELİYORSA
3 Perde
Yazan : Pirandello

Operet kısmı eski Fransız tiyatrosunda

Bu gece saat 20-30 da
İNTİKAM MAÇI
3 Perde, bir tablo

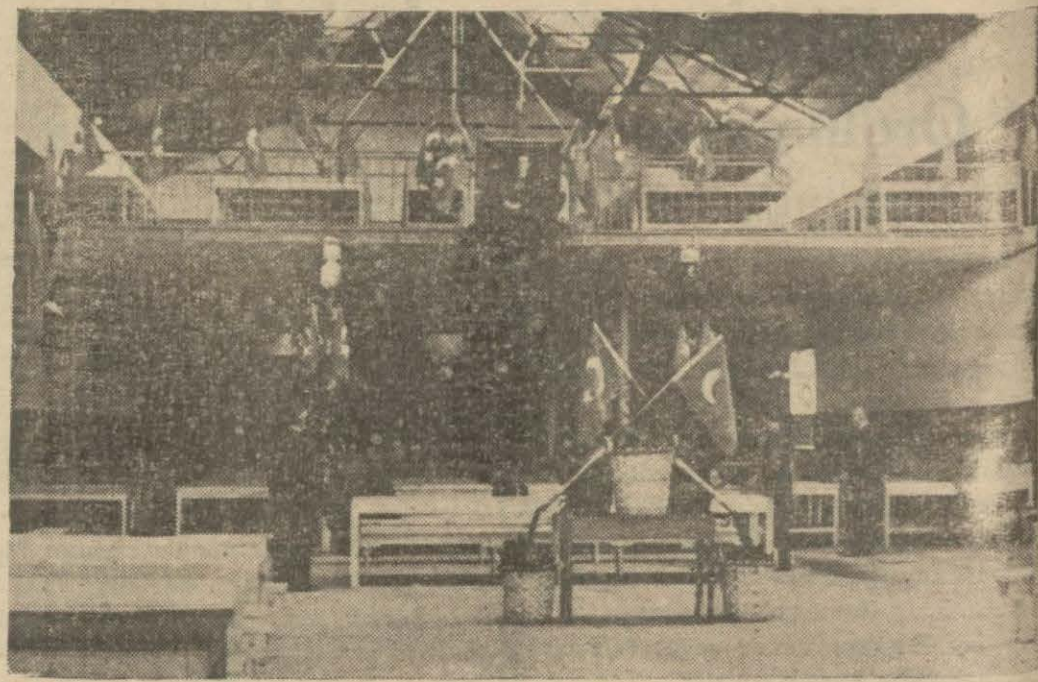
ERTUĞRUL SADI TEK



TIYATROSU
(AKSARAY'da)
Bugün, Bugece
KARIM KIZIM
BRAVO REJİSÖR
Pazartesi akşamı
KADIKÖY - SÜREYYA
Sinemasında
(ÇAMURDA ZAMBAK)

Liman amelesi için yurdlar tesis ediliyor

Kuruçeşmede yapılan bu modern yurdların birincisi, merasimle açıldı



Dün Kuruçeşmede açılan amele yurdu

Dün, Kuruçeşmede Liman İşletme İdaresi tarafından kömür amelesi için inşa edilen yurd, merasimle açılmıştır. Açılma töreninde liman idaresine

ve iş dairesine mensup zevat hazır bulunmuşlardır. Yurd 300 yataklı ve her türlü konforu havidir. Amelenin yıkanması için sıcak, soğuk su tertibatı, banyoları, yemekhaneleri vardır. Yurdaki kömür amelesine bu akşam Cumhuriyet bayramı şerefine yemek dağıtılacaktır.

Bu teşkilât ileride amelenin en kesif bulunduğu Haliç cihetine de teşmil edilecek ve Unkapanında inşa edilmekte olan Atatürk köprüsü ile Galata köprüsü arasındaki 3 bin metre mu-rabbai saha dahilinde her türlü konforu havi içinde rontgen, operasyon, banyo, istirahat, ve hattâ müteale salonları mevcut olmak üzere muazzam bir yurd vücuda getirilecek ve burada amelelere sosyal terbiye hakkında konferanslar, okuma yazma bilmiyenlere hususi muallimler tarafından bu iş için ayrılacak odalarda dersler verilecek ve istirahat salonuna bir de radyo konacaktır. Bu işin başarılması için tahsisat ayrılmış, projeler hazırlanmış ve binanın krokisi de çizilmiş bulunmaktadır. Ancak arazinin kıymeti 30 bin lira olarak takdir edildiği halde 144 bin lira talep edilmekte olduğundan faaliyete şimdilik başlanamamış ve bu hususta lâzım gelenlerle müzakerelere girilmiştir.

Vali Muhittin Üstündağ bu araziye bizzat gezmış ve amele bürosu şefi Ziya'nın faaliyetini bu işde teksif etmesi-

ni emretmiştir. Aynı zamanda liman amelesi için bir de sigorta yapılması te-karrir ettirilmiş ve projeler ikinci safhaya erişmiştir.

Amele bu sigorta şirketine, aldıkları ücretlerden yüzde beşini verecekler ve ayrıca liman idaresi de yüzde beş verecektir.

Kömür mıntakası olarak tayin edilen Kuruçeşme islah edilecek ve bir ton kömür istiaf edebilecek genişlikte 300 adet huni imal edilerek şimdiki vaziyetten on misli fazla sür'at temir edilecektir.

Faaliyete geçilmesi için hükümetin müsaadesi beklenmektedir. Aynı zamanda liman işleri de bugünkü iptidai şekildeki tahmil ve tahliyeden kurtarılacak. Pire limanında olduğu gibi makineleştirilecektir.

Yüksek bir kültür filmi: "Mannesmann,"

Dünyanın en büyük demir ve çelik fabrikalarından biri olan Almanyada Düsseldorf'da:

«Mannesmannröhren Werke» müesseselerinin tam bir surette faaliyetini gösteren ve geçenlerde «Venedik» de toplanan beynelmül sinema sergisinde kültür film-leri büyük kupa ve mükâfatını kazanan: (Mannesmann) filmi evvelki gün (Sakarya) sinemasında hükümet erkânı, şehrimizin ticaret ve sanayi hayatında tanınmış mümtaz simaları ile matbuat mümessillerine hususi bir seansta gösterilmiştir.

Baştanbaşa demir ve çelik sanayiini gösteren bu yüksek kültür filmi çok beğenilmiştir.

Bu filmin yarın Ankarada hükümet erkânına gösterileceği haber alınmıştır.

Senenin en güzel filmi
LEYLAKLAR AÇARKEN

JEANETTE MAK DONALD
NELSON EDDY

BUGÜN MELEK'TE

3 SENELİK BİR FASILADAN SONRA İLK DEFA OLARAK TÜRK ARTİSTLERİNİN TÜRK REJİSÖR ve MUSİKİ ÜSTADLARININ YAPTIĞI SENENİN BİRİCİK TÜRK FİLMİ

GÜNEŞE DOĞRU

BUGÜN saat 11 matinesinden başlayarak İstanbulda İPEK, İzmirde ELHAMRA sinemalarında

Cumhuriyet Bayramı
Şeref ne

Bugün matine:lerden itibaren

Vatan ve istiklâl aşkının en büyük destanı: Tolstoy'nin meşhur eserinden. Baş rollere: IVAN MUJIKIN - LII DAGOVER - BETTY AMAN

TÜRK

Sinemasında

İZMİRDE

ve **TAYYARE**

Sinemasında

Film sanayiinin en muhteşem eseri senenin en muazzam filmi

HACI MURAT (Türkçe sözlü)

Bu büyük film, Türk film stüdyosunda Türkçe olarak tertip edilmiştir

Senelerdenberi dünya efkârı umumiyesini meşgul eden meşhur İngiliz polis hafiyesi **ŞERLOK HOLMES** şehrimize geliyor.

Köy bürolarının kaza merkezlerinden kaldırılması ve merkezî köylere nakledilmesi faydalı olacaktır

Nazilli (Hususi) — Köy kanununa göre köylerin idaresi ekseriyetle dört aza ve bir muhtar ile köy mualliminden müteşkil köy heyetlerine tevdi edilmiştir. Bu demokrat köy idaresinin muntazam işlemesi ve işlerin yolunda yürütmesini temin için son yıllar içinde köy büroları ve köy kâtipleri teşkilâtı ihdas edildi. Maksud, köylerin tanzim edilen kalkınma programlarına göre ilerletilmesi için köylerin işlerini bir sıraya koymak ve devamlı takip ve kontrol ile köylerde faydalı varlıklar vücuda getirmek, hayırlı başarılarla ulaşmaktır. Köy kâtipleri her hafta köylere birer kere uğrayacak, köyün müterakim işlerini görecektir, muhtarların yardımcısı olacaktır.

Bugün için kazada bir köy bürosu ve köy kâtipleri vardır. Muhtarlar bunların aylık tahsisatı olan salgın parayı her ay büroya götürüp yatırmaktadır. Fakat bu teşekkül matlûb olan ödevlerini başaramamış ve köy kâtipleri kaza merkezine bağlı köylerin hiçbir işini vaktinde görememişlerdir. Köy bürolarındaki memurlar köyleri gezerek plân ve programlara göre işlerin yapılmasını kontrol etmeği akıllarına bile getirmemişlerdir. Köy kâtipleri de esasen maaşlarını üç ayda bir kere güç hal alabildiklerinden ikide bir istifa edip ayrılmakta ve yerine başkası tayin edilerek mütemadiyen değişmekte olduklarından mntakasına ayrılan köyleri sık sık gezerek köylerde bir hizmet ifa edememişlerdir. Sırf köylerin işini görmek ve köy bütçeleri ve programlarına göre her köyde yapılacak işleri yürütmek ve köyleri kalkındırmak, güzelleştirmek için kurulmuş olan köy bürosunun kaza merkezinde işi nedir? Bugünkü şekliyle köy bürosu fazla bir masraftır.

Köyler gene kendi halinde kalmakta, muhtarlar köyün işlerinde gene yalnızca kendi aklının erebildiği şekilde hareket etmektedirler. Nazillide 937 senesinin sonlarına gelindiği halde köye kâtip uğramaması ve muhtarların da cahil olması yüzünden hâlâ köy salgın parasını halka tevzi edememiş köyler mevcuttur. Köylerin kalkınmasında muvaffak olmak, yapılan kanunlar ve verilen kararları lâyikile ve zamanında tatbik ettirmek için evvelâ muhtarlık idarelerini bir yoluna koymak lâzımdır. Köyler daimî kontrol ve tefişe tâbi tutulmadıkça bir tekâmül beklemek beyhudedir. Köyler kendi başına kaldığı içindir ki kaç yıldır Nazillinin merkez köylerinden hiçbirinde yol ve imar faaliyeti görülmemektedir. Köylerin merkeze bağlı kestirme doğru dü-rüst bir yolu yoktur. Yolsuzluk yüzünden kışın Yazır, Pirlibey vesaire, gibi bazı köylerden kazaya gelip gitmek çok zorlaşmaktadır.

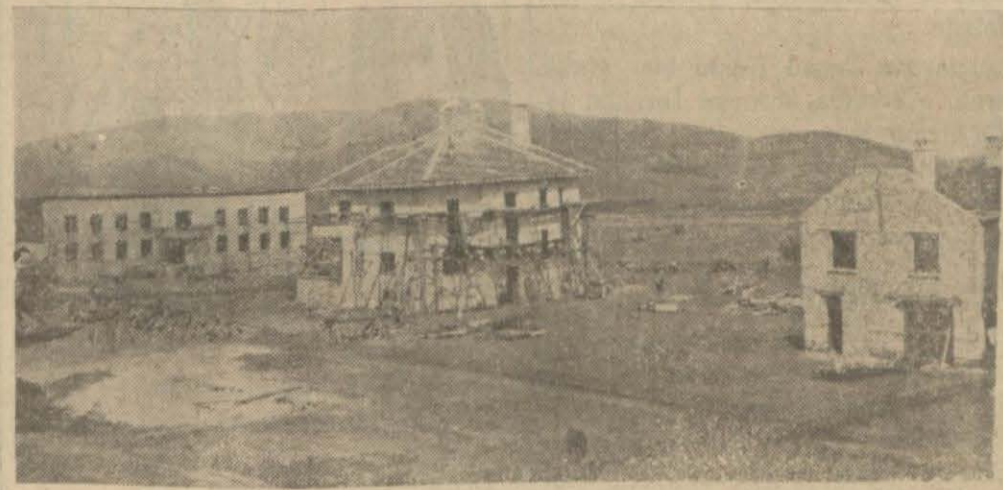
Sadece Güzelköy, Hamzalı, Pirlibey, Arpaz gibi bazı köylerde köy öğretmeninin gayretile temeli atılan köy mekteplerinin köylüce inşasına çalışılmaktadır.

Nazillinin kaza merkezine bağlı köyleri arasında telefon teşkilâtı vücuda getirmek için köylerden geçen yıl yüzlerce lira temin edilerek telefon tel ve makineleri alınmış ve köyler telefona bağlanmıştır. Fakat sekizer köyün merbut bulunduğu (Güzelköy), (Demirciler) santralleri köyde gene kendi haline terk edilmiştir. Telefon tesisatı için yüzlerce lira veren köyler, santralin başına konacak bir memur için ayda ikişer lira pekâlâ verebilirlerdi.

Köy büroları merkezî vaziyetteki köyler ortasında vazife görmeli ve köyler de, kendileriyle her an alakadar olan bir teşekkülün mevcudiyet ve faydasını böylece hissetmelidir. Türkiyede köy kalkınmalarının başarımı için en lüzumlu cihet köylerin devamlı bir kontrol ve tefik tabii tutulması ve her yıl tanzim edilen köy bütçelerini mahalline sarfettirerek bin bir fedakârlıkla meydana gelen emek ve paranın heder olmasına çalışılması lâzımdır. Bu taktirdede köylerin tez terakki edeceği muhakkaktır. — R. Ö.

Muş'ta elektrik

Muşun imarçı valisi Tevfik Gür kısa zamanda bir çok eserler vücuda getirmeğe muvaffak oldu ve Muşu elektriğe kavuşturdu



Muşta yeni yapılan binalardan bir grup: Vali konağı ve orta mektep binası

Muş (Hususi) — Vali Tevfik Gür buraya tayin edileli iki üç ay gibi kısa bir zaman olduğu halde şehrin bayındırlaşması bakımından icab eden bütün tedbirleri görmüş, hem iki yıllık bir mesâi programı hazırlamış, hem de bu programın bir kısmını tatbik muvaffak olmuştur. Bu programa Atatürk ve şüheda âbideleri başta olmak üzere çocuk, belediye bahçeleri ile belediye dairesi vali konağı, orta mektep binası, temeli atıldığı halde metrük kalan memleket hastanesi, aygır deposu, spor sahası, temiz su isalesi, elektrik tesisatı, memurlar evleri inşası dahildir.

Bitlis, Muş şosesi üzerindeki 43 menfez üzerine temelli geçitler yapılması. Muşu Elâzize bağlayan 450 kilometrelik yolun Çapakçurdan geçirilerek 245 kilometreye indirilmesi de bu programa dahildir. Resimde görülen 3 bina bir buçuk ayda vücuda getirilmiştir. Bunlardan biri vilâyet konağı, diğeri orta mektep binası, biri de garajdır.

İnşaat mevsimi geçmiş olduğu için bu yıl yalnız resmî dairelerle halkevi-ni, vilâyet konağı ile şehrin mühim geçit yerlerini aydınlatabilecek bir dinamoyu getirilmiş, icab eden tesisat yapılmış ve ilk defa Muşu elektrik girmiş-tir.

Ganiyadengi suyunun şehre aktılması işi ilkbahara talik edilmiş, bu senelik halka temiz su içirmek için Baş mahallesinde ve Mehmed Can bağları karşısındaki memba sularından istifade edilmiş ve bu suların demir borularla şehre aktılmasına başlanılmış-tir.

Memleket hastanesine aygır deposu,



Tahtalı yolunun, Turgudlu, Lonca elektrik santralının, Salihli koşu sahasının, Atatürk büstünün, jandarma karakol binasının, asri mezarlığın, Alaşehir su isalesinin, Sarıkız banyoları köprüsünün, yeni yapılan göçmen evlerinin, Manisada stadyum tribünlerinin, Atatürk ve İsmet paşa bulvarlarının, parti, müze, tabakhane binalarının, muhacir evlerinin, kitabсарay zahire borsasının, Eşme yollarının, açılış törenleri yapılacaktır.

Manisa Halkevinde bir inkılâb sergisi açılacaktır. Muradiye, Saruhan, Karaoğlanlı köylerinde birer okuma odası açılacaktır.

Bergamada cezaevinin açılış töreni yapılacak ve eski hapishanedeki mevküfler yeni cezaevine nakledilecektir. Yeni cezaevinde mahkûmlar karyolalarda yatacaklardır. Bütün tefrişat yenidir.

Yozgadda ikmal edilmiş bulunan elektrik tesisatının açılış töreni yapılacaktır.

Yurdun muhtelif yerlerinde bugün açılacak ve temeli atılacak eserler

Cumhuriyetin 14 üncü yıldönümü münasebetile muhtelif yerlerde bir yıl içinde başarılan eserlerin açılma, önümüzdeki yıl içinde başlanacak eserlerin de temel atma ve başlama törenleri yapılacaktır. Bu meyanda:

Çorluda Marmara Ereğlisinde Atatürk heykelinin, Kuvarshanede bakır madeninin, Manisada memleket hastanesinin, kız enstitüsünün, Manisanın Karaoğlanı, İdecik, Sancaklı okullarının açılma törenleri, Selimşahlar, Saruhanlı, Hocacı köyleri okullarının temel atma törenleri, Akhisarda Büktüş, Dereköy, Beyoba, Seydiköy, Arabacıboz, Çobanhasan, Palamut köy okulları ile merkez İnönü okulunun, Turgudluda orta okul ile merkezde bir ilk okul binasının, Ahmedlide yatılı okulunun, Salihlide, Mersinlide, Alaşehirde, Tepeköyde, Dereköyde, Eşme merkezinde, Yelken köyünde, Kuladaki mekteplerinin açılma ve yenilerinin temel atma törenleri yapılacaktır.

Akhisarda jandarma dairesi ile 130 kilometrelik telefon şebekesinin, Erdelli köyü ihtiyar odasının, Sındırgı

Orman kaçakçılığı Bigadiç cinayetleri

Kızılcahamamda 60 öküz ve 30 araba müsadere edildi

Kızılcahamam (Hususi) — Korkmazlar köyünden Hüseyin oğlu Halil ile oğlu Hasan Hüseyin ve on yedi rüfekası Çerkeş kereste fabrikasından aldıkları bir miktar kerestenin altına kaçak suretile imal ettikleri hatabları gizliyerek on yedi araba ile Ankaraya kaçırarak üzere Kurt boğazı civarından geçerlerken orman koruma komutanı Sabri tarafından yapılan araştırma üzerine mezkûr orman kaçağı meydana çıkarılmış, arabalar hayvanlarla beraber müsadere edilmiştir.

Çamlıdere nahiyesinin Avdan köyünden Ahmed oğlu İsmail, Durmuş oğlu Rasim ve on üç rüfekası on üç arabaya ormandan kestikleri kütükleri yüklerken ve saman çuvaları içine de çura dolurarak Ankaraya giderlerken orman koruma müfrezesile karşılaşmışlar, araba ve hayvanları müsadere edilmiş, kendileri de mevcuden Cumhuriyet Müddetumumiliğine teslim edilmişlerdir.

Bursadaki cezalı şoförlerin bir teşebbüsü

Bursa belediyesi haddi nizamından fazla yolcu alan şoförlerin ehliyet vesikalarının alınmasına karar vermiş ve bu karardan sonra da bu belediye yasağına riayet etmeyen ondan fazla şoförün ehliyet vesikalarını alıp kendilerini işden menetmiştir.

Hukukan belediyelerin kimseyi 15 gündün fazla işden menedemeyeceğini nazarı dikkate alan cezalı şoförler suçlarına nazaran tatbik edilen cezanın çok ağır olduğunu ileri sürerek cezalarının affı için icab eden makamlara başvurmuşlardır.

Bigadiç cinayetleri

Muhakemeler yakında başlıyor

Balıkesir (Hususi) — Vahşî bir intikam hırsile Bigadiçte öğretmen bay Nazifin çocuğunu parçalayan Celâlâd ailesile Boşnak Haticeyi öldüren Turgudlu icra memuru Vehbi ve Alâeddinlerin Hasan hakkındaki tahkikat tamamlanmış, suçlular muhakeme edilmek üzere ağırceza mahkemesine sevk edilmişlerdir. Muhakeme yakında başlayacaktır.

Geredede bir kamyon kazası oldu

Gerede (Hususi) — Kasabaya on beş dakikalık mesafede bir kamyon kazası olmuştur. Şoför Mehmedin idaresindeki kamyon içinde müşterileri bulunduğu halde devrilmiştir. Kazada üç kişi hafif surette yaralanmıştır.

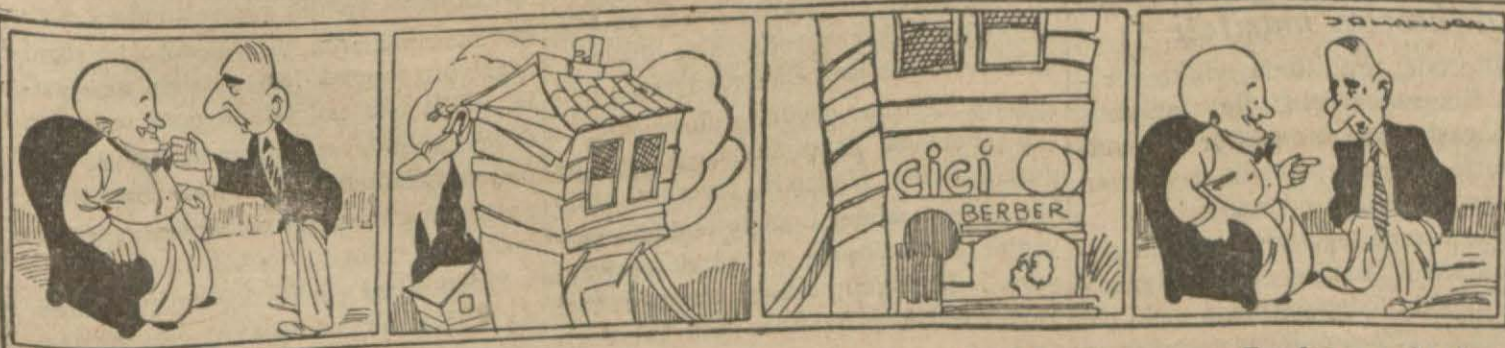
Kandilli rasadhanesi müdürü bay Fatin Uşak gençleri arasında

Uşak (Hususi) — Bir müddettenberi şehrimizde bulunan Kandilli rasadhanesi müdürü Bay Fatin şerefine Uşak Gençlerbirliği reisi Haşim Helvacıoğlunun evinde bir ziyafet verilmiştir.

Resimde Bay Fatin Uşak gençleri arasında görülmektedir



Pazar Ola Hasan Bey Diyor ki!



— Hasan Bey ne yapacağımı şaşırırım. Karım eski evde oturmam, diyor, yeni evler de pahalı.

Hasan Bey — Bu evi bir kere görsün beğenecektir.

— Hiç zannetmem. Hasan Bey — Hele görsün, altındaki dükkânı da görecektir.

— Bundan ne çıkar? Hasan Bey — Senin cebinden çok para çıkar ama karına da epey dedikodu mevzu çıkar.

Tutulan dolandırıcılar

Bursadan misafir gelen bir kadını yere düşürdükleri bir parayı pay etmek bahanesiyle dolandırırken yakalandılar

Asliye birinci ceza mahkemesinde İsmail Hakkı ve Avram isiminde iki dolandırıcılık suçlusunun muhakemelerine başlanmıştır.

Bu iki dolandırıcı Bursadan misafir olarak İstanbul'a gelmiş olan Hatice isiminde bir kadını mahud zarfçılık usulüyle dolandırmıştı.

Hatice, Zeyrek caddesinden geçerken İsmail Hakkı yere bir zarf atmış, sonra da Haticeye:

— Gel bayan, bu zarfın içinde para var. Seninle paylaşalım, diyerek kadıncağızı yan sokaklardan birine sokmuştu.

Bu sırada öteki arkadaşı da, ortaya çıkarak, kadına:

— Ben biraz evvel yolda para düşürmüştüm. Siz bulmuş olacaksınız, üzerinizi arıyacağım, demiş ve kadının üstü-

nü, başını aramağa başlamıştır. Bereket versin ki, bu sırada oradan geçen Arif isiminde bir orta mekteb talebesinin müdahalesiyle, dolandırıcılar polise teslim edilmiştir.

Suçlulardan İsmail Hakkı bir aralık kaçarak, o civarda bulunan İbrahim isiminde birinin evine saklanmış ise de, bilâhare yakalanmıştır. Her iki suçluyu da tevkif eden mahkeme, bazı şahidlerin celbi için duruşmayı talik etmiştir.

Dün bir cinayet davası bitti

Şilede bir tarla meselesinden dolayı çıkan kavganın neticesinde, Hanıfeyi sopa ile döverek, ölümüne sebebiyet veren Rifatın, Ağırceza yapılan duruşması sonunda 2 sene 6 ay 10 gün müddetle hapisine karar verilmiştir.

Transit geçecek Gemiler hakkında Yeni hükümler

Montrö mukavelenamesi hükümlerine istinaden, Sıhhat ve İçtimai Müavenet Vekâleti, Boğaziardan transit olarak geçecek ve limanlarla ihtilâl etmiyecek olan gemiler hakkında yeni kararlar almıştır.

Bu nevi gemilerde içerisinde dok-toru bulunanlar sahil sıhhiye memurlarına sıhhi bir beyanname ibraz ve tevdi edeceklerdir.

Hekimi bulunmayan transit gemilerin verecekleri sıhhi beyannameye, hakaret ettiği veya uğradığı limanların liman veya gümrük idareleri tarafından bu mahallerin sıhhi vaziyetleri hakkında verecekleri meşruhatı permi leffedilecektir.

Beyanname vermediği gibi liman ve ya gümrük permileri üzerinde sıhhi meşruhat da bulunmayan gemilerin kaptanları ceza vereceklerdir.

Küçük gemilerde fare öldürmek mecburiyeti kaldırıldı

Türkiye sahillerinde kabotaj hakkı bulunan 250 tonlataya kadar küçük deniz nakil vasıtalarının tâbi oldukları altı aylık fare itlâf etme ameliyesi mecburiyeti kaldırılmıştır.

Şehir işleri

Mezar taşı komisyonu

Şehirdeki mezarlıklarda mevcut mezar taşlarından tarihi kıymette olanların tesbit edileceği ve bir araya toplanacağı yazılmıştı. Bu işle meşgul olacak komisyonunda müzelerden, evkaftan ve belediyeden beş kişi ayrılacak, Cumhuriyet bayramını müteakip faaliyete geçilecektir.

Kadıköyünde yaptırılacak yollar

Kadıköy kaymakamlığı dahilinde bulunan muhtacı tamir yollar tesbit edilmektedir. Bunların içinde en evvel yaptırılacak olan Kadıköy ile Acıba-demdeki ilk mektep arasındaki şose dir. Bundan başka Fenerbahçe - Kalamış şosesi de tamir ettirilecektir.

HADİSELER KARŞISINDA

Abur cubur



Bir dostum:

— Musiki ruhun gıdasıdır!

Dedi. Sözü mü tasdik ettim:

— Evet!

Dedim. Memnun oldu.

— Öyleyse gel, dedi, seninle ruhumuzu gıdalandıralım.

Birlikte Beyoğluna çıktık. Sazlı söz-lü yerlerin birinden birine geçtik. Alaturka dediklerini dinledik. alaturka dediklerini alkışladık. Klâsik dediklerinde of çektik, modern dediklerinde, sözüm ona, neşlendik. vakit geçti. Saz söz bitti. ve biz de döndük.

Dostum:

— Ruhumuz gıdasını aldı, dedi, fakat vücut da gıdasını istiyor.

Sözü mü tasdik ettim:

— Evet!

Memnun oldu; dedi ki:

— Ruhumuzun gıdasını ben temin etmiştim. Vücudümün gıdasını temin etmek işini de sen üzerine al!

— Peki!

Onu bıraktım.. dükkân, dükkân doluştım.. işporta işporta aradım ve nihayet aradıklarımı buldum, ve aldım:

«Bir mikdar mâcun..»

«Dört tane simid..»

«Yüz gram kabak çekirdeği..»

«İki tane horoz şekeri..»

Aldıklarım elimde dostumun yanına döndüm:

— İşte vücudümün gıdasını da ben temin ettim..

Dostum paketleri açtı. Aldıklarımı gördü.. şaşırđı:

— Bunlar abur cubur yahu.. bunlarla vücut beslenir mi?.. Vücutta gıda lâzımdır.

Yüzüne baktım:

— İtiraz yok, dedim, Beyoğlunda yer yer doluşturıp bana ikram ettiğin şeyler ruh için ne derecede bir gıda ise bunlar da vücut için o derecede bir gıdadır.

İsmet Hulusi

Rontken altında Ayakkabılı ayak



Şu gördüğünüz resim, nesli kaybolmuş, tarihten evvelki hayvanlardan birinin iskeleti değildir. Bu, ayakkabılı bir ay-ağın röntgen ile alınmış resmidir. Resimde düğmelerin şekline, köselenine ve ayakkabı çivilerinin aldığı vaziyete dikkat ediniz..

Fukaraperver tanınan Bir doktorun marifeti

İngilterede, muhitinde iyilikseverliği ve fukaraperverliği ile tanınmış olan 68 yaşlarında bir doktor sistematik surette çalmaya teşvik suçundan mahkeme huzuruna çıkmıştır.

Doktor, kendi oğlu ile uşağının öğ-lunu müteaddit bakkal dükkânlarından ve müskirat depolarından viski çalmaya teşvik etmiş, onların getirdiği eş-yayı bilerek saklamış, sonra da gizli-den gizliye daha ucuz fiatlarla satmış-tır.

EDEBİYAT

Kitab mı yok, yoksa onu okuyan halk kitlesi mi?

Satılmıyan kitablari, şimdije kadar satın alanlar haricinde kimler alacak? Meselâ on senedir yalnız İstanbulda ve Ankarada sayısız yeni apartmanlar yapıldı. Her salon en pahalı, en modern ve kübik eşya ile doldu. Bana sorarsanız on salonda belki bir kitab etajeri gördüm. Bunların üzerinde de ancak bir iki yurtık kitaba bir kaç mizah ve moda gazetesi vardı.

Yazan: Halid Fahri Ozansoy



Edebiyat âleminde gene bir dağmıklık, bir perişanlılık var. Haftalık edebî mecmualar rastgele toplanmış şiirler, hikâyelerle doluyor. Münekkidler, mevzu kitliğinde, dereden tepeden bahisler açarak günlerini gün edip, sütunlarını dolduruyor. Bir kitapçı camekânında kapakları renk renk resimli ve ucuzun ucuzuna satılan millî romanlar teşhir ediliyor. Bunların müellifleri de, mecmuaların şiir ve hikâye muharrirleri gibi meşhul şöhretler... Kim bilir belki gizlerinde istikbal için büyük istidatlar gizlidir. Fakat bugün için esrarlı ve dumanlı bir hüviyet taşıyorlar.

Gazete tefrikalarına bakıyorum: Aynı tarihî mevzuu tekrarlayanlar var. Bilhassa İttihat ve Terakki devri ile ricalinin hikâyeleri yevmî gazete sütunlarına az geliyor da resimli magazinlerin sayfalarından taşıyor. Kendi kendime:

— Yarabbi, diyorum, bu sahada biraz daha yenilik, canlılık ve başkalık düşünülemez mi? Bu, ne kadar hazırdan ziyicilik!.. Halbuki bunları okuyan bir zümrenin de mevcudiyetini kabul etmek lâzım.. Değil mi ki muharrirleri kaleme sarılmışlar, harıl harıl yazıp çiziyorlar!

Bu arada bir yıldır devam eden bir ece-nebi romancıları serisi de var. Bir kısım muharrirler, en maruf, belli başlı eserleri lisanimıza çeviriyorlar. Bu işde daha dün ne kadar önyak olan başlıca üç tabı vardı, şimdi bir dördüncüsü de bunlara il-tihak etti. Demek ki kare tamam ve se-yirciler memnun... Her halde öyle olmalı! Yalnız memnun olmıyan mütercimlerle

münekkidler... Mütercimler formaşına az para alıyoruz diye dövünüyor, münek-kidler de tercümele fena diye köpürüyorlar. Bilmem ki hangisine hak vere-lim! Mütercimlere sorarsanız tercümede büyük emekler, azamî titizliği göstermişlerdir, münekkidlere de sorarsanız mütercimler hiç kendilerini yormamışlardır. İyi amma bunun ikisi arasında okuyucular ne düşünüyor? İşte orası muamma..

Bu içinden çıkılmaz vaziyetin bir de kitabıcılık cephesi var. Onlar da kitab az satılıyor, masrafı çıkaramıyoruz diye iniltide! Doğru mu söylüyorlar, yoksa hesaplarında bir yanlışlık mı var? Ziyân ediyorlarsa neden bu işde sırar ederler, kâr ediyorlarsa ne diye sak-larlar ve böyle Kerbelâ nevhagerleri gibi ağlayıp sızlarlar, dövünüp dururlar?

Bu noktada, kendi hesabıma, ben de duraklıyorum. Mademki, diyorum, kitab okuyanlar azalmış, o halde tenkidi okuyanlar kim? Boşuna mı kürek çekiyo-yoruz? Edebiyatın özüne, eserine ragbet yoksa, tetkik ve tahliline kim kulak a-sar?

Bazan böyle düşünüyorum. Fakat doğ-ru mu düşündüğüm? İyi, kötü bir mü-nekkid sıfatı ile, diğer bir kaç arkadaşım

gibi, benim de içimi yiyen bu kurd ne de-receye kadar hakikatten doğmuştur? «Son Posta» da bir röportaj yapıyor. Anlıyoruz ki roman müellifleri insanın içini sızlatacak kadar az bir para mukabilinde eserlerini kitabcılara eline bırakmaktadırlar. Niçin bırakıyorlar? Ah, işte o niçinin cevabı bu hakikatten daha acıdır.

Bu acı karşısında bu zehire panzehir arıyoruz. Bu da nasıl olacak? Şüphesiz kitablari çok sattırmakla.. Peki amma, o satılmıyan kitablari şimdije kadar sa-tın alanlar haricinde kimler alacak? Meselâ on senedir yalnız İstanbulda ve Ankarada sayısız yeni apartmanlar yapıldı ve yeni salonlar açıldı. Her yeni salon en modern, en pahalı, kübik eşya ile dolduruldu. Bana sorarsanız kendi hesabına on salonda belki birinde bir kitab etajeri görebildim, bu etajerin üstünde de bir iki yurtık kitaba bir kaç mizah ve moda gazetesi.. Bir memleketin güzide-si, zengini kitaba kıymet vermezse, artık kimden medet umacağız? Halbuki hiç olmazsa otuz kadar zarif cildli kitab en modern salonun bir rafında veya etajerinde cidden gözleri okşiyacak bir zinet teşkil edebilir. İşte başlangıçta züppelik te olsa bu modayı salonlarda uyandı-rmalıyız. Netice kitabın ve fazla kitab sat-tırmanın lehinedir. Bilmem ki daha ne düşünüp yazayım?

Neticede şunu söylemek istiyorum: E-debiyatımızı bu dağmıklıktan, bu yetim-likten kurtarmak zamanı çoktan gelmiş-tir. Önce müellifi koruyalım, bunun için de Türk yazarlarının yazısına hakiki de-ğerlerini verelim. Sonra millî bir ülkü olarak Türk kitabını başımızın üstüne çıkaralım. Bu uğurda bütçelerimizden biraz fedakârlık ta etmek yerindedir. Türk e-debiyatını dünden daha ileriye ve Türk edebiyatçısını dünden daha şerefli ve rahat bir hayata kavuşturmak için başka yolumuz yoktur. Sonra bu mühim işde yazarlar ve basanlara da mühim bir rol isabet etmektedir. Aceleden ve rastgele-den çekinmek... Çünkü bir tek fena yazı, bir mecmuayı küçük düşürür, bir tek fena kitab ise yüzlerce iyi kitabın kanına girer. Müsamaha her zaman iyi değil-dir. Bilhassa yenilik yapmak iddiasıyla çakan mecmualarda ve yüksek kültürü edebiyatı yapmak için girişilen nesriyat-ta. Fakat işte asıl büyük derd oradadır. O zevkli edebiyat patronunu nerede bul-malıyız? Münekkidlerde mi? Bakınsanız, o zavallılar da akıntıya kapılmış gidiyor-lar!

Hâsılı itiraf edelim ki, san'at sahasın-da mühim bir memleket davası karşısın-da bulunuyoruz. Bu davayı halletmek için, yazarlarla, basanlar, okuyularla birlikte ne zaman elele vereceğiz? Bekle-diğimiz sadece o gündür.

Halid Fahri Ozansoy

GÖNÜL İŞLERİ

Az para ile mes'ud Olunabilir mi?

Bu suali soran da Bay A. V. Ç. O. dur. Kendisi İstanbul'a yakın kazalardan birinde oturuyor. Kazancı ayda 45 liradır. Vâkıa ailesinden de küçük bir yardım görürlü: Fakat nihayet ehemmiyetsiz bir miktardır. Mahsus bir tesir yapmaz. Okuyucum da evlenmek arzusunda, me-rak ediyor: Bu kadar az bir para ile mes'ud olabilir mi?

★

Benim bir kadın dostum var: Kocası büyük bir şirketin müdürü. Ayda eline 700 lira geçer. Maçkanın en muhteşem... Binalarından birinde otururlar, kalabalıklı da yoktur. Bu paranın yetmesi, mühim bir miktarının da ihtiyata ayrılması lâzım. Fakat dostlarımız her vakit için sıkıntılıdır: Bir çay ziyafetlerine 50 lira gider, Senede hiç değilse 3 tane

balo elbisesi yaptırmak mecburiyetindedirler ve geçinemiyoruz diye şikâyet ediyorlar. Buna mukabil bir başka dostum daha var ki kocası Çatalca'nın bilmem hangi köyünde köy hocasıdır, ayda eline 42 lira geçer. Bu paraya kadının örgü ve dikisten kazandığı takriben 15 lirayı da ilâve edelim, yekûn 52 liradır. Mektep tâtilinde senede üç ay İstanbul'a gelirler. Pansiyoner olarak bir eve yerleşirler. Kendilerinden hiç bir zaman tek bir kelime şikâyet işitmedim: Mes'uddurlar.

Sarfetmesini ve kanaatkâr olmasını bilip bilmediğine göre 45 lira bir alle için hiç bir şeydir veya çok bir şeydir. Her şey kadının ve erkeğin yaradılışına bakarak.

★

İzmirde Bay «Sadık» a: Vaktile «Alsancak» da otururlarmış, şimdiki nerededirler, bilmiyorum. Fakat İzmirde yakınları bulunacak, yeni adreslerini öğrenmek güç olmasa gerek.

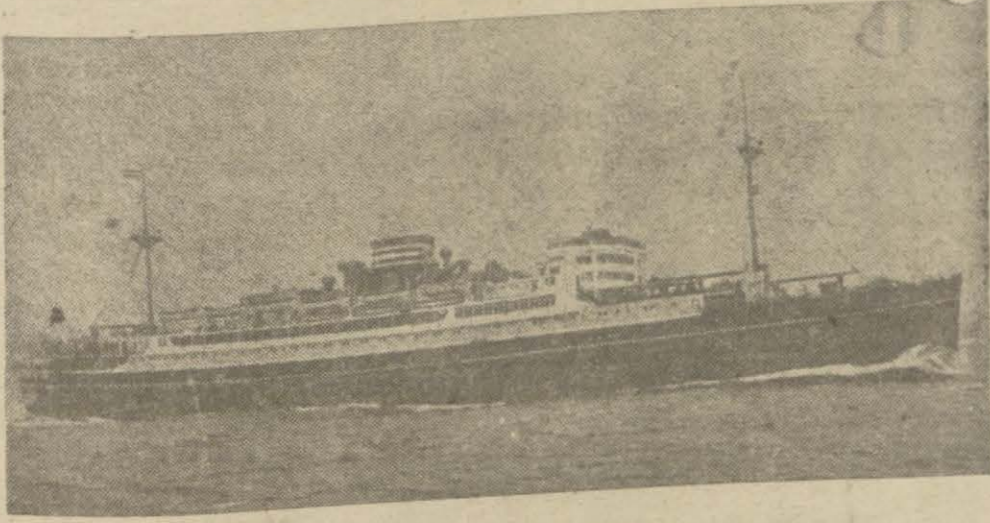
TEYZE

Denizcilik Bahisleri:

Japon gemiciliği nasıl doğdu, Nasıl inkişaf etti?

Bugün dünyanın en seri, en temiz ve en ucuz posta ve yük vapurları, Japonya'nın güneşli sancağını taşıyan gemilerdir. Az zamanda bu kadar şerefli bir mevki işgal eden Japon denizcileri kendilerine şu kelimeyi düstur itihaz etmişlerdir: «Temizlik, ucuzluk ve intizam.»

Yazan: A. Cemaladdin Saracoğlu



Yeni Japon gemilerinden biri

Bundan evvel bir müsahabemde size Japon harp bahriyesinden bahsetmiştim. Bugün de Japon ticaret bahriyesini anlatıyorum. Dünyanın en yeni ticaret gemiciliği Japon ticareti bahriyesidir diyebiliriz. Tabii ehemmiyetli bahriyeleri kastediyoruz. Yoksa umumî harbden sonra teşekkül eden Letonya, Finlândia, Lehistan, Litvanya ve sair gibi bir çok devletler vardır ki bunların tek tük ticaret gemilerini gözönüne alacak olursak Japon ticaret gemiciliği için «en yenisidir» demek münaşebet almaz.

Tıpkı Japon harp filoları gibi Japon ticaret gemileri de akılları durduran bir sür'at ve intizamla mütemadiyen arttı. 1869 yılında Japon sancağını taşıyan ticaret gemilerinin mecmu mikdarı (18000) tonilâtodan ibaretti. On sene sonra bu mikdar (63000) e çıktı, bir on sene daha geçince (197000) oldu. (1898) yılında bu mikdar (648000) e vardı; (1908) de (1,150,000), (1918) de (2,325,266) ve (1928) de de tamam (4,139,815) tonilâtaya baliğ oldu.

Bu kadar inkişaf, böyle dev adımlarla bu derece ilerleyiş, şayed dikkat ve basiretle hareket edilmemiş olsaydı, memleketin iktisadî inkişafı için faydalı değil, belki muzır olurdu. Lâkin Japonlar her şeyde olduğu gibi, deniz nakliyatı işlerinde de, büyük bir kabiliyet ve şuur gösterdiler. İşi ihtiyat ve kiyasetle idare ettiler.

Japon her şeyden evvel Avrupayı taklid eder, lâkin bu taklidi şuurlu bir surette yapar. Ve işin alâyişinden, gösterişinden ziyade faydasına, amelî taraflarına ehemmiyet verir. Bu itibarla bugün Japonya'nın kırmızı beyaz güneşini taşıyan her posta vapuru ve yahut yük şilebi Avrupadaki ve yahut Amerikadaki benzerlerinden hiç bir bakımdan aşağı değildir. Fazla olarak ta memleketin hususî şartları ve ihtiyaçları nazarı dikkate alınarak ona göre tertibat alınmış, mükemmel ve modern teknelerdir.

İlk Japon vapurları

İstikle işliyen ilk Japon vapurunu satın alanlar (Daimio) sülâlesine mensub prenslerdi. Lâkin, bir zamanlar Osmanlı imparatorluğunda olduğu gibi, Japonya'da da, asalet ve esnaflık birbirile telifi kabil olmayan iki zid cereyan gibi telâkki edildiğinden «Daimio» prensleri daima ikinci plânda ve perde arkasında kaldılar. İşi de ikinci ellerle idare etmek mecburiyetini hissettiler. Lâkin ilk vapurlar mübayaa edilip te işlemeğe başladuktan biraz sonra hükümeti merkeziye ve gerekse prensler bu deniz nakil vasıtalarının memleket hesabına ne büyük faydalar temin edebileceğini anlamakta geçtikmediler.

Demek oluyor ki asrî Japon gemicilik temelini kuran ilk kuvvet Japon hükümeti olmuştur. Japonya kabinesi muhtelif harplerin istilzam ettiği nakliyatın temini için Nippon ticaret gemilerini çoğaltmaya başladuktan sonradır ki bir takım hususî seyrisefain şirketleri de işe başladılar ve gittikçe büyüdüler. Hiç şüphe yok ki bu müesseseler hükümetten azami yardım gördüler.

Denizlerin efendisi olmak için

Adalı bir millet olan Japon denizlere yalnız harp gemileriyle hâkim olmanın mümkün olamayacağını pek çabuk kavradı. Zaten bir milletin harp gemileri, o

milletin ticaret filolarının kalkanından başka bir şey değildirler. Japon milleti bu hakikati anlamakta gecikmedi.

Bugün bütün dünyada tanınmış kocaman birer deniz müessesesi olan meşhur «Nippon Yusen Kaişu» ile «Osaka Şosen Kaişu» işte o filizlenme devresinde kurulmuş olan şirketlerdir.

Bunlardan «Osaka Şosen» şirketi Japon limanları ve Japon iç denizi şehirleri arasında seferler yapan gemiler işletir. «Nippon Yusen Kaişu» ya gelince meşhur «Mitsu Bişi» şirketiyle daha bir çok firmaların iştirakile kurulmuş olan bu müessesese bugün yalnız Japonya'nın değil, belki bütün dünyanın en muazzam deniz nakliyat şirkettir. Ve bilhassa gemilerinin temizlik ve lüks tertibatı ile şöret almıştır.

Meşhur bir İngiliz gazetecisi Aksayı Şarkta bir Japon vapuruna yaptığı bir seyahatten bahsederken Japon gemilerini İngiliz gemilerinden «dahat rahat ve İngiliz gemileri kadar temiz» bulduğunu itiraf ediyor ki Japon ticareti bahriyesinin şeref ve haysiyeti için cidden imrenilecek bir şahadettir.

Japonyada yukarıda isimlerini saydığımız bu iki mühim deniz müessesesinden başka sayısız küçük seyrisefain şirketleri de vardır. Ve bunlar bugün başlı başına iş görmektense bir araya gelip büyük bir müessesese haline gelmek temayülünü göstermektedirler. Bu firmalardan bir kaçını bütün dünya limanlarına uğrayan şilep, yani yük vapuru gezdiren müesseselerdir. Zaten Japonya, Japonya ile Asya limanları arasında işliyen bu yük vapurlarının bir çoğunu bizzat kendi ticareti hesabına kullanmaktadır. Geriye kalanlar ise bir ecebi limanından, diğer bir ecebi limanına hamule taşıyarak geçinen evlerdir. Bugün manifatura piyasasında Japon masnuatı rekabet kabul etmeyecek derecede ne kadar ucuzsa, navlun işlerinde de Japon armatörleri o derece uysal ve gözü tok davranıyorlar. Ve diğer milletler gemiciliğine pek müessir bir surette rekabet ediyorlar.

Temizlik, ucuzluk ve intizam gibi üç büyük hasleti nefsinde cemetmiş olan Japon gemiciliğinin gün geçtikçe inkişaf etmesine ve bütün dünya limanlarında bu milletin güneşli bandrasının sık sık görülmesine şaşmamak icap eder.

Hükümet yardımı

Japon armatörlerinin bu kadar kısa bir müddet zarfında bu kadar sür'atle inkişaf etmelerinde, şahsî kabiliyetleri ne derece fazla olursa olsun, Japonya'nın yardımcıları için denizlere hâkim olması icap ettiğini Japon resmi hükümeti anlayıp ta bu armatörlere kolaylıklar göstermeseydi ve yardım etmeseydi, hiç şüphe yok ki bugünün Japon denizciliği meydana gelmezdi.

Gün geçtikçe çoğalan Japon milletinin ihtiyacı olan pirinç ve hububatı memleketi Japon gemileri taşıyor. Japon sanayi ve endüstrisinin muhtaç bulunduğu ip-tidaf maddeleri yurda gene Japon gemileri getiriyor. Binaenaleyh başta Japon hükümeti bulunmak üzere bütün Japonlar milli ticaret gemilerinden donanmalarına verdikleri ehemmiyeti ve kıymeti esirgemezler.

Japonya hükümeti (1885) yılında kurulan (Nippon Yusen) şirketinin hisse

(Devamı 14 üncü sayfada)

“Ben bir tımarhane kaçkınıyım!,, Artık deli damgasını yemiştım!

İskemlenin ucuna ilişen doktor suallerine devam ediyor, fakat benim hareketlerimi de gözden kaçırmıyarak biraz kımıldasam korku ile yerinden sıçıyordu

Röportajı yapan: Faruk Küçük
(Tercüme ve ıktibas hakkı mahfuzdur)

— 7 —

Doktor, hâlâ sorgularına devam ediyor:

— Nasılsın evlâdım, daha iyisin? Ferah ol. sıkılmada mâna var mı? Şimdi söyle bakayım, neler hissedersun? Şu dünya karanlık, öbür dünyaya gideyim deorsun?

Cevab verdim:

— Öbür dünyaya gitmeye niyetim yok. Bir kere sefer yapayım dedim, yarı yoldan döndüm ondan sonra vazgeçtim.

— Yani intihar etmek istedin?

— Evet.

— Nasıl yaptın bu işi?

— Düşünmeğe başladım. İntihar teşebbüsümü nasıl yapmış olabilirdim? Çünkü bütün söylediklerim.. tamamiye uydurma idi. Kendimi, tabanca ile bıçakla vurdum diyemezdim. Zira doktor ya:

«— Yara yeri nerede?» diye sorsa ne cevap verirdim.

Doktor tekrarladı:

— Söyle evlâdım.. ne ile intihar ettin?

Nihayet aklıma geldi:

— Veronal ile.. dedim.

Doktor yüzüme hayretle baktı:

— Veronal aldın mı?

— Hel!

— Peki nasıl kurtuldun?

— Alman hastanesinde yattım.

— Peki neden efkârlanorsun? Parasızlıktan mı, yoksa sevdadan mı? Aldırma evlâdım. Giden gelmez. Öbür dünya buradan iyi derlerse, sakın inanma ve bir daha böyle şeyleri yapma e mi?

— Peki.

— Bütün bunlar parasızlıktan geleor. Hem senin entellektüel olduğun gözüköör. Bütün bunlar, okumuş olmanın kabahati. Bizim mahallede bir balıkçı var. Palamut yakalaor ve günde üç papel çıkarıor. Keşki ben de doktor olacağuma balıkçı olsaydım. Papel kazanırdım, papel. Şimdi söyle bakayım evlâdım. Başka neler hissedersun?

— Geceleri rahatsızlık duyuyorum.

— Rüya göröorsun?

Artık alışmışım. Deliliğe iyice adapte olmuşum. Serbest serbest cevaplar vermeğe başladım:

— Sadece bir takım hayaletler gözümün önüne geliyor. Habre kafam işliyor.

— Ne gibi hayaletler gözünün önüne geleor?

— Japonlarla uğraşıyorum. Musolini oluyorum, Hitleri mevkiinden atıp yerine kendim geçiyorum...

— Anlaşıldı. Gündüz okuduklarınla gece uğraşorsun.. evlâdım senin istihate ihtiyacın var. Sürmenaj olmuştun. Başkaca nasılsın? Canın ağlamak filân isteror?

Sorduğu suallere göre cevaplar hazırlıyarak veriyordum:

— Evet, bazan sebepsiz yere bana ağlamak geliyor.

Doktor başını salladı:

— Melânkoli depresif. Başka, canın bazan gülmek isteror?

— İnsan gülmek olur mu?

— Hayır öyle değil.. arada sırada, karkaha atorsun?

— Tabii karkaha atıyorum. Doktor amma da sual soruyorsun hal..

— Öyle değil canım, sebep yokken kriz şeklinde karkaha geleor sana?

— !.....

— Canım deli karkahası denilen nöbete tutulöorsun?



Muharrir tımarhaneye sevkedilirken bir sahne

Doktorun bu sözleri üzerine tekrar yerimden fırladım:

— Ne, doktor sen bana deli mi diyorsun?

— Yok canım yok, neye sana deli diyecekmişim. Bin defa pardon. Otur canım, otur...

Sevgili okuyucularım, şunu itiraf edeyim ki doktorun gırtlığına ilk sarıldığım dakikadan itibaren buraya gelmemin asil sebebini unutmş gibi ydım. Yani buraya deli rolü oynamak için geldiğim aklımdan çıkmıştı. Kendimi hâdisatın cereyanına bırakmış, nehre düşmüş bir çöp parçası gibi akıntıya kaptırılmışım.

Doktor, iskemlesinin ucuna ilişmiş, göz kulak kesilmiş, benim her hareketimi kontrol ediyordu. Biraz yerimden kımıldasam, o da kımıldıyor; kalkacak olsam, o da kalkıyor; otursam, o da oturuyordu. Bunun tamamiye farkına vardığım için inadına bir sürü lüzumsuz hareketler yapıyor, başımı sağa sola çeviriyor, yerimden kımıldanıyor gibi yapıyor, gözlerimi sür'atli sür'atli açıyor, kapıyordum..

Doktor adamakıllı korkmuştu. Arada sırada arkamda duran gardiyanla göz işaretileri yapıyordu.

Doktorun beni deli zannettiği muhakkaktı. Bunu anladığım dakikadan itibaren anlatamıyacağım tuhaf bir hissin tahti tesirinde kalmışım.

Beni deli zannettikleri için hem kızıyor, hem de büyük bir gurur hissediyordum.

Kızıyordum, çünkü mahsus bile yapmış olsam başkasının beni deli zannetmesi bana çok kötü geliyordu.. zaten öyle değil midir; kendi kardeşimizi, çoçuğumuzu döveriz, azarlarız, fakat yaptığımızın binde birini bir yabancı yapsa, dehşetli kızır, hiç sevmesek bile onu müdafaa ederiz.

Gurur duyuyordum. Zira doktorun kanaatinden sonra kendimi diğer hemcinslerimden farklı hissediyordum. Zira doktorun benim hakkımdaki kanaatinden sonra hiç olmazsa şu hastanenin içinde istediğim hareketi serbestce yapabiliirdim. Şu odanın camlarını kırabilir, odadaki masayı devirebilir, sandalyeleri parçalıyabiliirdim. Bana hiçbir şey yapmazlardı. Nitekim biraz evvel de doktorun gırtlığına sarılmışım. Eğer bu hareketi dışarıda her hangi başka bir adam yapsa mükemmel bir dayak yer ve kapı dışarı edilirdi. Üstelik cürmü meşhud mahkemesini de boylardı.

Doktorla konuşurken bu fikirler kafamın içinde resmigeçid yapıyordu.

Doktor suallerine devam ediyordu. — Bugün bana yaptığınız gibi başka adamların da gırtlığına sarılmak istersunuz?

— Evet..

(Arkası var)

Okuyucu Mektupları

Eminönü meydanı Ve bir temenni

Niyazi Aksoy isimli bir okuyucumuz son günlerde İstanbul camileri ve diğer âbideleri üzerindekî alâkaya karşı yazdığı bir mektupta diyor ki:

— Bilhassa Eminönünde kılınan yaktırlararak Yenicamin ortaya çıkarılmak istenişine çok sevindim. Yalnız bu mesele üzerinde bir fikir var: Bu meydana açıldıktan sonra ortaya Atatürk'ün bir heykelinin konması ve meydana da «Cumhuriyet Köprü meydanı» ismi verilmesi kabil değil midir?

★

Suşehirliilerin teşekkürü

Okuyucularımızdan Refet oğlu Haydar yazıyor:

«— Gazetenizin 17 1. Teş. 937 tarihli nüshasında Süşehrinin vilâyet olacağına dair havadisî memnuniyetle okuduk. Her cihetten vilâyet olmağa lâyık olan bu mamur ve mahsuldar kazanın vilâyet şekline geçirilmesi cidden bütün kaza halkını memnun etmekle kalmıyacak aynı zamanda civar köy ve kasaba ticaret adamlarını da memnun kılacaktır. Güzel kazanımızın vilâyet haline sokulacağına uğ

raşan devlet adamları ile bu güzel haberi bize müjdeleyen gazetenize Süşehri namına teşekkür ederim.»

★

Adapazarında kibritler noksan ve hozuk çıkıyor

Adapazarı okuyucularımızdan H. Temiz, Adapazarında satılan kibritlerden şikâyet ediyor:

— Bir kutuda 50 kibrit bulunması lâzım gelirken, ya 43, yahut da 48 kibrit çıkıyor. Bunların 10 tanesinin de fosforu bozuktur ve bir işe yaramaz. Bu bozukluk ve noksanlık nereden geliyor, bilmiyoruz amma, herhalde kibrit inhisarının nazarı dikkatini celbetmemiz lâzım gelir

★

Okuyucularımızın sorgularına cevaplarımız

Okuyucularımızdan Abdurrahman'a: — Mevzuubahs ettiğiniz belediye ya sağı sadece Asmaaltı ve Bahkazarına münhasır değildir, bütün İstanbulu şamilidir. Binaenaleyh Köprü'nün inşasını beklemek bir fayda temin etmez. Talât Alın'a: — Bu mesele üzerinde tahkikat yaptırılmaktadır. Neticeyi gene bu sütunlarda bildireceğiz.

KADIN

Kumaş sentürler

Ellerin güzelliği nasıl temin edilir?



Vaktile şişman, yumuk yumuk eller beğenilirdi. Çünkü: O zamanlar kadın vücudunun da şişmanca, yuvarlak çizgili olanı güzel sayılıyordu.

Bugün bu telâkki tamamen değişmiş bulunuyor. Bugünkü güzel, vücudunda bir zerre fazla yağ bulunmayan işlek yapılı sporcu güzeldir. Böyle bir güzelin elleri de vücudu gibi incedir.

İşte bunun için vücudun yağlarını nasıl jimnastikle eritiyorsak, öylece ellerin de fazla şişmanlığını masajla gidermelidir.

Sentür, iyi seçilirse, elbisenin en güzel süsü olabilir. Bu yıl modasında o kadar çeşitli kemerler göze çarpıyor ki bunlardan elbiseye en yaraşanı seçmek bir kaç dakikalık bir işten ibaret.

1. Kalın (keten) dendir. Arkasında düz bir fiyong, önünde üstü brodeli bir pa-piyonu var.

2. Açık mavi (saten sire) etrafı fisto şeklinde kesilmiş bir kemer. Bu fişoların kenarına láciverd deriden bir şerit geçirilmiştir.

3. Kalın, beyaz (pike) den ensiz bir sentür. Önündeki fiyonga aynı parçadan ve piselidir. Düğmeleri kırmızıdır.

4. Muhtelif renklerde ipeklilerden yapılmış çiçeklerle süslü bir kemer. Çiçeklerin tohumu siyah boncuktandır. Yapraklar satendendir. Bu kemer, arkadan iliklenir.

5. Bu sentür çok güzel ve orijinaldir. Üstüste konulmuş dar, büzgülü (volan) lardan yapılmıştır. Bu volanların ince bir kumaştan yapılması lazımdır. Toka yerine kullanılan düğme modelde láciverdirdir. Elbisenin rengine uydurmak için siyah, kırmızı veya yeşil de olabilir.

6. Grogren kemer. Önü beyaz grogrenden kesilmiş parçalardan yapılmıştır. Arkasında beyaz noktalar brodedir.

7. Kahve rengi kemer. Toka yerine sarı - turuncu - kahve rengi yapraklar konulmuştur.



El masajı yalnız yağları eritmekle kalmaz. Elin sertliğini de giderir. Çünkü sporcu ellerin en büyük mahzuru sertleşmelerindedir. Uzun zaman açık havada kalan, çok işliyen ellerde de bu kusur göze çarpar. Halbuki: Bugün güzel denilen el, ince olmakla beraber yumuşaklığını kaybetmiyen eldir. İşte masaj ele bu güzelliği de verir.

Masajdan sonra ellere, şu maddelerden yapılmış, bir krem sürmelidir: Limon suyu, benjoin, blanc de balein, amidon.

Ellerdeki diğer bir çirkinlik te kırmızıdır. Güzel el mümkün olduğu kadar soluk beyaz olmalıdır. Bu kırmızılık, onda altı, yıkandıktan sonra elleri iyice kurulamaktan ileri gelir. Eğer sık sık bir (beyazlatıcı krem) den sürülürse bu krem suyu çeker. Derinin icap ettiği şekilde kurumaması temin eder.

Müsavi miktarda: Temiz gliserin, 80 derece kolonya, limon suyu. Karıştırılarak yapılan mahfûl de elleri çok güzelleştirir. Bu su, bilhassa işten sonra kullanılmalıdır. Yatmadan bir iki saat evvel sürmek te pek faydalıdır. İstisnasız her kadın (iş görsün görmesin) istifade edebilir.

Tırnak cilası: Elin güzelliği yalnız dairesinde ve biçiminde değildir. Tırnakların rengi de bu-

na çok tesir eder. Kadınlar arasında - bilhassa Amerikada - bu hususta çok ileri gidilmiştir. Bazı eksantrik genç kızlar tırnaklarını, çantalarını, eşyalarını uysun diye iki rengine boyamaktadırlar. Bu kadarı şüphe yok ki bir ifrattır. Şüpheli daima sadeliktir.

Fakat ellere, bazan hattâ elbiseye uygun renkte tırnaklar, muhakkak ki boyasız, soluk tırnaklardan çok daha güzel görünür. Bir çokları boyanın, tırnaklardaki bir çok kusuru kapattığını sanırlar. Çok yanlış bir düşüncedir. Bilakis boyayı güzel gösteren şey, tırnağın güzelliği, yani sağlamlığıdır. Pürüzlü, çizgili, sık sık kırılan bir tırnak boya ile güzelleşmez. Belki çirkinliği daha çok göze çarpar. Bunun için önce tırnakları (huil) le kuvvetlendirmeli, sonra boya - maya başlamalıdır.

Yüzük ve bilezikler: Eli güzel gösteren bir şey daha var: Yüzük ve bilezikler. Kadınların çoğu bunları sever. Fakat iyi seçen çok değildir. Her şey gibi yüzük ve bileziğin en hoğu kendi eline en uygun seçilmiş olmalıdır.

Eğer erkek ellerine benzer, ayrıca ve kuru elleri iseniz, büyü taşlı, kalın saplı yüzüklerle, geniş, iri tahta veya gümüş, kemik bilezikleri tercih etmelisiniz. Bu türlü eller bugün kat'iyen çirkin sayılmıyor. Bilhassa bu tarz süslerle süslenmiş olunca...

Esmer, iri, adaleli ellerde bu türlü yüzük ve bilezikler çok hoş görünür. Küçük, ince, tam kadınlara uygun elleri ince işlenmiş küçük taşlı yüzüklerle, zarif bilezikler kullanmalıdırlar. Şık bir kadın için yüzük ve bilezik elin ayrılmaz bir parçası demektir.

Amerika mektupları:

Amerikalı seyyahlar neden bize gelmiyorlar?

Hâlâ kılıcımızdan başka bir şeyimizi bilmeyen ecnebilere, biraz da kültür taraflarımızı öğretmeli ve hakkımızdaki kötü propagandaların önüne geçmeliyiz

Yazan: Belkis Halim



bol bol resim...

Bir kısmı İsveçteki müzelerden, bir kısmı da hususî koleksiyonlardan alınıp getirilmiş. Veliâhd Bernon lırdan alınıp getirilmiş Amerikan İsveç kurumunun, Amerika'daki müze komitesinin, sefirin yardımıyla açılmış.

Hayalimde bu salonu eski sarmalı çevreler, işlemeli havlular, Kızılayın ve Kadınları Koruma kurumunun hesap işleriyle, gökboya Anadolu halklarıyla, müze - rimizde ve şurada burada yığılan daha binbir türlü nakli kolay güzel antika eşya ile süsledim. Ve bu hayalin bir gün hakikat olabilmesini candan diledim.

Her sene cumhuriyetin yıldönümü vesilesile buradaki sefaret, konsolosluk, veya talebe müfettişliğinin himayesinde Amerikalı Türk kardeşleri cemiyeti müzeler, heyeti idaresi ve hattâ buradaki talebe yardımıyla gayet az bir masrafla böyle bir sergi açmak, Amerikalılara san'atımızı ve kendimizi tanıtmak, bana hiç temümkün olmayan bir şey gibi gelmiyor. Dağ bize gelmezse, biz dağa gideriz. Kendimizi tanıtmak için gitmeğe mecburuz da. Her millî Amerikalı pazarında kendini ve kendi malını tanıtmak ve satmağa çalışıyor. Gönül ister ki onların arasına Türkiye de karışsın. Hâlâ kılıcımızdan başka bir şeyimizi bilmiyen ecnebilere, biraz da bu taraflarımızı tanıtsın.

★

Bir çok Amerikalılar tanıyorum. Yunanistana kadar gelmişler, Türkiye'ye bin adım atmamışlar. Soruyorum:

— Mademki o kadar yakınıma gelmişsiniz, bize niçin uğramadınız? Cevap veriyorlar:

— İstanbul çok güzel bir yermiş. Fakat ben hayvanlara fena muamele edilmesine dayanmam. Duyduğuma göre İstanbul'da, sokaklarda aç kediler, köpekler dolmuş. Gelenler, geçenler bunları iten.

(Devamı 14 üncü sayfada)

Bukleli saç tuvaletleri

Eğer saçlarınız ince telli, yumuşak ve kıvrılmıya biraz müsait ise bu şık, genç ve çok moda kuşak için kendinizi kolayca yapabilirsiniz. Perma - nantsız ve sert saçlar bu kadar kıvrılmaz. Şöyle böyle bir şekil alabilir.

Nasıl yapacaksınız: Önce alından başlayarak enseye kadar uzanan bir yivle saçlarınızı ikiye ayırınız. Sonra uçlarını hafifçe ıslatınız. Daha iyisi başınızı yıkayıp iyice kurumadan bu (form) u veriniz.

Buklelerin yapılışı:

(1) Kıvrılacak tutamı sol elinizle tutunuz. Sağ elinizi avucu yukarıya gelecek şekilde tutunuz. İşaret parmağınızı, öbür elinizle tuttuğunuz tutamın üstüne koyunuz.

(2) Bu tutamı parmağınıza iki üç kez dolayınız. Küçük bir bukle olur.

(3) Bu bukleyi baş ve işaret parmaklarınızla, (3 numaralı) resimde gördüğünüz gibi tutunuz.

(4) Ufak bir firkete ile olduğu yere tesbit ediniz. Bütün saçları böyle bukle haline koyduktan sonra başınızı büyük de-



İkili bir tülle bağlayıp kurutunuz. İyice kurumadan tüllü açmayınız.

Saçlarınız tamamen kuruduğu zaman bu küçük bukleler uzun zaman bozulmaz.

Çizgili örgü bluz

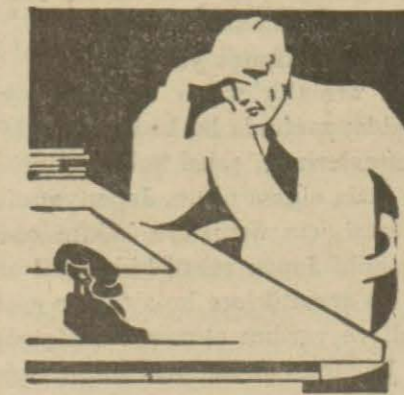


Kolları düz, kısa. Yakası fermetürle açılıp kapanıyor. Koyu sarı ve siyah çizgilidir. Sentür açık çizgilerin rengindedir.

Örgüsü — Siyah çizgiler ters yüz örgü. Altı sıra. Açık renk çizgiler piring iğne. Gene altı sıra.

Etekte düz siyah lastik (iki ters - iki yüz).

Beyaz yaka ketendir. Kenarına açık renk çizgilerin renginden ince bir biye geçirilmiştir.



Eğer sinirleniyorsanız,

bedenen ve ruhen yorgunsanız ve bundan dolayı tam verimle çalışmıyorsanız; işlerinizin iyi gitmesini nasıl isteyebilirsiniz? Unutmayınız! Birkâz gecelik uykusuzluk sizi bu hale sokabilir.

Bromural - Knoll

sinirleri yatıştırır, uykuyu getirir, zararsız, tesiri hoş ve emniyetli bir ilaç olup sinirlerinizin sükununu çok kısa bir zamanda ifade ve bu sayede sizden dinçleştirilecek olan uykunuzu temin eder.



Knoll A.O., kimyevi maddeler fabrikaları, Ludwigshafen 6/Rh

SİNEMA

"Güneşe doğru," filmi bitti

Bu film, sinemacılığımız için yeni ve mes'ud bir devre işaretler

Filmin son sahnesinin çevrilisinde hazır bulunduktan ve montajını gördükten sonra insan buna inanıyor. Safiye de bir film çevirecek

Koca koca sütunlar devrilmiş... Duvarlar yıkılmış... Tavan, döşeme, un kalburu gibi delik deşik olmuş. Salonu doluluran toprak, taş yığınları üzerinde neredeyse baykuşlar ötecek. Manzaranın perişanlığına bakınca, insan kendisini bombardımanların muazzam bir harabeyle çevirdiği bedbaht Madrid şehrinin bir köşesinde sanıyor.

Fakat bu viranenin bir köşesinde memleketin en kıymetli san'atkârı şarkı söylüyor. Yanında bulunan bir dost:

— Viranenin böylesine can kurbanı diyor. Baksana... Üzerinde baykuşlar öteceğine bülbüller şakıyor!

Etrafıma biraz daha dikkat edince, hayretim büsbütün artıyor:

Çünkü taş, toprak yığınları ortasına örtüleri kolacı elinden henüz çıkmış masalar kurulmuş.

Muharrirler, avukatlar, baylar, bayanlar, gündüz vakti kendilerini ne diye tığkiye vermişler? Ve koca İstanbul şehrinde alemüab eyliyecek bir kıtlığa karan mı girdi ki, bu viranede toplanmışlar?

Yekünü gittikçe kabaran bu suallerin merakı içinde bunalırken, beni oraya çağırın dost imdadına yetişti. Onun sözleri, sade hayretimi, merakımı gidermekle kalmadı, beni uzun uzun güldürdü:

Meğer, içinde bulunduğum Am-basadör salonu bir gazino hali ne sokuluyormuş, çünkü bu kişiye alaturka saz konulacakmış. Ve orayı virane haline sokan da, bu inşaatmış! Sahnede şarkı söyleyen meşhur san'atkârlarla, masalarda oturan zevat ta, biraz sonra çekilecek olan filmün provasını yapıyorlarmış.

Merakımın mütebakisini de gidermek ihtiyacı soruyorum:

— Ya masalarda oturan bu meşhur zevata ne oluyor? Onlar da işi sinema aktörlüğüne mi döktüler?

— Hayır... Onlardan bazıları benim, bazıları da bu filmde oynayan amatör san'atkârların akrabaları, ahabları, bildikleridirler. Ve şimdi de filmde figüran rolü yapıyorlar!

Dostum bana ikram ettiği sigarayı ateşliyerek çevirecek film hakkında izahat veriyor:

— Film, «Güneşe doğru» filmi!.. Mevzuunu evvelce sana anlatmıştım: Bir kaza neticesinde tam on beş sene hapseden mahrum kalmış bir genç var. On beş sene süren hastalıktan kurtulunca, memlekette gördüğü büyük yenilikler karşısında kendisini çok geri kalmış hissederek bedbin oluyor.. O sırada bir arkadaş tarafından bu gazinoya getiriliyor. Arkadaşı onu teselli etmek, ona hayati sevdirmek arzusundadır. Fakat dinlediği şarkı, delikanlının bedbin duygularını büsbütün coşturur. Ve şarkı biter



«Güneşe doğru» filminin başkadın rolünü büyük bir muvaffakiyetle başaran Bayan Mediha

bitmez, buradan bir deli gibi kaçıp gider. Şimdi çevirecek sahneler bunlar... Şarkıyı da, gördüğün gibi, Bayan Safiye okuyacak!..



San'atkâr Safiye

Fakat onunla çalışmak dehşetli zor oluyor. Meselâ biraz evvel rejisör kendisini şarkı dinlemeğe kaptırmış. O sırada lü-

zumsuz sahneler çekildiği için, 40-50 metre film ziyan oldu.

Şimdi de aktör şarkıya daldı. Şarkı biter bitmez yerinden fırlayıp kaçması lâzım gelen, rolünü unuttu. Alkışlamaya başladı!

Sonra ilâve ediyor:

— Maamafih, Bayan Safiye, hem fotojenik, hem de fonojenik... Üstelik te san'atkâr! Kendisine, bundan sonra çevireceğimiz filmin prensipal rolünü teklif ettik. Kabul edecek gibi görünüyor.

O sırada, gazino müşterisi rolünü yapan figüranlardan meşhur bir avukat yanıma sokuluyor. Dostuma:

— Allah cezası versin! diyor... Midem altüst oldu... Şarkıyı dinlerken, önümdaki şarabın sun'ı olduğunu unuttum. Boyalı suyu şarap niyetine yuvarladım!

★

Şimdi, İpek film stüdyosunda, bir kaç saat evvel gözlerimizin önünde çekilen sahneleri seyrediyoruz. Ve bu seyir beni, derin bir hayrete, takdire sürüklüyor: Çünkü görüyorum ki, adını yazmaya mezun bulunmadığım rejisör, sabahki viraneyeye kurulmuş, üç beş masa arasındaki çektirici: fakir sahneleri o kadar muvaffakiyetle kompozit etmiş ki, bilmesem, seyrettiğim filmin muazzam, mükellef, hattâ muhteşem bir gazinoda çevrildiğini sanacağım.

Bundan anlaşılıyor ki, Güneşe doğru filmi, merhum Türk filmciliğinin basübadelmektine doğru atılmış dinç ve ümit verici bir adımdır.

Anlaşıyor ki, rejisör, bu filmdeki servet yoksulluğunu, fikir ve buluş ihtiyamı altında gizlemekte, şairane bir maharet göstermiştir.

Ve gene anlaşılıyor ki, usta bir rejisör, mahir bir sihirbaz gibi, viranelerden mamureler çıkarabiliyor!

Bütün bunları gördükten sonra, bu yeni filmin adını, muvaffakiyetsizliklerin karanlığından sıyrılan filmciliğimizin mes'ut istikametine de takabiliriz:

«Güneşe doğru!..»

Naci Sadullah

Tarihten sayfalar:

Seksenlik bir delikanlı: Sadrazam Sinan Paşa

Sinan Paşa padişahın önünde yanındaki İbrahim Paşayı işaret ederek: «Bana ihtiyar, düşkün demişler. Eğer İbrahim de böyle sanıyorsa saray meydanına gelsin, mızrak vuruşalım!» dedi ve kuşağından tuttuğu gibi kapı dışarı attı.

Yazan: Turan Can



Sadrazam Ferhat paşa Eflak üzerine gitmişti. Fakat İstanbuldaki düşmanları onun aleyhinde sarayı kıskırtıp duruyorlardı. Ferhat paşanın azli için Kapıcılar kâhyası Ahmet ağa gönderildi.

Sadrazam, ordusunu Tunadan geçirerek üzere köprü kurduyor, kendisi de sekiz direk üstüne kurulmuş olan büyük çadırından inşaata nezaret ediyordu.

Ahmet ağa varmadan bir kaç gün evvel, İstanbulda dönen fırıldakları haber aldı. Elbet onun da dayandığı bir yer vardı: O da padişah Üçüncü Mehmedin annesi Safiye sultanı. Sadaret mühürünü teslim etti. Kendisine sadık olan üç bin süvariye alarak İstanbul yolunu tuttu.

Ferhat paşa yeniçeriler hakkında ve karıları için bazı ağır sözler söylemişti. Dördüncü defa sadarete gelmiş olan Arnavut Sinan paşa bunu sebep tuttu. Müftü Bostancı zadeye otuz bin akçe vererek idamına bir fetva satın aldı.

Sinan paşa ordugâha gitmek üzere yola çıktı. Sinan paşa ile karşılaştı ve derhal askere:

— Başu benim, hazineleri sizin! Dedi.

Gerçekten Ferhat paşanın bütün serveti beraberindeydi. Asker hücum etti. Ferhat paşa mallarını bırakarak kaçtı. İstranca dağlarına sığındı. Bir kaç gün sonra Salomon Eskinazi isminde bir Yahudi padişaha mücevherli bir hancer takdim ederek Ferhat paşanın, Litrostaki çiftliğinde oturmak üzere affolunduğuna dair ferman kopardı.

Fakat bunun hükmü çok sürmedi ve bir gün bostancıbaşı gelerek onu Yedikuleye kapattı; Bir kaç gün sonra boğduruldu. Bunu da padişahın damadı vezir İbrahim paşa yaptırılmıştı. Safiye sultan onu kurtaramamıştı.

Sinan Paşa namı bir vezirdi. O sırada seksen yaşlarında olmasına rağmen dinçti. Vaktile Yemende, Gürcistan ve Tunusta büyük muvaffakiyetler kazanmıştı. Fakat bu sefer işler ters gitti; Eflak üzerine yaptığı seferde müthiş bozulmalara uğradı. Ayrıca Macaristan ve Avusturya hudutlarından sık sık mağlûbiyet haberleri gelmeye başlamıştı. Düşman her tarafa Osmanlı ordularını mağlûp ettikten sonra Türk halkını da kılıçtan geçiriyor, yahut işkence yapıyordu.

Sinan Paşa mağlûp olduğu gibi, Usturgan kalesinin de, onun oğlunun korkaklığı yüzünden düşman eline geçtiği söyleniyordu. Azlolundu ve Malkaraya sürüldü.

Buna padişahın eniştesi İbrahim Paşa sebep olmuştu. Halbuki vaktile bu İbrahim Paşa, Ferhad Paşaya karşı Sinan Paşa ile birlikte hareket etmişti. Sinanın dostu biliniyordu. Sinan Paşa onun hiyanetini anlayınca müthiş bir kin beslemeye başladı. Hakikatte İbrahim Paşa her neye malolursa olsun sadrazamlık mevkiine yükselmek istiyordu.

Teşrinisani 1595 de sadarete üçüncü Mehmedin lâlâsi Mehmed Paşa getirildi. Bu adam on iki sene içinde, çavuşlukta devletin en yüksek mevkiine gelmiş oluyor ve bu suretle o zamana kadar ge-

lip geçmiş sadrazamlar arasında bir rekor yapmış bulunuyordu.

Fakat üç gün sonra birdenbire ölüverdi.

Sinan Paşa... çok çok olan taraftarları hemen bir hüküm yürüttüler:

— Cenabıhak Sinan Paşanın azlini muvafık görmemiştir. Bu ölüm, mührü hümayunun tekrar Sinan Paşaya verilmesi lüzumuna bir işaretler.

Sinan Paşa İbrahim Paşanın istememesine rağmen beşinci defa olarak sadaret mevkiine getirildi.

Esasen İbrahim Paşa kızgındı. Çünkü iki defa sıra kendisine geldiği halde başkaları sadrazam yapılmıştı.

Sinan Paşa ona olan düşmanlığını açığa vurmuştu. Padişahın İbrahime olan teveccühünü hesaba katmıyordu. Zaten e-nebi sefirlerle bile çok sert muamele yapması ile tanınmış bir adamdı.

Kubbe altında divan kurulduğu sırada son harbin felâketleri üzerinde konuşuluyor, sebepler araştırılıyordu. Sinan Paşa ak sakalı hiddetten titriyerek İbrahim Paşaya yumruk salladı ve haykırdı:

— Ben Eflâk seferinde iken sen burada sadaret kaymakamı bulunuyordun. Her tarafa ehliyetsiz kumandanlar gönderdin ve felâketlere bu suretle sebep oldun!

Sinan Paşa büyüdü. Gürültü oldu ve güçlkle yatıştırıldı.

Padişah haremde zevkine dalmış bulunuyordu. Ne yapılması lüzum geldiğini kestirmekten âcizdi. Hariçten şikâyetler geldikçe zoraki olarak devlet işleri hakkında görüşmek üzere vezirlerini davet ediyordu.

İbrahim Paşa ile Sinan Paşanın divandaki atışmaları etrafa yayıldı. Padişah ikisinden de geçemiyordu.

O günlerden birinde gene Sinan Paşa ile İbrahim Paşa padişahın huzurunda bulunuyorlardı. Sinan Paşa vaktile İbrahim Paşanın kendisi hakkında:

— İhtiyardır, düşkündür, ordu ve devleti idare edecek kuvveti kalmamıştır.

Dediğini duymuştu. Hattâ onun son defa bu sözler üzerine padişah tarafından azlolunduğu muhakkak sayılıyordu.

Sinan Paşa o kadar kızmıştı ki padişahın önünde gür sesle şöyle bağırdı:

— Bana, ihtiyar, düşkün demişler. Eğer İbrahim de böyle sanıyorsa saray meydanına gelsin güreşelim. Mızrak vuruşalım!

Kendisini bu kadarla tutamadı. Birdenbire İbrahim Paşaya döndü. Onu kuşağından yakaladı ve kapı dışarı attı.

Ondan sonra padişaha:

— Ceddiniz Sultan Süleyman gibi siz de askerle birlikte bizzat sefere çıkmıyorsunuz. O zaman elbet zafere ulaşırsınız Dedi.

Yeniçeriler de:

— Padişahsız sefere gitmeyiz! Diyerek yemeklerini yememişlerdi.

Bu fikre herkes taraftar oldu. Padişah ta karar verdi. Bütün kış hazırlık yaptılar.

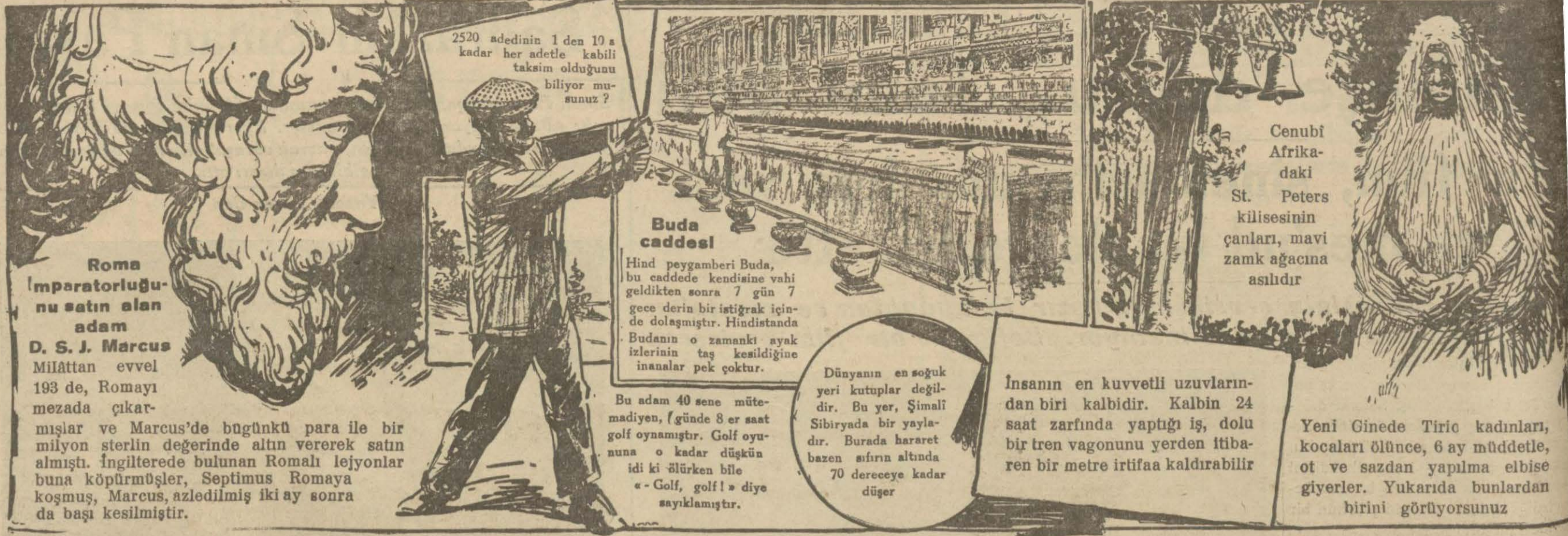
Seksenlik sert ve ihtiyar Sinan Paşa gene Osmanlı imparatorluğunun başında hüküm sürüyordu. Yeni ve parlak za-

(Devamı 14 üncü sayfada)



Ferdi Tayfur «Güneşe doğru» filminin bir sahnesinde

Garip ve inanılmıyacak şeyler



Roma İmparatorluğu nu satın alan adam

D. S. J. Marcus Milattan evvel 193 de, Romayı mezada çıkarmışlar ve Marcus'de bugünkü para ile bir milyon sterlin değerinde altın vererek satın almıştı. İngilterede bulunan Romalı lejyonlar buna köpürmüşler, Septimus Romaya koşmuş, Marcus, azledilmiş iki ay sonra da başı kesilmiştir.

2520 adedinin 1 den 10 a kadar her adetle kabili taksim olduğunu biliyor musunuz?

Buda caddesi

Hind peygamberi Buda, bu caddede kendisine vahi geldikten sonra 7 gün 7 gece derin bir istirahat içinde dolamıştır. Hindistanda Budanın o zamanki ayak izlerinin taş kesildiğine inanalar pek çoktur.

Bu adam 40 sene mütemadiyen, (günde 8 er saat golf oynamıştır. Golf oyununa o kadar düşkün idi ki ölürken bile «-Golf, golf!» diye sayıklamıştır.

Dünyanın en soğuk yeri kutuplar değildir. Bu yer, Şimali Sibiryada bir yayladır. Burada hararet bazen sıfırın altında 70 dereceye kadar düşer

İnsanın en kuvvetli uzuvlarından biri kalbidir. Kalbin 24 saat zarfında yaptığı iş, dolu bir tren vagonunu yerden itibaren bir metre irtifaa kaldırabilir

Cenubi Afrika-daki St. Peters kilisesinin çanları, mavi zamb ağacına asılıdır

Yeni Ginede Tiric kadınları, kocaları ölünce, 6 ay müddetle, ot ve sazdan yapılmış elbise giyerler. Yukarıda bunlardan birini görüyorsunuz

MİZAH

Bunlar Kimdir?

Tertip eden İsmet Hulusi



Onun kadrini büyüklerden çok küçükler bilirler. Çocuk ordusunun büyük kumandanıdır. Hep çocuklarla beraber bulunduğu için boyu uzamamış, küçük kalmıştır. Tavsiyelerinin hükümleri yalnız eczanelerde infaz edilir.



Regiddir. Nurunu etrafa saçar. Fen tıbda büyük bir inkılâb yapmış, dudaktan kalbe giden yolu keşfetmiştir. Kuşbazlıkta Halid Fahrîden sonra, akşam güneşinde rasad tecrübeleri yapmakta Bay Fatinden evvel gelir.

Alt dudığında bir sigara yapışık olduğu halde dünyaya gelmiştir. Bütün doktorlar, operatörler uğraşmış, fakat o siğarayı oradan alamamışlardır.



Us içinde ustadır amma Asım Usla bir akrabalığı yoktur. Herkesin korktuğu bir takım insanlar yalnız ondan korkarlar. Hükümdar değildir amma tebaası vardır. Ve tebaasını bir kışlaya kıldilemiştir. Kışladan harice bırakmaz.



Boysuz ve ensizdir. Bu füzden onu çat şurada, çat şurada, çat tiyatro kulisinde görebilirsiniz. Kendisi oynak değilse de göz kapakları daima oynar.

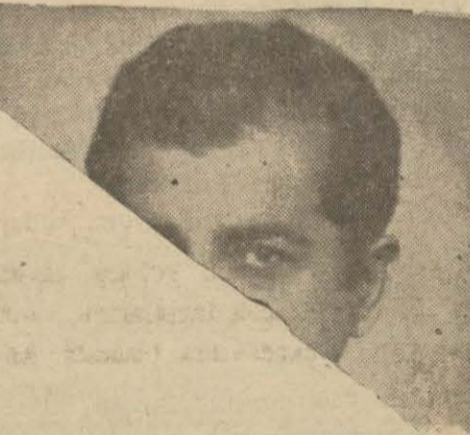
Başında saçı kıtsa da saçı sakallıların toplandıkları meclise girmiştir. Kıyafet değiştirmesini beceremez amma soyadı değiştirmekte usta olmuştur.

Muharrir değildir amma yazı yazar. Milyoner değildir amma otomobile Avrupa seyahati yapar. Arsız çocuk değildir amma sırasına göre arsız çocuk olur. Akli başındadır amma abdal gibi görünmesini pek bilir. Onu vasfetmek için muhakkak rızasını almak lüzumu vardır.



Elinin hamurle erkek işine karışan ilk kadınlarımızdandır. Cin midir, peri midir bilinmez. Çünkü bir gün kırk yaşındadır, öbür gün yirmi yaşına iner. Bazı günlerde bir Rum dilberi gibi görünür, bazı günlerde de müşfik bir anne gibi karşınıza çıkar. Merhum validenizi görmüşsünüz sanırsınız.

Bedayie meraklıdır. Bu işde ferdi bir kabiliyeti olduğunu herkes tasdik eder.



Kara tavuğun karnı yarılmış, o içinden çıkmıştır. Bazan ağlar, ağlatır. Fakat ağlaması yalancıkandır. Bazan güler güldürür, fakat gülmesi yalancıkandır. Mağlûb olduğu zaman bile gene galib sayılır.

Fransız sahne ve sinema yıldızı Florel dün İstanbula geldi

Fransız artistinin gazetecilere verdiği çay ziyafetinden intibalar



Madam Florel gazeteciler arasında

«Gardenbar» salonuna kurulan çay sofrasının başına toplanan gazeteciler, davetlisi buldukları Fransız artistini sorguya çekmek niyetindedirler.

Fakat dün sabahki Semplon ekspresinin İstanbula misafir getirdiği sarışın yıldız, sual sormakta onlardan daha atik davrandığı için, biçare gazeteciler, sorguya çekeceklerine sorguya çekiliyorlar.

Florel, habre soruyor:
— Müzeleriniz hergün açık mı?
— Saraylarınızı gezebilecek miyim?
— Atatürkü görebilecek miyim?
— Benim filmlerim beğenildi mi?
— En çok tutulan artist kim?

Abidin Daver, kurnazlık edip yıldızın yanına başına oturduğuna en az bin defa pişman. Çünkü bu bir türlü arkası kesilmeyen sual sağanağına, en fazla o maruz kalıyor. Bir taraftan terlerini, bir taraftan da madam Florel'in meraklarını kurutmaya çalışıyor.

Madam Florel'e ilk suali sorabilmek müzafferiyeti, Kâzım Şinasiye kısmet oldu. Florel, Maksimin hâlâ işleyip işlemediğini sorunca:

— Madam, dedi, suallerinizden, İstanbula ilk defa gelmediğiniz anlaşılıyor?

Sual sormak zevkinin sekteye uğratılışı, mütecessis artistin adetâ neşesini zedeledi, gözlerinin üzerlerinde kaşlarını temsil eden ince çizgilerde memnuniyetsizliğini ifşa eden asabi bir titreyiş sezildi. Kâzım Şinasiye adetâ paylar gibi:

— Evet... dedi... Dokuz on sene evvel bir daha gelmişim!..

Güç halle ele geçirdiğimiz sual sırasını kaçırmak korkusuyla, ikinci suali şıp diye yapıştırdım:

— Aradan geçen yıllar zarfında, size İstanbulu en fazla özleten hatıra neydi? Küçük yüzü, kaloriferler çayır çayır yanan salonda bile başından çıkar-

madığı koca Kazak kalpağının altında adetâ görünmeyen yıldız, bu sualime, hepimizi güldüren bir cevap verdi:

— Kaymak!..

Sonra, tasalandı:

— Bilmem tazesini bulabilecek miyim? 9 senedir, tadı damağımda... Bir başına otursam, bir okka yiyeceğimi sarıyorum? Sonra bir de nargileye bayılıyorum. Bu sefer buradan mutlaka bir nargile götüreceğim.

Gözlerin dört açmış bulunan gazeteciler, artık sualın arkasını kesmiyorlardı.

— Mesleğinize tesadüfen mi intisab ettiniz?

— Hayır... Halam, bir müzikholde ves-tiyerdi. Daha sekiz yaşında iken beni bulduğunuz müzikholde varyeteye çıkardılar. Yirmi yaşına kadar müzikholde çalıştım.

Sonra bir tiyatro müdürüle evlendiğim Onun delâletile evvelâ tiyatro, sonra da sinema artisti oldum.

Sağdan soldan sual yağmaya başlamıştı:

— Mesleğinizden memnun musunuz?

— Tabii!..

— Çok yorucu deniliyor da?

— Muvaffak olamamış kimseler için her meslek yorucudur! Fakat bence gündüzde iki saat çok yorulmuş, bir memur günden bir gün, bir masa başında esnemekten iyidir.

— Sinemayı seversiniz tabii?

Madam, Florel bir düşmanınım adını duymuş gibi irkildi:

— Kat'iyen... Bana göre sinema sevmek kadar tahammül olunmaz bir iş kence yoktur.

— Siyasî hüdiseleri takib eder misiniz?

— Şahsî siyasetime aid olanları: Evet!.. (Devamı 13 üncü sayfada)

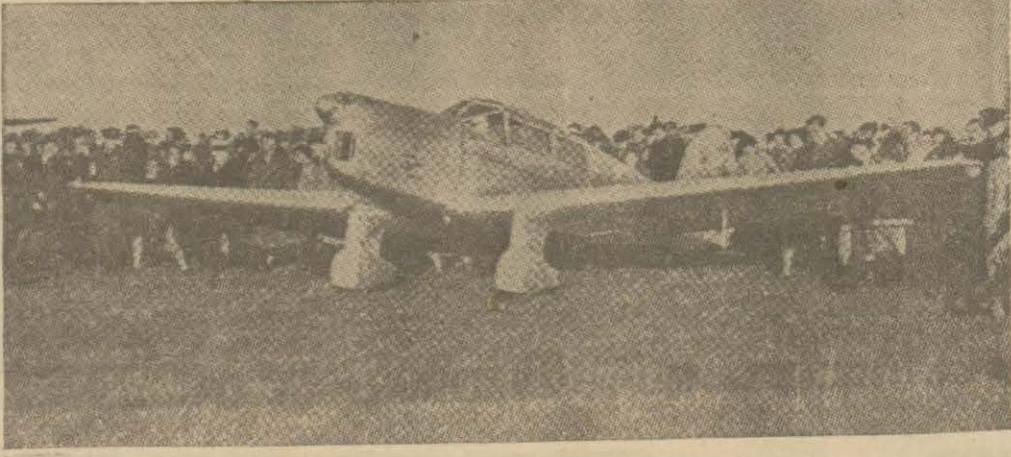
Bacaksızın maceraları :

Yanlışlık



Bütün erkekleri yenen tayyareci kadın

Avustralya - Londra hava seferinin kahramanı Mis Jean Batten nasıl uçtuğunu ve karşılaştığı güçlükleri anlatıyor



Mis Jean Batten'in tayyaresi Londra hava meydanına konduğu anda

Birkaç gün evvel bütün erkekleri yenen Avustralya - İngiltere hava rekorunu bu mesafeyi 5 gün, 18 saat, 21 dakikada katetmek suretile kıran 26 yaşında kadın tayyareci Jean Batten, Londraya varır varmaz bir gazetecinin ziyaretini kabul ederek seyahati hakkında kendisine şu izahatı vermiştir:

— Müsaade ediniz de, yanıma oturmam ve soracağınız şeyleri iyice duyuyum. Çok yorgunum ve kulaklarım daha hâlâ uğulduyor. Eğer şu koltuğa oturursam içim geçiverecek, hemen uyuyacağım. Zira Avustralyadan ayrılışımı topu topu 18 saat uyumuş bulunuyorum. Bana sanki aradan asırlar geçmiş gibi geliyor. Times kıyılarında bulunduğuma bir türlü inanmıyorum. Artık ormanlar üstünden aşmak için, gece yarısından sonra saat ikide uyandırılmıyacağımı bilmek en büyük saadetimdir.

3 saat East İndius'de, 3 saat Rangoonda, 3 saat Karaşi, 5 saat Şamda ve 4 saat te dört başı mamur olan Napolide istirahat ettim.

Basradan kalkarak Kıbrıs doğru yollanırken ortalık aydınlıktı, fakat Lübnan dağlarını aşmak için 10 bin kademe yükselince, müthiş bir yağmura tutuldum ve kesif bulutlarla çevrelendim. Şama dönmeye karar verdim. Şama varınca, Kıbrıs'tan gelen bir telgrafı gösterdiler. Bunda:

«Kıbrısın inmemesi için, Jean Batten'e tavsiyede bulununuz. Meydan istifade edilemeyecek bir haldedir» deniyordu.

Gece yarısından sonra Akdenizi aşarken, tekrar müthiş bir yağmura tutuldum ve birbiri arkasına gök gürledi, şimşekler çaktı. Hayatımda asla böyle bir şey görmemişim. Bir daha mı rekor tecrübesi, Allah göstermesin!

Bir keresinde öyle bir şimşek çaktı ki, saniyelerce önümdeki âletleri göremedim. Tahammülüm kalmamıştı. Seyahatın başlangıcında, kör körüne uçmak fena değildi ama, 10 bin mil katettikten sonra, böyle bir külfet, hiç te hoşuma gitmedi. Geriye ve Kıbrıs tepesini dolayarak Türkiye'ye tevaccüh ettim. Bu suretle fırtınayı göğüslemeye çalıştım.

Derken aklıma geldi. İngiltereye kaç saatte varacağım diye düşündüm. Pazartesi akşamı saat 9.30 da hareket etmişim. Salı, çarşamba, perşembe, cuma, cumartesi. Bu etti beş gün. Saatleri hesap ettim. Kendi kendime harikulâde dedim. Bütün rekorları kırmıştım. 5 gün 21 saatte alınan mesafeyi 5 gün 18 saat 15 dakikada almış bulunuyordum.

Gözlerim o kadar yorulmuştu ki, hiç bir şeyi kat'iyetle seçemiyordum. Avustralyayı, ağaçların gonca açtığı baharda terk etmişim. Halbuki Rhone vadisinde bütün yapraklar sararmıştı. Sonbaharda bulunuyorduk. Geçen hafta Avustralyada sıcağın bunalıyor, deniz banyoları yapıyordum. Şimdi ise Croydon tayyare meydanında herkes paltosuna bürünmüş. Amma, ben bu soğuk havayı canım gibi seviyorum. Uzun müddet gaz kokusu aldıktan sonra, bu temiz havayı koklamak insana hayat veriyor.

Size bir şey söyleyeyim mi? Dünyanın en iyi pilotu, en iyi tayyaresine sahip olabilirsiniz. Eğer ufacık bir talihiniz varsa rekor kıramazsınız. Meselâ Şama için talihin yüzüdüzdür. Darwinden hareket edişimin gecikmesi de gene, bu güzel talihin bir cilvesidir.

Malayada Alor Starda, Allahtan ki talihiniz varmış ki, iki gün evvel varmadınız. Zira tayyare meydanını su basmıştı, dediler. Rangoonda aynı hâdiseler oldu. Atınaya gelince de, dua ediniz ki,



Genç tayyareci kadın omuzlar üstünde

iki gün geciktiniz. Yoksa şehrin 6 senedir görmediği müthiş bir fırtına ile karşılaşacaktınız, diye beni tebrik ettiler. Evet evvelâ talih, sonra da, bütün yolunuz imtidadınca, size harikulâde yardım gösteren, iyi muamelede bulunan insanlar lâzım. Basrada uçuşa hazırlanırken, bana kolonya vermek için arkamdan koşanların haddi hesabı yoktu. Rangoonda iki kadın, gece yarısı yanıma geldiler ve bir tesbih hediye ettiler. O kadar çok uğur alâmetleri gönderdiler ki tarif edemem.

Bu uçuşumda, boynuma uğurlu şalımlı doladım ve uğurlu tarağı yanıma aldım. Bunlar benim eski arkadaşlarımdır. Birlikte beş kere hatı üstüvalara seyahatimiz vardır.

Bu gibi uçuşlar için esas unsurlar: Talih, yardım ve teşkilâttir. Şu küçük defterimde bütün uçuş hatıralarımı bulacaksınız. Nasıl uçtum, nerelerde geçtim. Nerelerde indim. Hepsini yazıyordum.

Kumanyamı mı soruyorsunuz: Kutu kutu etler, süt konserveleri, şeker, üzüm, hurma, portakal, şeker kamışından ibaretti.

Ayrıca 20 kurşunu ile bir tabanca, bir olta (ki icabında balık tutmaya yarıyacaktı) kancalar, ipler. Sivrisinekleri öldüren bir nevi âlet te, seyahat malzemesi tamamliyordu.

Nihayet bütün rekorları kırarak ana vatanıma dönmüş bulunuyorum. Eylenmek mi?... Düşünmüyorum bile. Ne de başka bir uzun sefere çıkmaya niyetim var. Gidip dinleneceğim.

Son söz olarak sevgili tayyaremden bahsedeyim:

Beni cenubî Atlantikten aşuran, Buenos Aires'e götüren, yeni Zelândaya uçuran Avustralyaya vardır ve tekrar Londraya getiren bu sevgili makinemdir. Bu tayyare ile beş rekor yapmış oluyorum.

Merzifonlu Kara Mustafa paşa sebili ve türbesi geri alınacak

Çarşıkapıda darlaşan Divanyolu caddesinin genişletilmesi için belediyece yapılan tetkikat neticesinde caddenin sağ tarafında bulunan Merzifonlu Kara Mustafapaşa medresesinin kıymetli tarihiyesine mebnî yıkılmıyarak geri alınmasına ve taşları numaralanmak suretile sökülüp biraz geride yeniden yaptırılmasına karar verilmiştir. Hayrat bulunan dükkânlar da istimlak edilerek caddenin bu kısmı genişletilecektir.

SPOR

Bir meydan okuyuşa cevap

Boksör Coşkun Ankaralı Vehbinin defisini kabul ediyor

İstanbul sinek siktet birincisi boksör Coşkundandır şu mektubu aldı:

«Birinciteşrinin dördüncü günü nüshanızda Ankara boksörü Bay Vehbinin beni maça davet ettiğini okumuştum. Fakat geçen ayın yirmi altısındanberi icrası beklenen ve geçen pazar yapılan büyük maça benim de maçımla Boksör Coşkun olduğundan cevabitehir etmişim.

Binaenaleyh sayın Ankaralı rakibimin davetini kabul ettiğimi ve Ankarada karşılaşmaktan bahtiyar olacağımı neşretmemizi rica ederim.»

İstanbul muhtelitinin dünkü ekzersizi de kötü oldu

Macarlara karşı çıkacak muhtelitti seçmek için dün bir deneme daha yapıldı. Sekiz klüpten müteşekkil bir takım kırmızı forma, Güneş, Beşiktaş, Fenerbahçe ve Galatasaraydan bazı oyuncuların iştirak ettiği diğer takım da laciverd forma altında karşılaştılar.

Maçı laciverdler ikinci devrede atıkları iki golle kazandılar.

Bütün oyuncular pazar gününe nazaran çok ağırdılar. Bir aralık kırmızılar seri oynamak istedilerse de rakib tarafın ağır, isteksiz oyununa uydular ve bu antrenman da çok zevksiz geçti.

Pazar günkü ve dünkü oyunlara bir bakacak olsak Macar takımına çıkaracak takım olmadığına derhal karar veriz.

Yalnız Fenerbahçe veya sekizler muhtelitti veya her klüpten birer oyuncu ile karışık bir takım çıksa alınacak netice aynidir.

Herhangi takım olursa olsun kaleye Cihadi koymak lâzımdır. Üst tarafı nasıl olursa olsun. Pazar günü Muhteşem, ikinci devrede de Şahab güzel oynamışlardı. Fakat dün ikisi de diğerleri gibi gevşektiler.

Dün antrenman şeklinde oynayan oyuncular şunlardan müteşekkildiler:

Kırmızı takım — Nuri (Süleymaniye), Ruhi (Süleymaniye), Bahadır (Beykoz) - Sadeddin (Beykoz), Kemal (Beykoz), Liva (Anadolu) - Hüseyin (Vefa), Muhteşem (Vefa), Şükrü (Eyüb), Şahab (Beykoz), Enver (İstanbulspor).

Laciverd takım — Cihad - Faruk, Hüsnü - Mehmed Reşad, Rıza, Eşfak - Niyazi, Muzaffer, Salâhaddin, Naci, Orhan. İkinci devrede de Angelidis, ve Esad.

C. Şahin Giray

Fatih spor klübü açıldı

Fatih Halk Partisi gayri federe olan Fatih spor klübünü kendi binası içinde ayırdığı bir dairede merasimle açmıştır. Bu münasebetle dün Parti merkezinde voleybol, basketbol müsabakaları yapılmıştır. Partinin bu civar sporcularına gösterdiği büyük yardım, şükranla karşılanmıştır. Merkez nahiye başkanı Rüştü, bu suretle sporculara büyük bir çalışma imkânı hazırlamıştır.

Macarlara karşı oynayacak futbolcularımız

Pazar günü Peşte Macar takımına karşı Kadıköy stadında oynanacak olan futbol takımının kadrosu tesbit edilmiştir. Kadro şudur:

Cihad, Hüsamettin, Rüştü, Faruk, Eşfak, Halim, Mehmet Reşad, Rıza, Esad, Niyazi, Naci, Bülend, Fikret, Bülend, Orhan, Muhteşem.

Bina mecraları kanalizasyona bağlanacak

Belediye, kanalizasyon tesisatı yenilenen yerlerde binaların lağımalarını kanalizasyon borularına ekleyecektir. Bu ameliye bu zamana kadar yapılmamıştır. Evlerden şikâyetler vaki olduğundan tetkikata başlanmıştır. Belediye vesait veya bir müteahhid mari-fetile çukurları hazırlayacak, yaptığı masraf mal sahiplerinden alınacaktır.

Türk inkılâbı ve Cumhuriyet rejimi

(Baştarafı 3 üncü sayfada)

Büyük harbin Türkiye'ye hazırladığı felâket ve mütarekenin kara günleri hiç birimizin hatırlanacak derin acılar bırakmıştır. Türkiye diye bir k'it'a ve Türk diye bir millet tanımmıyacaktı. Türklerin yüzlerce asırdanberi oturdıkları, yaşadıkları ve iman ettikleri bu son ülke de parçalanacak, dağıtılacak ve ön tarihtenberi hür, müstakil ve medeni olarak yaşamış olan Türk milleti evvelâ esir ve sonra da imha edilecekti. Türkiye ve Türk milletine bu âkıbet tarihinin bir zarureti gibi telâkki ediliyor ve bu faciâ en vicdanlı adamlar tarafından bile kaza ve kaderin bir neticesi imiş gibi boyun bükülerek tabii görülmüyordu.

Türklerden bile bu âkıbete inandırılmış zavallılar vardı. Türk milleti elbette böyle bir âkıbete müstahak değildi. Tarih seyriini değiştirecek ve sayfasını kapıyacak da olsa elbette Türkler böyle bir kararı ve âkıbeti kabul etmeyeceklerdi, edemezlerdi ve etmediler.

Atatürk inkılâbı

Cihan tarihinin Atatürk inkılâbı diye sayfalarına geçirdiği büyük ihtilâl, Türk milletinin bu karara karşı hep birlikte, hep beraber kıyamının destanını nakleder.

Atatürk'ün ta genç zaferatından başlayarak 19 Mayıs 1919 da Samsuna çıkmasından itibaren müstevî ordularının memleketten atılmasına kadar süren millî mücadele, Türk tarihinin yüksek zafer âbideleri arasında destanı bütün asırlar söyleyecek büyük ve kurtarıcı bir savaş olmuştur.

İçerden, dışardan hayale sığmaz düşmanlıklarla, hainliklere maruz kalmış milleti en korkunç karânikardan istiklâl güneşinin en bol ışıklarına çıkaran o büyük savaşın yaratıcısı ve başıcağı Atatürk'ü millet, muhabbetle ve minnetle anmayı şerefli ve ferah bir vazife bilmektedir. Başka ülkelerde yaşayan birçok dost milletler, hakikat ve insaniyet hâdîmi birçok adamlar, bu sevince Türkler kadar iştirak etmektedir.

İşte bu bayram o zaferi tes'd eden ve cumhuriyetin ilânını tesbit eden bir gündür. Bugün, senelerdenberi dış memleketlerdeki dost milletler ve dostlar tarafından da kutlanmaktadır. Dün bir husumet cihanle çevrilmiş olan Türk milleti, bugün medenî milletler arasında en müterakki ve sevimli bir camia olarak görülmektedir. Bugün yalnız bir millet'in kurtuluşunun remzi olan bir gün değildir. Çünkü bugün mazlumun salime, nihayet hakının kuvvetli de olsa haksıza galibesinin anıldığı bir gündür.

Milletin kendi mukadderatını kendi idare etmesi

Milletin kendi mukadderatını kendi idare etmesi prensipi millî ve amelî olarak Türkiye'de bugün ilân edilmiştir.

Ammenin kabul ettiği rejimle demokrasi denilen bu idare tarzı eski tarihlerde Türkleri medeniyet ve refah seviyelerinin en yükseklerine, zulümlere ve zalimlere karşı yapılan savaşlara zaferlerin en erişilmez güç şahıhalarına çıkarmıştı. Eski Türk tarihlerinin en son kayıtları ve delillere göre tebetbüh, demokrasinin Türk uluslarında dikkatle takip olunduğunu göstermektedir. Son asırlarda Türk idaresine alınan ve karıştıran bazı camialardan bir kısmının aşiret görevlerine ve semavi, muhayyel ilhamlara dayanan dinî tesâat ve tefekkür ve idare tarzı diğer bir kısmının mukaddes kitapların hükümetlerini şahsî tegallibe ve keyfi idareye râmeden sakim iskolâstik usulleri, yani bir taraftan cehalet ve taassub, diğer taraftan hem taassub ve hem de zulüm ve istibdad, temiz düzgün Türk idaresinin esaslı unsurlarına, gösteriş ve görenek zehirlerini katre katre akıtması, Türk camiasının bilhassa Osmanlı saltanatı devrindeki mukadderata hâkim olmuş, onu iki üç asır gibi kısa bir müddet içerisinde âciz, kudretsiz bir hale getirmiş ve nihayet kendileri gibi onu da mahvü perişan olmak derecesine indirmişti.

Türk milletinin asıl kaynağı

İşte cumhuriyetin tesisi demek yabancı kaynaklar ve tesirlerinden gelen yanlış ve sakim itiyadlar, görgüleri tesirleri ve teşekkülleri ve tefekkür tarzlarını statik idareyi derhal bertaraf ederek Türk milletinin asıl kaynağından gelen, hayatına ve ihtiyacına uyan doğru ve realist usulleri müsbet mülâhazalara dayanan kanunları ve dinamik idareyi, cihan tarihinin diğer milletler hayatında geçtiğini gösterdiği muhtelif idare rejimlerini ve neticelerini ve âlimlerinin fikirlerini de mukayese ettikten sonra zamanın şartlarına ve icablarına göre doğrusunun en muvafık zamanda tatbikine başlanmıştır demektir. Filhakika Türk milleti şahsî ve keyfi idareye de haricî tesirlere de olsa asırlarca nefsinde tecrübe etmiş, neticede binbir tedâkürhâka edindiği ve benimsediği servetleri, toprakları ve hattâ asil unsurlarından bir çoğunu düşmanlarına bırakarak çekilmeğe mecbur olmuş bir millettir.

Bundan başka Türk milleti uzun hayat devresi arasında parçalanarak ayrı ayrı, hükümeteşiz kalarak anarşi içerisinde yaşamayı, derebeyleri ve yahut esnaf teşkilâtı tarafından da idare olunmayı, hattâ bazı zamanlar kısm kısm yer yer mülkiyeti ve aileyi kaldırma teşebbüslerini de görmüş ve geçirmiştir. Bu muhtelif idare tarzlarının memleketin ve milletin bünyesinde zaman zaman ve yer yer açtığı yaralar, yaptığı zararlar ve verdiği fenalıklar, tarihlerde ya-

zıdır. Bunların acı hatıralarını içimizde lâ yaşayanlar da eksik değildir. Mazi bir ham ve kuvvet menbaı hal bir faaliyet hazırık devresi, istikbal ise millî tasarruflar ve ideallerin gerçekleştirilmeğe ön merhalelerdir. Bugün nasıl dünün mahsulü ise yarın bizzat bugünün eseri olacaktır. Anısinesinde dünün ve bugünün bütün iyiliklerinin ve kötülüklerinin izlerini taşıyan şartlar.

Bir millette, taakup eden nesiller birbirinden araları nüfuz edilmez bölmelerle ayrılmış tabakalar değildir. Yaşları ve faaliyetleri birbirine tedavül eden nesiller, kenarlarından evvel yapılan işlerin kendi imzalarında ve muhitte yarattığı tesirlere tabii olarak ve kendi faaliyetlerinin izlerini görebilmeye haklıdır. Her büyük millet Türk milleti de kurulduğu gündenberi bu kadar geçirdiği içtimal inkılâpların mirasını ve eserini tek bir adamın kendisi yatunda geçmiş gibi insiyaki olarak bilmez ve hissetmekte ve icab ettiği vakit bilimsal millî istidad ve temayülünü o yolda göstermektedir.

Millî bir inkılâb

Atatürk inkılâbı, Türk milletinin bu millî temayülü ve istidadlarının aynî zamanı tarihî zaruretlerin ve muhit icablarının teskin bir görüğü ve en teskin bir ifadesidir. Onun içindir ki bu inkılâbı kendi kenarlarından benzyen millî bir inkılâbdır. Bu inkılâbın asil karakteri aynı zamanda cumhuriyetçilik, milliyetçilik, halkçı, devletçilik, laik, inkılâbîdir. Bu inkılâb kısa bir müddet içinde Türkün en yüksek devirlerindeki iktidar şerefi mevkiline çıkarmıştır.

Atatürk inkılâbının objektif olarak dışarıya çekilen diğer bariz asiyetleri, muasır inkılâplardan daha önce idrak ve tatbik edilmesinde ve tamamille millî olmasında Atatürk'ün Türk milletine istiklâl, refah ve hürmet için açtığı bu yolda, onun koyduğu prensiplerin ışığı altında ve binbir maksadı güdümlen tahriklere ve hülyalara kapılmıyarak şaşmatlan, şaşırmadan dosdoğru yürümeleri her Türkün millî bir vazifesidir ve Türk milleti için selâmet de ancak bu yolda yürümektedir.

En yüksek saadetler

Tarihin yüzlerce asırlık cereyanı içerisinde bir millete mukadder olabilecek en yüksek saadetler ve en acı felâketler gören nihayet doğru yolu Ulu Önderinin irşadıyla bularak cihanın gözü önünde maddî ve manevî şerefi ve saadete eren ve ermek yolunda böyle bir millete başka başka rejimleri lâik görmek, tavsiye etmek milleti yalnız rencide etmekle kalmaz, aynı zamanda haklı olarak onu kendi varlığına sulkaş kılmış güphesine düşürür. Çünkü hatası, tutulduğu, zararları sabit olan bir tecrübeyle ancak hak ve idrakı başında olıyanlar yapabilir. Tarih de şahittir ki böyle bir noksanlıklara isnad edilemez.

Atatürk inkılâbının beyneimlî siyasette, millî ekonomide, maliyede millete şerefi, zenginlik, refah, sıhhat ve umran veren bütün eserleri maddî olarak herkesin önünde meydanadadır.

Atatürk bu inkılâbı evvelâ bir Türk olarak millî ve irki hassasiyetine mesned olarak yüksek dehasının ve sonra da sonrasındaki hududusuz millet ve yürdseverliğinin ta kahudusundanberi milletinin geçirdiği felâketleri ve elmeleri kendi kalbinin acısı olarak duyarak suretile ve nihayet müsbet ilimlerle mücehhez dimağının realist bilgi ve görgüleriyle yaratmıştır.

Sistemli rejim

Atatürk kurduğu bu sistemli rejimin tabiiğini temin için memleketin her feridini ihtiyata eden bir örgüt de yaratmıştır. Cumhuriyet Halk Partisi teşekkül köylerden okullardan kasabalardan, şehirleri selimesine kadar sonra ta Millet Meclisine gelineye kadar devlet ve millet işlerini memleketin ihtiyatlarına, halkın dileklerini her biri en son mes'ul bir heyetmiş gibi kongrelerinde müzakere ederek kararlarını millî hâkimiyetle en yüksek mümessil olan Kamutaya katın getirirler. Kamutayın verdiği karar herkeşe mutadirdir. Bu idare tarzı demokraside gaye olarak varılmak istenen referandum ve kanun yapma teşebbüsünü de ihtiva eden bir rejimdir.

Atatürkün yaptığı inkılâpların her hamlesi Türkiye'yi bir bayram olacak kıymetli hale getirdi ve hattâ her biri hakikaten başka melekeler için bile yerinde bir bayram oldu. Atatürk bile bütün bu inkılâpların mesnedi millî hâkimiyet yani cumhuriyettir diyor.

Biz de inkılâb günlerinin bayramını cumhuriyetin ilân olduğuna güne topladık ve onu millet bayramı yaptık. Devletimizin kuruluşundan, milletin kuruluşundan doğan sevinçle hep beraber milletçe bugünü kutluyoruz.

O günleri yaratan ve bugünleri yaşatan Ulu Öndere sevgimizi, minnetimizi birbirimizle ve herkese tekrar ederek bu şerefli vazifemizi yapmakla en büyük saadeti duyuyoruz. Bayramınız kutlu olsun hemşerilerimiz.

İstinye doku Satın alındı

Ankara 28 (A.A.) — İstinye doku hükümetçe satın alınmış ve mukavele nemesi 28/10/937 de imza edilmiştir.

Telgraf Haberleri

Üçüncü sayfada bakınız!

Terfi eden posta telgraf ve emniyet memurlarının isimleri

Ankara 28 (Hususî) — Posta, telgraf ve telefon memurları arasındaki terfileri bildiriyorum:

Muameleattan Kemal İstanbulluoğlu, Posta İşlerinden Zühtü Zeki, telgraf Ankara merkezinden Necdet, Yakup, Sami, İsmail, Samahat, Teftiş heyetinden İsmail, hesap işlerinden Şükrü, Zeki, levazım dan Baha, muhasiplikten Tahsin, Kasta monu muhasiplikten Fazıl, Bursa muhasipliğinden Sıdkı birer derece terfi etmişlerdir.

20 liradan 25 liraya terfi edenler: Merkez şeflerinden İhsan Payas, Hasan Bünyan, Bekir Midye, İhsan Fevri, Basri Salihli, İzzet Mudanya, Sadık Antep, Emin Bilecik, Adil Eflâni, Rıza Küre, Halil Tarabya, Hakkı Mahmudiye, Nuri Mihalicik, Faruk Tercan, Celâl Hani, Hasan Göynük, Mustafa Germencik, Şahap Çay, Mahir Vartu, Ramiz Arpaçay, Hüsnü Digor, Nail Nusaybin, Cevdet Şirvan, Hasan Topkapı, Mahmut Genç, Salih Eruh, Nurettin Hızan, Mehmet Tuzuca, Sırrı Zeki İstanbul, Memur lardan Vehbi, Rıza, Vefik, Kemalettin, Ke nan, Sadı İstanbul, Fahri Denizli, terfi etmişlerdir.

17.5 liradan 20 liraya terfi edenler: Hüsnü Halli, Hilmi, Muhittin, Bekir Si vas, Rıza Kütahya, Mehmet, Şevket, Mah mut Konya, Tahsin Silvan, Ali, Baki, Şe fik Ş. Karahisar, Davut Beyoğlu, Nazmi Samsun, Niyazi Artvin, Cafer Aydın, Ferit Çorlu, Mukim Erzincan, Rıza Münir Anadoluhisar, Salih İzmit, Cemil Taşköprü, Ziya Abdülkadir Diyarbakir, Ahmet Bozöyük, Rifat, Osman Samsun, Hüsnü Şiirt, Hilmi Çorum, Tervik Çankırı, Abdullah Mustafa Biga, Nuri Bartın, Basri Zile Talat Boyabad, Fikri Diyarbakir, N. Hüseyin, Mustafa, Ha sip Konya, Kemal Pınarbaşı, Hakkı İzmir, Muammer, Hamdi, Hakkı Afyon, Rüstü Erzurum, Rıza Denizli, Rifat Bandırma, Şerafettin Haydarpaşa, Kadri Edirne, Seraceddin Darica, Ali Erbaa, Sırrı Tokat, Nuri Kirşehir, Ali Bursa, A. Sadık Çanakkale, Adil Akhisar, Rıza Kastamonu, Ulvi Ankara, Fevzi Düzce, İbrahim Burdur, Rafik, Makbule, Münir, Ne sine, Hakkı, Lütfi, Hatice, Fehmi, Nurettin, Emine (İstanbul).

16 liradan 17.5 liraya terfi edenler: Fevzi Adem (Diyarbakir), Dursun Fatih, Osman Erzurum, Şevki Zonguldak, Ne zih, Seyfettin, Ramiz, Cevdet, Barice (An kara), Leman, Nihad, Hilmi, Sabri (İzmir).

Mekleblere parasız Kabul edilen yatılı Talebenin isimleri

Ankara 28 (Hususî) — Bu yıl ilise ve orta okullara parasız kabul edilen yatılı talebe listesini bildiriyorum:

Afyondan Sami, Ağrıdan Refet, Amas yadan Ağır, Ankaradan Hatice, Salâhattin, Necmiye, Azize, Özdemir, Muzaffer, İhsan, Antalyadan Sıtkı, Necip, Balıkesirden Ali, Kemal, Hayati, Selim, Hasan, Bilecikten Mustafa, Rahim, M. Kemal, Yusuf, Bingöl den Zeynelâbidin, Bitliden Namık, Bolu dan Adil, Burdurdan F. Mediha, M. Nazif, Hüseyin Mükerrrem, Bursadan Mehmed, Osman, M. Naci, Çanakkaleden İsmail, Çan kırıdan Muallâ, Çoruhattan Hüseyin, Nall, Çor umdan Necmettin, Denizliden Ahmed, Ahmed, Cehdi, Edirneden Aziz, Osman, Nermin, Mehmet, Naim, Elâzizden Vehbi Sezal, Musa, Erzincandan Cemal, Ahmet, Erzu rumdan Zeki, Mehmet, Necati, Nejat, Es kişhirden Halil, İsmail, Süheylâ, Ahmet, Giresundan Talât, Gümüşhaneden Adnan, Seniha, Hakkâriden Kemal, Nihat, İbrahim, Feraset, A. Raci, Remziye, Mustafa, İbrahim, İspartadan Mehlika, Süleyman, Ali, Fah rettin.

İstanbuldan Aliye, Melâhat, Perihan, Be dia, Süheylâ, Jale, Sabahat, Kemalettin, Mehmed, A. Nejat, İsmail, Mehmet, Fevzi, Osman, Hasan, Salâhattin, O. Nuri, Sulhi, Necdet, Can Fikret, Hüseyin, M. Nihat, Fe ridun, İzmirden Nesime, Atif, Pembe, Me lâhat, Kastamonudan Salih, Kayseriden Os man Nuri, Turhan, Abdullah, İsmail, Hayri, Kadri, Celâlettin, Ramazan.

Kırşehirden Halli, Cemal, Kocaeliden İh han, M. Kemal, Ahmed, M. Turgut, Kemal, Konyadan Eyüp, Mustafa, Ahmed, Salha, M. Adil, Kemal, Kütahyadan Vehbi, Manisa dan Halide, Kazım, Hakkı, Nerime, Hasan, Muzaffer, Maraştan M. Kemal, Vahdettin, Mardinden Kâmil, Aziz, Şerif, Muğladan Ali, İbrahim, Hasan, Mehmet, Türkân, Muş tan Ali, Sabri, Sabahattin, Niğdeden Nuri, Orhan, Ordudan Hayriye, Şefik, Rızeden Na didi, Nizamettin, Ahmet, Samsundan Zek e, rya, Cahide, Zehra, Seyhandan İrfan, Mustafa, Ömer, H. Salâhattin, Mahmut, Ok kaş, Hayrettin, Şiirtten H. Şahap, Sinop dan Fuat, Mürvet, Zehra, Nihat, Sivastan Kaya, Nurettin, Rızeden H. Avni, Tekirda ından Hüseyin, Ertuğrul, Mustafa, Tokat ından Fikri, Salâhattin, Trabzondan Recep, Ali, Niyazi, Muzaffer, Urfadan Ömer, Vandan Saffet, Zonguldaktan Remzi, Seima, Maksut.

Fahri Mersin, Hüsnü Ezine, Hâmid Kılıç, Abdullah Eskişehir, Reşad Adıyaman, Mu harrem Milas, Osman Vehbi Malatya, Fahri Kars, Fahri Şiirt, Arif Yozgat, Rüstü Ada na, Edip, Hasan, Bürhan, Naci, Salâhattin, Nafiz, Peyman (İstanbul), Kemal Tarsus, Fethi Salihli, Sami Gelibolu, Ahmet Bayramıç, Ruhi Çorum, Ahmet Vize.

Başkomiserliğe terfi edenler

Ankara, 28 (Hususî) — Baş komiserliğe terfi eden komiserlerin listesi: Ankaradan Mustafa Erban, Hüsnü Akın, Lâtif Karaduman, Kastamonudan Mecit Se nel, Hakkâriden Nuri Çirpıcı, Aydından Ziya Özdemir, Bitliden Kadri Oktay, Nuri Cey lani, Fikri Kurun.

İstanbuldan Fahri Köksel, Vehbi Kural, Naim Atalay, Esref Yalçınar, Mazlun Er tun, Aziz Kalyoncu, Fevzi Bingöl, Nuh Na ci Süzen.

İzmirden İhsan Savgat, Nuri Özkan, İh san Çetinkaya, Hidayet Dinç, Tervik Söy lev.

Urfadan Celâl Sümer, Malatyadan Ömer Uz, Bilecikten Ali Yaşatan, Gaziantep ten Reşad Kirkallı, Sinoptan Reşit Algun, Af yonkarahisarlı Osman Akyüz, İçelden Hay reddin Çandarlı, Kemal Yıldırım, Şiirtten Hamdi Erman, Cafer, Tekirdağdan Bahri Ki zildereli, Tokattan Hamdi Onur, Kocaeliden Faik Ögünç, Avni Tüzün, Ramazan Gülecan, Ağrıdan Şefik Erdoğan, Tunceliden Şev ki Demiralp, Edirnedir Edip Giray, Nedim Öner, Mustafa Gençel, Çanakkaleden Kâ zım Pekdemir, Rızeden Osman Kümit, Diyar bakırdan İhsan Oğuz, Niğdeden Avni Kor kur, Karstan Ekrem Özkotay, Kırşehirden Rifat Demirtürk, Antalyadan Sabri Altınay, Ali Erman.

Emniyette umumiyede başlıca naklen ta yinler:

İstanbul baş komiseri Ekrem Ankara baş komiserliğine, Niğde emniyet amiri Avni u mum müdürlük birinci sınıf emniyet amir liğine, Emniyet amirlerinden Ekrem Niğde Emniyet amirliğine, İzmir Komiser muavini Hamdi İstanbula, İstanbul komiser muavini Halil İzmir'e, İzmir komiserlerinden Şerafet tin Zonguldağa, Gaziantep komiserlerin den Celâl Burdura, Burdur komiserlerinden Niyazi Gaziantep'e, Kastamonu komiserle rinden Atif Çankırıya, Çankırı komiserle rinden Hilmi Kastamonuya.

Komiserlik İmtihanında Kazananlar

Ankara 28 (Hususî) — Komiserlik imtihanına iştirak ederek kazanan komiser mu avinlerini numaralarla bildiriyorum:

İstanbuldan 392 Etem, 87 Rasim, 151 Hak ki, 108 Hasan, 24 Vehbi, 35 Mustafa, 140 Vamık, 82 Hikmet, 7 Asım, 64 Elmas, 164 Ali, 46 Zeki, 88 Necati, 119 Nuri, 645 Muzaffer, 113 Remzi, 641 Fevzi, 50 Naim, 32 Hakkı, 144 Münir, 22 Rıza, 118 Rifat, 10 Mehmet, 165 Avni, 1572 Emrullah, 74 İsmail, 47 Abi din, 68 Fahri, 129 Hilmi, 143 Mecit, 160 Hâ san, 157 Necip, 19 Hayri, 116 Hakkı, 54 Na ci, 422 Nihat, 48 Rıza, 77 Süleyman, 7 İbra him, 153 Necati, 75 Halit, 39 Kemal, 38 İb rahim, 85 Halit, 33 Salt, Polis mektebinden Hamid, Ankaradan 22 Hadi, 15 Hüsnü, 8 Ni yazi, 30 Hilmi, 32 Rıza, 6 Mustafa, ve Sa ziyi.

Kastamonudan 3 Sabri, 5 Muhiddin, 1 Lütfi, Kocaeliden 4 Lütfi, 5 Muzaffer.

İzmirden 1 Nuri, 15 Reşid, Tunceliden 4 Kadri, 9 Cafer, 6 Hüsnü, 3 Rahmi, 2 Mus tafa, Kayseriden 2 Avni, 5 Hilmi.

Aydından 4 İsmail, Çanakkaleden 8 Ba haeddin, 5 Arif, 1 Ziya, 7 Rıza, Çankırıdan 1 Hamdi, 2 Hafiz, Niğdeden 0 Hüsnü, Gaz iantepten 9 Mustafa, 5 Safa, 6 Nüzhet, Er zinceandan Veysel, Manisadan Rasim, Mara ştıdan İbrahim, Karstan 4 Kadri, 3 Muharrem, Bursadan 10 İbrahim, 7 Vehbi, Çoruhattan Mirza, Karstan Kazım, Mardinden 5 Avni, 1 Ziya, Balıkesirden 2 Baha, 4 Emin, 6 Na zmi.

Erzurumdan Hasan, Malatyadan Lütfi, Gümüşhaneden Refik, Tekirdağından A f, kif, Antalyadan Recep, Vandan Mehmed, Urfadan Arif, Tokattan Rasih, Boludan Şükrü, Antalyadan Tervik, Bilecikten E tem, Trabzondan Seyfi, Kütahyadan Hamdi.

Suriyede bir Hortum bir kasabayı istilâ etti

Şam 28 (A.A.) — Yağmurlar yüzün den husule gelen bir hortum, Şamın ş imali şarkisinde bir kasabayı istilâ et miştir. Yüz kadar insan kaybolmuştur. Şimdiye kadar 12 naaş çıkarılmıştır. Şam - Bağdad yolu kesilmiştir.

Şam - Bağdad yolu kesilmiştir.

Polis Enstitüsü Öğretmenleri

Ankara 28 (Hususî) — Polis enstitüsü öğretmenliğine tayin edilenler: Adliye ve kâletli siyasi müsteşarı Salâhattin ceza mah kemeleri kanun ve ceza tatbikatı öğretmenliğine, Saylav Edip Kemal medeni hukuk öğ retmenliğine, Saylav Vasfi Raşit hukuku e sasliye öğretmenliğine, Saylav Atif hukuk ceza öğretmenliğine, Hariciye Vekâleti hü kuku müaviri Ziya umumi ve hususi hu kuku düvel öğretmenliğine, Profesör Şükrü siyasi tarih dersi öğretmenliğine, Profesör Fahri tıbbi adli ve sıhhat bilgileri öğret menliğine.

Vekâlet muhasebe müdürü Edip İktisat bilgileri ve mali kanunlar öğretmenliğine, Polis Enstitüsü Müdürü Adil haberalma der si öğretmenliğine, umum müdürlük hekim Mecit fizik dersi öğretmenliğine, Ankara be lediye kimyanesi müdürü Vahyi kimyayı uz vi ve madeni öğretmenliğine, umum müdür muavini İzzettin Belediyeler kanun ve ni zamları dersi öğretmenliğine, Birinci sınıf emniyet amiri Nazif ceza tatbikatı öğret menliğine, Dahiliye Vekâleti muhasebe mü meyyizi Cemil hesap dersi öğretmenliğine, Gazî terbiye enstitüsü tarihçisi Hüseyin Namık tarih coğrafya öğretmenliğine, Birinci sınıf emniyet amirlerinden Derviş mes lekli tarih ve terbiye öğretmenliğine, Sadri Ertem Türk dili ve kitaplar öğretmenliğine, Binbaşı Ahmet Rifat esliha ve atış öğretmenliğine.

Türk - Romen dostluğu

(Baştarafı 3 üncü sayfada)

kan ince bir zekâ ve bütün milleti için şefkatli bir baba olan mufahham hükümdarı tarafından Romanyada başarılan mu ezam eseri yâdetmeden sözümü bitire mem.

Romen Başvekilinin cevabı

Bay Başvekil,

Söylediğiniz iltifatkar sözlerden do layı bütün kalbimle size teşekkür ede rim. Memleketinize girdiğim andan itibaren gösterilen çok hararetili kabul için de aynı zamanda şükranlarımı arz etmek isterim.

Hakkımda ibzal olunan bütün teza hüratın ve bütün tazimatın benim şah siyetimi aşarak Tükiyenin dostu ve müt tefikli olan Romanyayı istihdaf ettiğine kanim.

Aralarında karşılıklı muhabbet, bağ lılık ve samimi dostluk duygularının doğmuş olması gayet tabiidir. Aralarında hiç bir ihtilâf olmadıktan başka pek çok müşterek menfaatlerin ebediyen bir birine bağladığı iki memleketimiz ara sındaki mes'ut yakınlık işte bu öerin ve sarsılmaz duyguya istinat etmekte dir.

Bu menfaatler, iki milletimizin Bal kan Antantı, ittifaqları ve dostlukları çerçevesi içinde yapageldikleri sebatkar gayretlerde tam ifadelerini bulmuştur. O ittifak ve dostluklar ki yegâne hedefi, milletlerin tarihin arzuları yüzünden kaybettikleri zamanı telâfi etmek, da hili tarsiin eserini ikmal eylemek ve müş 'erek büyük medeniyet eserine dehâla rile hizmette bulunmak için dünyayı belki de her tarafından ziyade çalışmaya susamış oldukları bir yerde, ulvi sulh ve istikrar idealini gerçekleştirmektedir.

Başkalarının hiç bir şey istemiyö ruz, fakat haklarımızın ve hudutlarımızın tamamıyetine vukubulacak her türlü tecavüze karşı da kendimizi müdafaa ya hazırız. Bunun içindir ki, ordulari rımızın vasıtalarını hergün daha ziyade kuvvetlendireceğiz. O ordular ki sul hun en emin ve en müessir koruyucula rıdır. Ancak ve ancak hak ve adalet i - çin çarpışacaklardır.

Bay Başvekil,

Milli bayramımızın arifesinde, eser ve terakkileri tarihin en büyük derslerin den birini teşkil eden yeni Türkiye hak kında memleketimin samimi tazimatını bildirmeme ve keza Tükiyenin şanlı ya radıcısı Reissicumbar Atatürk'ün büyük bir milletin mukadderatına nighban ö lan ve onu emin ve tecrübeli bir elle par lak mukadderatının zirvelerine dev a - dımlarile sevkedip o büyük adamın ö - nünde hayranlıkla eğilmeme müsaade buyurunuz.

İsmet İnönü'nü ziyaret

Ankara 28 (A.A.) — Romanya Baş vekili Ekselans Tataresko, bugün ak şam üzeri eski başvekil İsmet İnönü'nü sretti hususiyede ziyaret etmiştir.

Bayram coşkunu bir neş'e içinde kutlulanıyor

(Baştarafı 1 inci sayfada)

kutlulan bayramı bugün de İstanbul halkı büyük bir neş'e içinde tes'id etmektedir.

Daha gün doğarken büyük geçid resmini seyretmek üzere sokaklara dökrülen halk kabileleri, kahraman askerlerimizin geçeceği yollarda yer almaktadırlar.

Beyazıdan Taksime kadar bütün tramvay caddesi ve köprü üstü büyük bir insan kesafeti ile kaplanmış bulunmakta dır.

Bütün daireler, kurumlar, hususî bin alar, ticarethaneler, kara ve deniz nakil vasıtaları istasyon ve iskeleleri dünden itibaren bayraklarla, dün gece ışıklarla donatılmıştır. İstanbulun belli başlı cad deleri Beyazıd ve Üniversite meydanları, Fatih belediye parkı, Sultanahmed, Taksim meydanları, Galata köprüsü, Ga lata ve Eminönü meydanları, vapur iske leleri, demiryolu gar ve istasyonları, ka za ve belediye şubeleri önündeki mey danlar gibi halkın çoklukla gelip geçtiği toplanıp eğlendiği cadde, yol ve meydan lar cumhuriyet devrinde yapılan inkilâb ve ilerleyiş gösterir afiş ve dövizlerle süslenmiştir. Ayrıca bu meydanlarda su teli mahsusada elektrik tezyinatı yapılmıştır.

Bu sabah saat 9,30 da Cumhuriyet bay ramı merasimi başlamıştır. Tam saat 9,30 da İstanbul komutanı, generaller, jandarma muntaka müfettişi, İstanbul u numu meclis azaları, Üniversite rektörü ve dekanları, vilâyet, adliye, belediye, Cumhuriyet halk Partisi, Ticaret odası, ve mathuat erkânı, bankalar, imtiyazlı şirketler direktörleri vilâyete gelerek va li ve belediye reisi Muhittin Üstündağı ziyaret ve tebrik etmişlerdir.

Bilâhare vali toplu olarak gelen konso losların tebriklerini kabul etmiştir. Vilâ yette yapılan kutlulama merasiminden sonra vali ve İstanbul komutanı ve erkânı otomobillerle Beyazıd meydanına gitmişlerdir.

Saat on birde meydanda bulunan bü tün mızıkaların beraberce çaldıkları ve merasim alayının ağızdan geçirdiği İstiklâl marşından sonra geçid resmi baş layacaktır.

Tribünde yer alan vali ve İstanbul ko mutanı ile davetlilerin önünden ordumu zu kara ve deniz kuvvetlerini temsil eden kıt'alar geçtikten sonra istiklâl için canlarını ve uzuvlarını vermiş olan ka hramanları temsil etmek üzere malûl sü bay ve erler ve şehid anaları geçecekler dir. Bilâhare üniformalı yedek sübaylar, polis, belediye bandosu, Üniversite ve vüksek okullar, liseler, orta okullar, azlık ve yabancı okulları, itfaiye bando su ve müfrezesi, sporcular, kurumlar ge çeceklerdir. Merasim alayı Taksim mey danında bulunmak üzere Beyazıd, Sul tanahmed, Sirkeci, Köprü, Şişhane yoku su, Tepebaşı, İstiklâl caddesi yolu ile Taksim meydanına kadar gidecektir. Sa at 9,30 dan itibaren tramvaylar bu yol üzerinde bulunmamakta, halk geçid me rasiminin düzenini bozmamak için yaya aldırımlardan dışarıya çıkmamaktadır.

Taksim meydanında âbideye çelenk koyma merasimi şöyle olacaktır: Ordu kıt'aları âbidenin çevresinde bir daire teşkil edecek, bundan sonra mey dan Türk sancağı çekilecektir. Bilâha re Belediye, C. H. P. ve kurumlar baş kanları tarafından âbideye çelenkler ko nacaktır.

Edirnekâpi şehitliğini ziyaret

Saat 15 de Edirnekâpi dışındaki Şehid lik ziyaret olunacaktır. Fatih kaymakam ve belediye şubesi müdürünün riyaset e - deceği bu törene İstanbul komutanlığını temsil etmek üzere tayin edilecek zevat le, Umumi Meclis azaları, C. H. P. ve ma halli teşekküller mümessilleri ve aza'arı ve halk iştirak edeceklerdir. Törende bir bölük asker ve itfaiye bandosu buluna caktır.

Fener alayları

Gece büyük yollardan geçmek üzere fener alayları yapılacaktır. Bunlardan Beyoğlu tarafından yedek sübay okulun dan ve Taşkıtlardan birer grup fener ve meş'alelerle hareket ederek milli marş lar söyliyerek saat 20 de Taksim meyda nına geleceklerdir. İstanbul tarafındaki fener alayı aynı saatte Beyazıd meyda nında toplanacaktır.

Mülhakatta

Bayram kazalarda da büyük sevinç içinde kutlulanmaktadır. Mülhakatta

Bayram kazalarda da büyük sevinç içinde kutlulanmaktadır. Mülhakatta

Bayram kazalarda da büyük sevinç içinde kutlulanmaktadır. Mülhakatta

kaymakamlık binaları önlerinde topla nılmış, bilâhare halk kürsülerinde hatib lerin nutukları dinlenmiştir.

Basın Kurumunda

İstanbul Basın Kurumunun Beyoğlun daki merkezinde de Cumhuriyet bayra mını bir arada kutlulamak üzere azalan ve matbuat müntesipleri arasında bir toplantı tertib edilmiştir. Bu toplantıda gazeteciler bir arada yemek yiycekler ve Cumhuriyetin 14 üncü yıldönümünü toplu bir şekilde kutlulayacaklardır.

Halkevleri bayrama geniş bir prog ram çerçevesi dahilinde iştirak etmek tedir.

Beşiktaş Halkevinin programı

Bugün saat 10 da ev binası önün de Beşiktaş halkının ve bütün ilk mek teblerin iştirakile bir toplantı yapılacaktır. Bu toplantıda Parti, Halkevi narula rına söylevler verilecektir. Akşam da bir konser verilecektir.

Cumartesi günü akşamı evde yalnız üyelere mahsus olmak üzere bir balo verilecektir.

Pazar günü akşamı ev gösteri grupu tarafından (Akın) piyesi temsil edilecek tir ve bir söylev verilecektir. Tertib edil en spor maçları cuma ve cumartesi gün leri muhtelif klüpler tarafından Beşiktaş Şeref stadyomunda yapılacak, galib ge lenlere kupalar tevzi edilecektir.

Diğer şehir ve kasabalarda Cumhuriyet bayramı şenlikleri

İzmit 29 (Hususî) — Cumhuriyetin 14 üncü yıldönümü bayramı İzmitte ve mülhakatında coşkunu ve emsalsiz teza hüratla kutlulanmaktadır. İzmit bol ve parlak ışık ve renk dalgası içinde çalkan maktadır. Atatürk sevgisi ve saygısı gö rülden tazelenmiş ve anılmıştır.

Akşama vilâyet konağında verilecek balonun ihtişamı şimdiden dillerde dolaş maktadır. İzmitte bütün köylüler de bay rama iştirak etmiş, her köyde de ayrıca büyük ateşler ve meş'aleler yakılarak bayram yapılmıştır.

Samsunda

Samsun 29 (Hususî) — Cumhuriyet hayramının geçen yıllardan üstün olarak kutlulanmasını temin yolundaki çalış malar neticesini vermiş, baştanbaşa zafer taklarile süslenen şehir coşkunu bir meserret içinde bayramı kutlulamaya baş lamıştır. Şehrin her tarafı elektrik tesisi sı ile tezyin edilmekte, bütün sokaklar nura müstağrak bulunmaktadır.

Çarşamba ve Termede

Çarşamba 29 (Hususî) — Gerek Çar şambada, gerek Termede bayram coşkunu bir neş'e içinde kutlulanmaktadır. Ter mede elektrik olmadığı için zafer takları, fenerlerle süslenmiştir.

Fransız sahne ve Sinema yıldızı Florel Dün İstanbula geldi

(Baştarafı 10 uncu sayfada)

— Sağ veya sol, hiçbir siyasi fırkaya temayülünüz yok mu?

Florel, sualin ciddiyetini iflâs ettirecek kadar hafifletti:

— Kuzum isimim gücümün arasında, benim sağa, sola bakacak vaktim var mı?

Hem ben san'atkarım ve san'atin sağ solu yoktur!

Adını bilmediğim bir meslekdaş gülüy or:

— Siyasetle alâkam yok diyorsunuz amma, maşallah, birinci sınıf diplomat sınız!..

Madam Florel, bir tehlikeden bahsolum muş gibi:

— Allah muhafaza etsin! diyor. Bak sanız a, iki sualin altından kalkamıyo rum. Diplomat olsam, çarşaf gibi nota lara nasıl cevap yetiştiririm!

Bir meslekdaş bahsi değiştiriyor:

— Bir erkekte aradığımız en büyük meziyet nedir?

— En iyi erkek, kadını en iyi himaye e'tmesini bilen erkektir.

Bir arkadaş gülüyor:

— Bekçilere gün doğdu!

Biz, yol yorgunluğundan bahseden san'atkara vedaa hazırlanırken, o:

— Burada, diyor, yakında bir film çe virmek niyetindeyiz. «Dinsizler mabedi» adile yeni çevrilen bir filmin bemen dört - tüçünü burada geçecek... Çünkü, burada bulunan üç dekorun benzerini orada yap mamıza imkân yok: Birisi camilerinizi, birisi tarihi âbideleriniz, birisi de: Tabi-

—
Selim Tervik

Denizcilik bahisleri

(Baş tarafı 7 inci sayfada)

senetlerini alanlarına paralarının yüzde sekizini on beş sene müddetle garanti etmekle işe başlamış, muhtelif harpler ihtiyacı karşılamak için satın aldığı vapurları hususî Japon şirketlerine çok müsait şartlarla devretmiş ve saatte on miltenden fazla sür'atle sefer yapan gemilerin katettikleri her bin mil için şirketlere mükâfatlar vermiş ve gemi tonajı ile sür'at arttıkça bu primler de tezayüt etmiş ve bu suretle Japon ticaret gemiciliğinin babası olmuştur.

Hükümetin bu suurlu yardımı sayesinde «Nippon Yusen Kaisha» beheri (6000) tonilâto hacmi istiahisinde on iki tane çift uskurulu vapur inşa ettirerek Japonya ile Avrupa limanları arasında bile muntazam seferler ihdas etti.

Bugünkü Japon gemiciliği

İşte Japonlar dünyada başka hiç bir millete nasib olmıyan başdöndürücü bir sür'atle en az bir zamanda ve en büyük deniz milletleri arasında şerefli bir mevki kazandıktan sonra bu mevki muhafaza için ellerinden geleni yapıyorlar. Bir kere Japon tab'an muktesid ve dikkatli

Tarihten sayfalar

(Baş tarafı 9 uncu sayfada)

ferler kazanarak Eflâk bozgununu unutturacak, Yemen, Gürcistan ve Tunus zaferlerini kazanan adamın henüz ihtiyarlamadığını isbat edecektir. Lâkin 3 nisan 1596 da ansızın öldü.

İbrahim Paşa nihayet sadrazam oldu.

Sinan Paşa Osmanlı vezirlerinin en zenginlerindendi. Miras defterindeki eşyanın bir kısmı şunlardı:

Altı yüz bin düka altını, iki milyon dokuz yüz bin akçe gümüş - takriben üç ton -, elmasla süslenmiş ve meşinden yedi sofra örtüsü, otuz parça elmas, yirmi brik, mücevherlerle işlenmiş otuz iki kalkan, yüz yirmi kemer, yüz kırk miğfer, sırmalı ve ipekli bin yetmiş parça kumaş, altı yüz samur kürk, altı yüz vaşak kürk, altmış bir ölçek inci, iki elmas gerdanlık, inci işlenmiş otuz eğer ve saire...

Demek ki Arnavud Sinan boş durmamış, Osmanlı ordusunun kazandığı zaferler neticesinde kendisine (aslın payı) ayırmayı da ihmal etmemişti.

Otomobille

İstanbuldan Avrupaya

(Baş tarafı 11 inci sayfada)

O da yahudi olduğu için memleket hudutları haricine çıkarılmış! Fakat ne mutlu o milletlere ki: Bu ve bu gibi büyük şahsiyetlerin aralarından çekilmelerinden derin bir boşluk duymazlar. Birini defnedilerse, ikisini doğururlar. Almanya için de «Richard Tauber» in gibi bir sarsıntı olmamıştır. Tauber bir altındı. Amma altının kıymeti: Kitâhından neş'et eder! derler.. Halbuki Almanya: Altın membarlarla doluydu.

Fakat ne olursa olsun, senelerce Alman damgası altında Alman lisanını, Alman musikisini, Alman tiyatrosunu bütün dünyaya sevdirecek yayan bir san'at-kârın, muhitinin haricinde çalışması kadavacı bir şey tasavvur edemiyorum. Zavallı şışman adam; beyaz perdelerin üstünde almancayı bir bülbül gibi şakır -

olduğundan elinde bulundurduğu gemiye iyi bakar. Sonra da garbin terakkiyatını, ihtirallerini hemen kendi yurdunda tatbik eder. Bu itibarla (dizel) devri başladıktan biraz sonra Japon sancağı altında dolaşan motörlü gemilerin adedi şaşılacak rakamlara baliğ oldu. Japon kömürü iyi bir kömür olmamakla beraber gemi ocaklarında pekâlâ yanıyordu. Halbuki Japonlar (dizel) motörlerinin ne kadar iktisadlı olduklarını takdirde gecikmediler ve bugün Japon makine fabrikalarında yapılan (dizel) makineleri Avrupa makine fabrikalarına parmak ısırtacak bir mükemmeliyet ve yeniliktedir. Japonya bu (dizel) motörlerinde yaktığı mazotun her tonunu hariçten getirmekle beraber bu makineler Avrupadaki masallerinden daha ekonomik ve daha kudretli imiş. Bütün Japon bayrağı taşıyan büyük, küçük her gemi, milli bir düstur haline gelen şu üç kelimeye harfi harfine riayet etmektedir: «Temizlik, ucuçluk ve intizam». Bu kadar şuurla çalınan bir milletin denizciliği terakki etmez olur mu hiç?...

A. Cemalettin Saracoğlu

Amerika mektupları

(Baş tarafı 8 inci sayfada)

ler, kakarlanmış. Yüklü arabaların önünde ester kamçılana kamçılana, inliyerek koşturulmuş. Dahası var, insanlar bile yük taşırılmış. Yüklü altında iki kat ezilen buram buram ter döken insanları görmeğe tahammülüm yok.

Dahası var. Yalnız büyükler değil, küçük çocuklar bile sırtlarında küfe taşır. Yağmurun, karın altında, yalınayak, başkacak, üstübaşı pis ve eski dolaşırlar.

Sözünü kesiyorum ve:

«Fakat sizde de henüz çocukların çalışmamasına dair federal bir kanun yok.»

Bu sefer o sözümü kesiyor:

«Evet doğru. Ona rağmen küçük çocukların sırtlarında yük taşıdıklarını, sokaklarda sefil dolaştığını görmüyoruz. Kanunun olmadığı devletlerde cemiyetler çocukları mümkün mertebe korurlar. diyor ve tekrar İstanbul mevzuuna dönmüyor:

— Her köşe başında dilencililer insanın yolunu keserler, dilenirlermiş. Hattâ bunlardan bazıları yüzlerine bakılacak halde deşillermiş. Kimisi kör, kimisi yaralı, kimisi sakatmış. Yollar da iyi değilmiş. Şehrin içerisinde otomobil içinde bile rahat dolaşılmıyormuş. Yürümek istesek çamurlu imiş..

Ne bilëyim, işte bunlar ve bunlar gibi daha bir takım düşünceler beni İstanbulla gitmekten ürktüüyor. Görmek istediğim bir çok şeylerden mahrum oluyorum.. Belki böyle düşünmekte haklıyım.. Fakat gelip gidenlerden duyduğularım hep bunlar.

Söylediklerinin bir kısmına itiraz ettim. Fakat bazılarında da boynumu bükip sustum..

Belkis Halim

darken, şimdi yağmurlu Londra'nın, yabancılara dolu seyircileri karşısında, kendine gene yabancı gelen bir lisanla güvercinler gibi «dem» çekip, mevleviler gibi çile dolduruyor.

Vasfi R. Zobu

İstanbul Borsası kapanış fiyatları 28 - 10 - 1937

ÇEKLER

	Açılış	Kapanış
Londra	627.	627.00
New-York	0,7898	0,7893
Paris	23.5825	23.5825
Milano	15,0160	15,0160
Brüksel	4,68	4,68
Atina	87.1610	87.1610
Cenevre	3,4258	3,4258
Sofya	63,7958	63,7958
Amsterdam	1,4288	1,4288
Prağ	22,5470	22,5470
Viyana	4,1866	4,1866
Madrid	12,60	12,60
Berlin	1,9675	1,9675
Varşova	4,18	4,18
Budapeşte	3,9835	3,9835
Bükreş	107,1770	107,1770
Belgrad	34,37	34,37
Yokohama	2,74	2,74
Moskova	20,305	20,305
Stokholm	3,0993	3,0993

ESHAM

	Açılış	Kapanış
Anadolu şm. % 60 peşin	00,00	00,00
A. Şm. % 60 vadeli	8,90	8,90
Bomonti - Nektar	11,20	11,20
Aslan çimento	95,50	95,50
Merkez bankası	10,00	00,00
İş Bankası	6,85	—
İttihat ve Değir.	11,65	—
Şark Değirmeni	1,15	—
Terkos	7,10	0,00

İSTİKRAZLAR

	Açılış	Kapanış
Türk borcu I peşin	14,25	14,25
» » I vadeli	14,30	14,25
» » II vadeli	00,000	00,000

TAHVİLÂT

	Açılış	Kapanış
Anadolu I pe.	00,00	00,00
» I vadeli	40,05	40,05
» II pe.	00,00	00,00
» II va.	40,05	40,05
Anadolu mü. peşin	39,00	39,00

PARALAR

	Alış	Satış
1 Türk altını	107,0	107,1
1 Banknot Os. B.	265,	266,

İSTANBUL Ticaret ve Zahire Borsası

28/10/1937

FIATLAR

CİNSİ	Aşağı	Yukarı
Buğday yumuşak	6 5,	6 20
Buğday sert	5 31	5 35
Arpa yemlik	4 15,	
Arpa Anadolu	4 6	4 10
Bakla	4 6,5	
Çavdar	4 25,	
Mısır sarı	4 5	4 10
Kuşyemi	57 22	
Keçi kılı	53	
Güz yünü	95	
Fasulye çalı	9 20	
Fasulye ufak	8 20	

Küçük san'atlar sergisi

Küçük San'atlar Sergisi, yarın saat 14 de Ayakkabıcılar Esnafı Cemiyeti binasında açılacaktır. Sergide, bütün küçük sanayide aid mamulât teşhir edilecektir.



asipin al
Bu çemberden kurtul

Belsoğukluğu
ve FRENGİYE yakalanmamak için
en iyi ilâç ancak
PROTEJİNDİR

SATIŞ İLÂNI

İstanbul Dördüncü İcra Memurluğundan:

Mustafa ve Ayşe tarafından Vakıf Paralar İdaresinden 23715 ikraz numaralı borç alman paraya mukabil birinci derecede ipotek gösterilmiş olup borcunun denmemesinden dolayı satılmasına karar verilen ve tamamına ehli vukuf tarafından 2450 lira kıymet takdir edilmiş olan Beşiktaşta Sinanpaşayısı cedid, diğerleri Kılıçalıpaşa mahallesinde Çınar sokağında eski ve yeni 2 numaralı, feyni Hacı Mahmud zevcesi Fatma Zehrânın bahçesi, bir tarafı hastahane bahçesinden Hüseyin ağının bahçe ve menzili ve tarafı rabii tarihiâm ile mahallin bir evin evsaf ve mesahası aşağıda yazılıdır:

Bina ahşap olub haricen birinci kattan itibaren kısmen şahnişi havlidir. Zemin kat pencereleri demir parmaklıktır. Bina tamir ve yan duvarları kâğıre taştan edilmiştir. Arkada bir bahçesi olup içinde havuzu meyvalı ve meyvasız ağaçlı çakıl döşenmiş yollar mevcuttur. Sokağı 2 ve 2/1 numaralı iki kapısı ve elektrik tesisatı vardır.

Zemin kat: Zemini renkli çini döşeli bir antre üzerinden 2/1 numaralı ma aid ve zemini malta taşı, ikinci antreye açılan bir kapı, yüklü dolaplı oda, zemini çini, tulumbalı kuyuyu havi alaturka ocaklı mutfak, ayrıca odun ve kömürlük ve bodurum ile birinci kata çıkan merdivenler, ve zemini çiniler mermer kürenali, sobalı bir hamam.

Birinci kat: 2/1 numaralı kapıdan, antreden, mutfaktan olmak üzere üç merdivenle çıkılan bu katta tahta bölme ile ikiye ayrılmış bir sofa, bahçe tarafında bir oda ve bir sofa, sokak tarafında iki oda ve bir helâ mevcuttur.

İkinci kat: Bir sofa, dört oda, bir helâdir.

Mesahası: Hepsı 249 metre muralıbaı olup bundan 85 metre murabbaı mütebakışı bahçedir.

Yukarıda hudud, evsaf ve mesahası yazılı gayrimenkulün tamamı açık arttırmaya konmuş olup 2/12/1937 tarihine rastlayan Perşembe günü saat 14 den itibaren kâğıt kâğıt Yenipostahane binasındaki dairemizde açık arttırma ile satılacaktır. Arttırma bedeli muhammen kıymetin % 75 ini bulduğu takdirde gayrimenkulün arttırma bedeli üzerine ihale edilecek, aksi takdirde en son arttırmanın tahakkukuna bakılırsa arttırma on beş gün müddetle temdit edilerek 17/12/1937 tarihine rastlayan Cuma günü saat 14 den 16 ya kadar gene dairemizde ikinci açık arttırma yapılacak ve bu ikinci arttırmada gayri menkul en çok arttırma üzerine ihale edilecektir.

Satış peşindir. Taliplerin arttırmaya girmezden evvel muhammen kıymetin % 7,5 nisbetinden pey akçesi vermeleri veya milli bir bankanın teminat mektubunu ibraz etmeleri lâzımdır.

Birikmiş vergilerle belediyeye aid tenviriyeye, tanzifiye ve dellâliye resimleri ve vakıf icaresi satış bedelinden tenzil edilir. 20 senelik taviz bedeli müstahak aittir.

2004 numaralı icra ve iflâs kanununun 126 ncı maddesinin 4 üncü fıkrasının bu gayrimenkul üzerinde ipotekli alacaklılar ile diğer alâkadarların ve iflâs hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masrafa dair olan iddialarını bu ilânın neşri tarihinden itibaren 20 gün içinde evrakı müsbitelerile bildirmeleri icap eder. Aksi halde hakları tapu siciline sabit olmadıkça satış bedelinin paylaşmasından hariç kalacakları ve daha fazla malûmat almak isteyenler 3/11/1937 tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için açık bulundurulmuş olan arttırma şartnamesiyle 935-1815 numaralı dosyasına müracaatları ilân olunur. (7372)

İstanbul Belediyesi İlanları

Eminönü K. ve B. Ş. Müdürlüğünden: Unumun menfaati namına istimlakî karrür eden Mahmutpaşada Şeref Ef. sokağında 5 Kadastro Parsel ve 10 No.lu Fatma İnalet ve hissedarlarına aid evin tanzim kılınan haritası 1295 taahhütlü tahsisatı ile ilgili olarak Alendrar nahiyesi müdüriyeti binasında mahalline sekiz gün müddetle asıldıği mezkûr evin halen bulunamıyan hissedarlarına tebliğ makamında olmak üzere ilân olunur. «B.» «7381»

Nafia Vekâletinden:

1 — Eksiltmeye konulan iş: Küçük Menderes ıslah ameliyatı sahasında yapılacak regülâtör keşif bedeli 380933 lira 6 kuruştur.

2 — Eksiltme: 3/11/1937 tarihine rastlayan Çarşamba günü saat 15 de Nafia Vekâleti Sular Umum Müdürlüğü Su Eksiltme Komisyonu odasında kapalı olarak üsûlî ve götürü olarak yapılacaktır.

3 — İstekliler: Eksiltme şartnamesi, mukavele projesi, Bayındırlık işleri Genel Müdürlüğünden alabilirler.

4 — Eksiltmeye girebilmek için istek hilerin 18987 lira 32 kuruşluk mukavele kat teminat vermesi ve 50000 liralık nafia işlerini taahhüd edip muvaffakiyetine bitirdiğine ve bu kabil işleri başarmakta fennî kabiliyeti olduğuna dair Nafia Vekâletinden alınmış müteahhitlik vesikasını ibraz etmesi. İsteklilerin teklif mektuplarını ikinci maddede yazılı saatten bir saat evveline kadar Sular Umum Müdürlüğüne makbuz mukabilinde vermeleri lâzımdır. Postada olan gecikmeler kabul edilmez. «3770» «6922»

Orman Umum Müdürlüğünden:

Merkezi Karabük veya Safranboluda olmak üzere tesis edilecek Devlet Orman İşletmesi Revir Amirliği Mes'ul Muhasipliğine «150» lira ücretle Sanayi Mübâhasebesine ve usulü defteriyeye bihakkin vakıf Muhasip aranmaktadır. Müsabaha imtihanı İstanbul'da Vilâyet binasında 4 Teşrinisani 1937 tarihinde saat 14 de yapılacakından taliplerin mezkûr güne kadar evraklarıyla birlikte İstanbul Orman Başmühendis Muavinliğine müracaatları. «7332»

DİŞ TABİBİ

RATİP TÜRKÖĞLU

Ankara caddesinde: Meserret oteli karşısında (88) No. lı muayenehanesinde hergün saat on dörtten (19) a kadar kabul etmektedir.

DOYÇE ORIENT BANK

Dresdner Bank Şubesi
Merkezi: Berlin

Türkiyedeki şubeleri:

Galata - İstanbul - İzmir
Deposu: İst. Tütün Gümrüğü
★ Her türlü banka işi ★

SELÂNİK BANKASI

Tesis tarihi : 1888

İdare Merkezi : İSTANBUL (GALATA)

Türkiyedeki Şubeleri :

İSTANBUL (Galata ve Yenicanî)
MERSİN, ADANA Bürosu

Yunanistandaki Şubeleri :

SELÂNİK - ATINA

Her nevi banka muameleleri
Kiralık kasalar servisi

KANZUK

SAÇ BOYALARI JUVANTİN



KUMRAL - SiYAH

Ter ve yıkanmakla kat'iyyen çıkmaz; tabii renk veren tanınmış yeğâne sıhhi saç boyalıdır.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ
BEYOĞLU - İSTANBUL

Fotoğraf tahlilleri

Faydalı zekâlar, müşküllere karşı bir kuvvettir!

Bursa okuyucularımızdan Muammer karakterinin tahlilini istiyen soruyor:

— Muvaffak olacak mıyım?

Verilen işleri başarmakta azim gösterenler muvaffakiyetlerinden emin olabirler. Faydalı zekâlar, sahiplerini müşküllere karşı koyan bir kuvvettir. Yalnız bu kuvveti parçayarak zayıf düşürmemek, hamlelere dikkat etmek lazımdır. Uysal gibi davranmak ekseriya zarar vermez.



Duygularına hâkim olması lâzım gelen bir genç kız

Ankara okuyucularımızdan Nâdide:

İnce ve zariftir. Hayale fazla yer vermiştir, daha maddî olması lâzımdır. Çabuk müteessir olur, alınır, gâh için için, gâh açığa vurarak ağlar. Dertlerine iştirak edenlere karşı çabuk bağlanır. Duygularına daha ziyade hâkim olması temenni olunur.



Hayatın neş'esinden istifade etmek herkesin hakkıdır

Araçtan İhsan imzasile soruluyor:

— Hayatımı nasıl geçireceğim?

Hayatın neş'esinden ve zevklerinden istifade etmek herkesin hakkıdır. Yalnız, bunun kazançla uygun olmasına dikkat etmek lazımdır. Kadın ve sevgi maceraları, hududunu taşırırsa üzüntüler birbirini takip eder.



Hayatın neş'esinden istifade etmek herkesin hakkıdır. Yalnız, bunun kazançla uygun olmasına dikkat etmek lazımdır. Kadın ve sevgi maceraları, hududunu taşırırsa üzüntüler birbirini takip eder.

Dilekler ve ümitler

Ankara okuyucularımızdan Salim Kösetek te aynı suali soruyor:

— Hayatta muvaffak olacak mıyım?

Muvaffakiyet sebeplerinden bir kaçına sahip olmakla dilekteki ümitleri çoğaltmaktadır.



Muhitle alâkadar olmak lazımdır

Araçtan Cemal imzasile soruluyor:

— Hayatta muvaffak olacak mıyım?

Mahdut muvaffakiyetler, inzivayı tercih etmekle ve sırf kendisi için çalışmış olmakla elde edebilirse de; dileği genişletmek için etrafa taşmak ve muhitle alâkadar olup kendisini sevdirmek ve her iki halde de dürüstlüğü muhafaza etmek lazımdır.



Mahdut muvaffakiyetler, inzivayı tercih etmekle ve sırf kendisi için çalışmış olmakla elde edebilirse de; dileği genişletmek için etrafa taşmak ve muhitle alâkadar olup kendisini sevdirmek ve her iki halde de dürüstlüğü muhafaza etmek lazımdır.

Son Posta Fotoğraf tahlili kuponu

İsim
Adres

DİKKAT

Fotoğraf tahlili için bu kuponlardan 5 adedinin gönderilmesi şarttır.

Teşekkür

Düçar olduğum hastalığı kemali hazakle tedavi eden Kemaliye hükümet hekimisi Bay Bahtiyar Demirağa samimi şükranlarımı arz ederim.

Kemaliyede attar Ömer Turhan

EKONOMİ

Kömür istihsalâtı gittikçe artıyor

Geçen yıl muhtelif memleketlere 400 bin ton kömür satıldı, bu yıl daha fazla satılacağı umuluyor

Kış yaklaşmakta olduğu için İstanbul halkını, daha şimdiden, bir yakacak endişesi almıştır. Halbuki, böyle bir endişe, İstanbul halkı için varid değildir. Çünkü, İstanbulda kâfi derecede odun ve kömür stoku mevcuttur.

İstanbulda muhtelif depolarda mevcut sömük stokları 20.000 tondur. Bu miktarın kat kat fevkinde de kok vesair maden kömürleri mevcuttur. Böyle olduğuna göre, ne bir kömür bühranı, ne de fiat yükselmesi varid görülmektedir.

Depo sahipleri, küçük esnafa, sömük tonunu 11 tona kadar 22, 11 tondan 50 tona kadar da 21.5 liraya satmaktadır. Küçük esnaf da kilosunu 2.5 veya 3 kuruşa satmaktadır. Şu hale göre fiatlar normal sayılabilecek bir haddedir ve bu fiatların ileride de daha yükselmesi ihtimali yoktur.

Son 6 ay zarfında kömür istihsalâtımız yüzde yirmi nisbetinde artmış bulunmaktadır. Bu verim ziyadeliğinin başlıca âmilleri ocaklarda yapılan bazı islahattır.

Türkiye kömür istihsalâtı Türkiye istihlak ve ihtiyacını karşıladıktan başka ihraç da edilebilecek kadar fazladır. Nitekim geçen yıl, Fransa, İtalya ve Suriye ile Romanya ve Yunanistan gibi komşu memleketlere 400.000 tondan ziyade ihraçat yapılmıştır. Bunlar arasında, kömürlerimize en fazla rağbet gösteren İtalyadır.

Bu yıl, daha fazla ihraçat yapılacağı tahmin olunmaktadır. Henüz satış mevsimi tamamen gelmediği için şimdilik büyük miktarda ihraçat yapılmamaktadır.

Ammandan sınaî Mamulâtımız isteniyor

Ammandan bazı idhalât müesseseleri alâkadar makamlara bazı müracaatlar yapmışlardır. Bu müracaatlerde, Ammanda Türk sanayi mamulâtına tesadüf edilmediğinden bahsedildikten sonra, Türk sanayi mamulâtının Ammana da gönderilmesi, orada sanayi mallarımıza iyi bir pazar bulunmuş olacağı bildirilmektedir. Bu müracaat alâkadar makamlarca tetkik edilmektedir.

Borsada vaziyet

Dün, Londra borsasında, Fransız frangı, bir İngiliz lirası karşılığı 148.87 olarak muamele görmüştür. Evvelki gün 148.90 olarak muamele görmüştü. Şu halde, 149 frankta 3 santim kadar yükselmiş demektir.

İstanbul borsasında da Türk borcu tahvilleri 14.25 lira üzerinden muamele görmüştür.

Almanlar hububat alacaklar

Almanya Ticaret Odasına bir müracaat yapılmış, hububat ve hayvan yemile diğer mahsulâtı arzıye talep edilmiştir. Oda bu müracaatı-tetkik etmektedir.

Antalyalı odun satmak istiyorlar

Antalyadan, şimdikiye kadar, diğer vilâyet-

Resimli fıkra müsabakamız

Son Postanın kış mevsimi programını tesbit ederken sadece günün vak'ası, makalesi, hikâyesi, romanı kâfi değil, biraz da eğlence lâzım, diye düşündük, bu düşünce ile bir müsabaka tertib ettik, bu müsabakanın esasları şudur:

Müsabakanın esasları

Meşhur Bekri Mustafanın 40 tane fıkrasını seçtik. Her fıkra için bir resim yaptırıldı. Fıkralara 1 den 40 a kadar, fıkraların resimlerine de gene (1) den (40) a kadar numara koyduk. Hergün bu fıkralardan ve resimlerden birer tanesini dercedeceğiz. Fakat bu resim o gün çıkan fıkranın değil, ya daha evvel çıkmış, yahut ta daha sonra çıkacak bir fıkranın resmi olacaktır.

Müsabaka bitince okuyucularımızdan soracağız:

— Hangi resim, hangi fıkranın? Sizi de bize meselâ (40 numaralı resim, 1 numaralı fıkranın, 4 numaralı resim 17 numaralı fıkranın, 14 numaralı resim 38 numaralı fıkranın, 14 numaralı resim 38

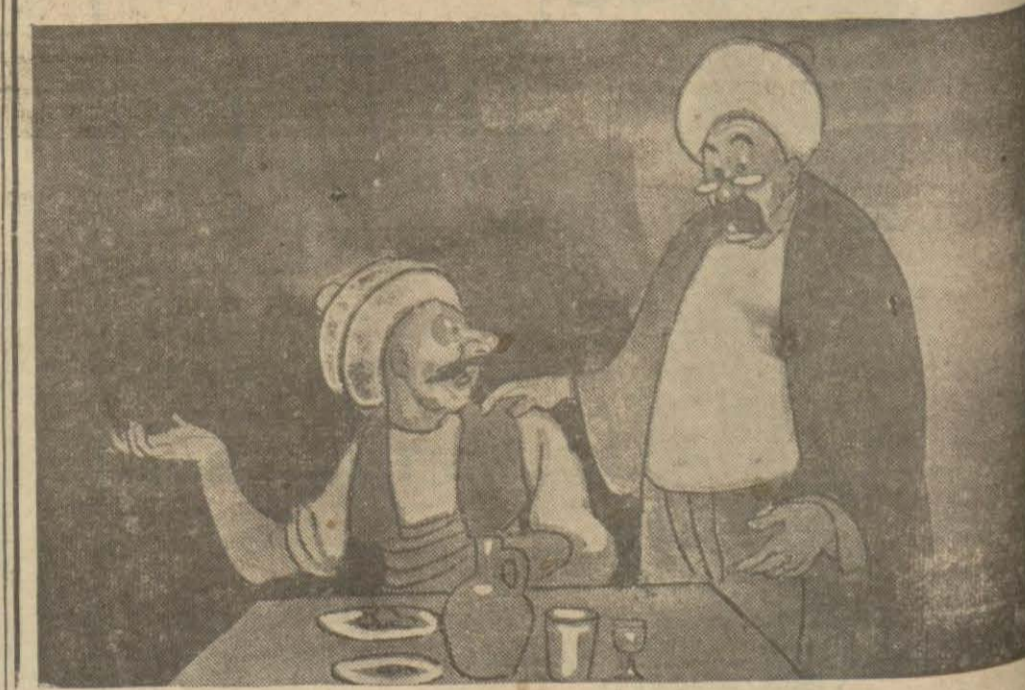
Mükâfatlar

Bu müsabakada kazananlar arasında 75 okuyucumuza para mükâfatı vereceğiz. Mükâfatların listesi şudur:

1 kişiye	100 lira
1 »	50 »
1 »	25 »
1 »	10 »
8 »	5 er lira
63 »	2 şer buçuk lira

Mükâfat kazanan okuyucuları tayin edeceğiz. Müsabakamıza 27 gün evvel başladık. Yirmi sekizinci resim fıkrayı aşağıda bulacaksınız.

Resim : 28



Fıkra : 28

Ters bir iş

Bekri Mustafaya bir rakı kadehile bir su bardağı gösterdiler: — Bunları nasıl buluyorsun?

Dediler. Bekri cevap verdi:

— Çok münasebetsiz, birini küçük yapmaları lâzım gelirken bir diğeri büyük yapmaları büyük gelirken küçük yapmışlar.

İmkânlarının araştırılmasını istemiştir. Muracat tetkik edilmektedir.

Biga hayvan pazarı ve Karabiga iskelesi açıldı

Biga (Husul) — Hayvan hastalığı yüzünden beş ay önce kapanan Biga hayvan pazarı ile Karabiga iskelesi, hastalık tamamen zail olduğundan açılmış, hayvan alışverişleri ve harice hayvan sevkine başlanmıştır.

tajerin üstüne koymuştu ve artık gözlerini pencerenin kalın yeşil perdelerine dikerek derin düşünüyordu. Yarabbi! bu kararında uzun müddet durabilecek miydi? Ya iradesi kırılır, gene hissine mağlûb olurmu?.. O zaman ne olacaktır?..

Şimdi uzakta, ★

Şimdi uzakta, hiçbir kalabalık, hiçbir ziyaretle şenlenmeyen ve ancak haftada, bazan ayda bir defa yalnız bir penceresi, o da bir saat için açılarak güneşe ve Boğazın serin rüzgârına kavuşan loş ve küf kokulu salonunda da bir kız düşünüyordu. O da Adnanın halledemediği davanın içinde idi ve tamamen hissetmese de az çok sezer gibi olduğu bir tehlikeden korkuyordu. O tehlike, daha düne kadar «amca» diye çağırıldığı, ona öyle çağırmasını bellettikleri Adnanı yazıhanesinde ziyaret ettiği gün karşısına dikilmişti. Hem nasıl gözlerinin içini yakan hrşlı bir bakış ve başının üstünde saçlarını koklyha koklyha dolaşan ateşli dudakların temasile bunu hissetmişti! Bu dudaklar bir baba gibi öpmüyordu. Mahnure bunu pek iyi anlamıştı ve biraz da kendisini göğsünde sikan yaşlı, fakat garib cazibeli adamın kollarında tatlı bir ürperme ve o âna kadar tanımadığı acaib bir haz duymuştu. Genç kız şimdi, en ziyade, içini gevşeten bu hazdan ve bu hazza tekrar aramaktan korkuyordu. Hayır, ne olursa olsun, Adnan amcaya bir daha gitmeyecekti. Hattâ ona «Ne zaman yalaya geleceksiniz?» diye sorduğuna bile nadim oluyordu. Vakiâ

Arzusile «Büyükbaba» diye çağırıldığı rahmetlinin o öpüşünde ve «Sen benim kızım sayılırsın» deyişinde Mahmureye emniyet ve sükûnu veren başka bir naz vardı. Oğlu Adnanda ise bu emniyet ve sükûnu bulamamıştı. Kız kendisi büyümüşü, yoksa Adnan amcamın öpüşünde şayışında sahiden bir başkalık, bir acı ıblık mi buluyordu?

Mahnure bazı şeylere karşı büsbütün cahil de değildi. Kışın, kar yağarken, mahalle kızları evlerde toplanıyorlardı ve Arttırma Kurumunun levhalarındaki resimler gibi başbaşa verip kurru üzüm, fındık, ceviz yedikleri gecelerde bir taraftan da sevmeye, sevilmeye ve evlenme faslından lâkırdılar ederlerdi. Mahmure bilhassa, sık sık İstanbul sinemaya inen ve Beylerbeyli yaşıyan bayanlarınca pekiyi gözle görülmüştü. Şevkiye ismindeki kızdan erkekte ka-

GRİPİN

Baş, diş, nezle, grip, romatizma ve bütün ağrılarınızı derhal keser. İçatında günde üç kaşe alınabilir. İsim ve markaya dikkat! Taklitlerinden sakınınız.

• Son Posta • nın edebî romanı

— 14 —

SULARA GİDEN KÖPRÜ

Adnan, mübaşirin koridordan duyulan sesle birbiri arkasına hâkimlerin karşısına çıkan şahısları yalnız hayalmeyal görerek, ne konuşulduğunu anlamadan, uzun uzun hep bunları, hep kendi sefaletini düşündü ve nihayet müvekkilesinin ismi ile maznunun ismi çağırıldığını duyunca ileriye doğru yürüdü.

Reis, salonun boşaltılmasını, muhakemenin hafi cereyan edeceğini bildirdi.

Kızın anası ve dayısı da dahil olduğu halde dinleyiciler dışarıya çıktılar. Salonun kapısı kapandı.

O vakit Adnan, Saadetin yanındaki iskemleye çöktü ve sanki Saadetle değil, Mahmure ile yanyana gelmiş gibi garib bir korku ile yandan ona baktı. Genç kızın vücudu de artık başını çekemiyor gibi iki büklüm olmuştu. Ötede, maznun delikanlı, yana eğilmiş, kendi avukatının kulağına bir şey söylüyor ve heyecanını gizlemek için gizli gizli çirpindiği seziliyordu.

Bir lâhza sonra muhakeme başlamıştı.

★

Adnan akşam üstü yazıhanesine uğradığı vakit, Nerimanın bir mektubunu

ve mektubun içinde bir gün evvel yazılan bir mecmuanın kesik sayfasını buldu. Kadın o geceki hâdiseden teessürünü bildiriyor, piliçlerle dolaştığı için ona alayla karışık sitemlerde bulunuyor ve mektubun hâsiyesinde, yolladığı mecmua kesigini dikkatle okumasını ilâve ediyordu.

Adnan, yukarıda, köşede Zeki Tunçbaşın imzasını taşıyan bu üç sütun üstüne dizilmiş hikâyeyi sinirleri sarsılarak okudu. Bu, ne insafsızlık, dostluğa karşı, ne saygısızlıktı! Zeki Tunçbaş, bu hikâyesinde, isimleri, şahısları ve mevkii değiştirerek, gazino vak'asını naklediyor, bilhassa tokan a-tan kahramanı âdi bir küllanbeyi gibi gösteriyordu.

Ya hele Neriman bu mülevves yazıyı kendisine yollamakla sanki ne zevk duymuştu? Acaba intikam mı aldım sanıyordu?

Adnan, mecmua sayfasını buruşturarak masasının üstüne fırlattı ve nefretle:

— Budala kadın!

Diye söylendi.

Sonra zili çaldı. Bekledi.

Bir dakika, dışarda, koridorun taşlarında Hasanın kaba kunduralarının

öğkeleri takırdadı ve kapı açıldı.

Adnan, âdeta tekdir eder gibi:

— Bekle biraz, dedi.

Hasan, odanın ortasında, kollarını kavuşturarak bir heykel gibi dimdik duruyordu. Efendisi bugün ne kadar da sinirli görünüyordu. Anlaşılan gönül işleri hiç de mahkeme işleri kadar yolunda değildi. Kâtib Niyazinin hakkı vardı. Tevekkeli bu sabah ona, içeriki odada, gözlerini kırıştıra kırıştıra, efendilerinin bu son macerasından alayla bahsetmemişti!

Adnan başını kaldırdı ve çantasından çıkardığı bir dosyayı uzatarak:

— Bunu Niyaziye ver, dedi. Bugünkü işgal davasının dosyası. İptal etsin.

Hasan, çekine çekine:

— Demek dava bitti, öyle mi, beyefendi?

Diye sordu.

Adnan, Hasanın yüzüne bakmadan: — Evet, şahidlere lüzum kalmadı. Delikanlı her şeyi itiraf etti. Kızla evlenecekler!

Dedi ve Hasan dosyayı alıp dışarıya çıkarken, arkasından:

— Ha.. bak!..

Diye seslendi.

Hasan tekrar dönüp baktı.

— Ben burada iken Mahmure gelip beni ararsa yok dersiniz.

— Peki, efendim..

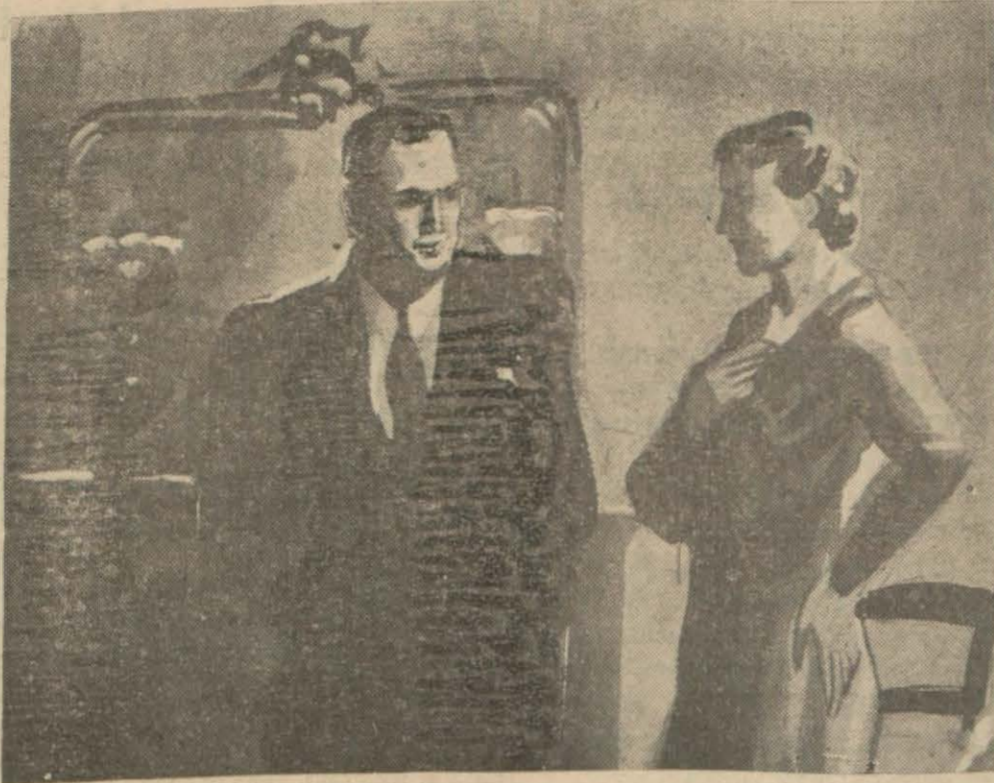
Kapı kapandı ve kalın kunduralar koridorda evvelkinden daha fazla bir gürültü ile takırdadı. Hasan, efendilerinin son emrini Niyaziye yetiştirmeğe canatıyordu.

Adnana gelince, çantayı kapamış, e-

«Son Posta» nun zabıta romanı : 35

VALİDE SULTANIN GERDANLIĞI

YAZAN
CEVAD
FEHMI



Genç kadın hayretle: — Nasıl, süt ninemin evine mi gittiniz? dedi

mi? Derin bir karanlık içinde, her dakika incek darbeyi bekliyoruz. Bizi arkamızdan vurmak isteyen kim? Ne istiyor? Arkamızda dedim, fakat acaba arkamızda mı? Yoksa önümüzde veya yanımızda mı? Darbe nereden gelecek? Böyle bir düşman var mı? Yok da düşünman suitaliimiz mi, deli mi olduk? Kandan bir çember içindeyiz. Hep desise, yalan, iftira! Hep korkunç, mel'un bir zekânın entrikaları... Öyle zamanlar oluyor ki kendi kendimden şüphe ediyorum. «Senin için Hüsnü beyi öldürdü, Kevser hanımı katletti» diyorlar, acaba doğru mu? Bilmeden bu işleri yapmış oluyasın gibi diyorum. Bu meğhuller çukurunda debelene debelene nihayet kesildik, nevidim olduk. İçimizi korku kapladı. Ben de, Nazan

da her an ölüm tehlikesine maruzuz. Bu korku bizi başka bir korkuya düşürdü. Çocukluğumuzdanberi kurduğumuz bir hayalin, hayır beslediğimiz bir emelin tahakkuk etmemesi korkusu... Bilmem sözlerimi size anlatabiliyor muyum?

Rıdvan Sadullah, dudaklarında her zamanki yarı müstehzi tebessümü ile: — Anlıyorum, devam ediniz! dedi.

— İşte bu korku ile bir an evvel evlenmeye karar verdik. Bu izdivacın bugün için pek sırasız, hattâ pek münasebetsiz telâkki edilebileceğini biliyoruz. Fakat yarın birimizden birimizin ölümüyle hiçbir zaman tahakkuk etmemesi çok muhtemel bulunduğuna göre bu telâkkilere aldırılmamak lâzımgeldiğini düşünüyoruz. (Arkası var)

Yeni neşriyat

Halk Bilgisi Haberleri — Eminönü Halkevi tarafından ayda bir çıkarılan bu folklor mecmuasının 72 inci sayısı çıkmıştır.

Yeni Türk — Eminönü Halkevinin ayda bir çıkardığı Yeni Türk mecmuasının 58 inci sayısı intişar etmiştir.

Çocuk Duygusu — 5 inci sayısı Cumhuriyet bayramı münasebetiyle içi dışı dört renkli olarak çok nefis bir şekilde intişar etmiştir.

Eskişehir Asliye Hukuk Mahkemesinden:

Çifteler nahiyesine bağlı Belpınar köyünden Ebe Bekir kızı ve Cemal karısı Fatma tarafından İnegöl Meccid deresi Kanlı konak köyünden Keselân oğullarından Hoç Cemal aleyhine bundan 25 sene evvel mumaileyhile evlenerek 15 sene evvel müddelaleyh Cemalin hükümeti milliyeye muhalif olduğundan Yunanla beraber Yunanistana gidip kendisile çocuklarını da beraber götürmüş bir iki sene birlikte orada kaldıktan sonra kendisi çocuklarıyla babası vasıtasıyla memleketi bulunan ESKİŞEHİRE gelmiş ve aradan on beş sene geçtiği halde malsetine iştirak etmediğinden ve zevcietini tahmil ettiği vazifeleri ifa etmemek maksadıyla evine dönmediğinden kanunu medeninin 132 nci maddesine tevfi kanun bir ay zarfında evine dönmesine ve zevcietinin tahmil ettiği vazifeleri ifa etmesi, aksî takdirde boşanma davası yapılacağını bilmesi için ihtarat ıcerasına karar verilmesi taleb ve istida olunarak cari mahkemesinde: Davanın 15 gün zarfında esas davaya cevap vermesine ve 24/12/937 cuma günü saat 10 da Eskişehir asliye hukuk mahkemesine bizzat gelmesi veya tarafından bir vekil göndermesi, gelmediği surette mahkemenin ziyabında görüleceği malûmu olmak üzere bermucibi karar ilân olunur.

Telgrafname

ÇAĞLAYAN BEYOĞLU

KAHİRE - No 256 27-10 saat 22

Radyo ile

TAHİYYE MUHAMMED

Grupu ile Torosla hareket ettiler. Cumartesi oradadırlar.

Artakı

NEOKALMİNA

GRİP - NEZLE - NEVRALJİ BAŞ ve
DIŞ AĞRILARI - ARTRİTİZM

«Son Posta» nun Hikâyeleri

HER ŞEYE RAĞMEN

Yazan: Robert Dieudonné

Çeviren: Nurullah Ataç



— Baba, baba, bunu niçin yaptın?

Şöyle dedikoduya gelebilecek hâdiseler hususunda hayli fakir olan bu küçük plâjda herkes, Suzanne Pharion'un Marc Alternau'ya varacağından emindi. Suzanne, Marc'ı çıldırması seviyordu; Marc da onu almakla kârlı bir iş görmüş olacaktı.

Marc, otuzuna yaklaşmış uzun boylu bir delikanlı idi. Bir otomobil fabrikasında küçük bir vazifesi vardı. Babası, Divanı Muhasebat'ta uzun seneler hizmetten sonra tekaüd olmuştu; fakat zara-nımızda geçim zorlaştı: bir tekaüd baba ile fabrikanın küçük memurlarından sayılan bir oğulun ayda ellerine geçen parane olabilir ki? Ele güne karşı vakarlarını muhafaza etmek istediklerinden on para bile artırmaları kabil olmuyordu.

Suzanne ise banker Pharion'un biricik kızı idi; Marc onun dramhası sayesinde otomobil fabrikasının sermayesine işti-rak edip hiç olmazsa müdür muavini olabilecekti.

Kız hayli hoşuna gidiyordu ama ona âşıkta desek doğrusu mübalâğalı olur. Otuz yaşında bir delikanlı kalkıp da yirmisinde bir kıza abayı yakar mı? Onu ni-kâh edip alır, sevip sevemeyeceği sonra anlaşılır. Zaten Marc şu hassas denilen delikanlılardan değildi; gerçi kıskançlığı, tahakküme kalkardı ama, bir kaçına kapılmak istemediğinden, daima kendini kollardı.

Suzanne ile Marc'ın henüz resmen nişanlanmış olmamaları, M. Pharion'un yüzündendi; banker, kızının Marc ile konuşmasına müsaade etmişti ama nişan bahsi açılınca:

— Ne acelesi var? demişti. Suzanne yirmisine daha yeni girdi. Hele bir kaç ay daha beklesin. İlkânunda evlenirler, bal ayı seyahati diye de kış sporları yapılan bir yere giderirler.

İşin doğrusu M. Pharion, Marc'tan hiç de hoşlanmamıştı. Okşar gibi bakışlı, sesi tatlı, bu altmışlık adam Marc'a «zaman delikanlısı» diye bakıyordu. Bankerlik hayatı, öyle hiç bir şiddete lüzum göstermeden geçmişti. Zeki ve uysal bir adamdı; kendi anlattıklarına bakılırsa kim senin de iflâsına, para kaybetmesine sebeb olmamıştı. Karısını çok sevmiş; o hiç beklenilmedik bir otomobil kazasında öldükten sonra da bütün muhabbetini - o zamanlar henüz altı yaşında olan - kızı Suzanne'a bağlamıştı. Tekrar evlenmemişti olmasa da kızını üzmemek, onun hırpalanmasına meydan bırakmama için. Kızının terbiyesine bizzat nezaret etmiş, o hastalandığı zamanlarda bir dadı gibi başı ucundan ayrılmamıştı. Şimdi Suzanne'in arzusuna muhalefet etmek, Marc'a varmasına mâni olmak istemiyordu ama kızının, düşünüp taşınmadan kocaya vararak bütün hayatını zehirlemesine de gönlü razı değildi. Bir kaç gün içinde Paris'e gidecekti, kızını çağırıp:

— Bugünlerde sıkıntım var! dedi. Hollywood bankası iflâs etti. Ben artık ihtiyarladım; bundan on sene evvelki halim olsaydı emin ol ki işleri çabucak yoluna koyardım. Fakat bu yaşta insan yeniden başlayamaz. Ne kurtarmak kabilsen onu kurtaracağım; bakalım elimize ne geçecek. Bundan sonra sefaletle düşeceğiz demek istemiyorum ama kendimizi biraz olsun sıkmak lâzım gelecek. Sen Marc'

halimzden haberdar etsen iyi edersin; o da senin vaziyetinin değişmiş olduğunu bilmeli, bakalım ne diyecek?

Suzanne, babasının şüphesine âdeta kızdı:

— Baba, dedi, senin de kimseye emniyetin yoktur...

— Ben şimdi sana kimseye emniyetim yok demedim ki! İstersen bu mesele hakkında Marc ile ben konuşayım.

Suzanne hemen:

— Hayır, dedi, ben konuşurum.

Gidip Marc'ı aradı ve tenis oyununda buldu. Oyun bitinceye kadar bekledi, sonra yanına çağırıp:

— Size anlatacağım gayet mühim bir mesele var. dedi. Yalnız kalmamız lâzım.

— Nerede konuşabiliriz?

— Bizim köşkte. Babam şimdi Paris'e gitti. Evde bizi kimse rahatsız etmez.

— Çok mu mühim bir mesele?

— Evet, çok mühim.

Köşkün küçük salonuna girdiler. Marc geniş bir koltuğa oturdu; Suzanne onun elini tuttu ve:

— Marc, dedi, size söyleyeceğim şey çok ciddi. Babam iflâs etmiş. Bizim aramızdaki sözün de artık hükmü kalmamıştır, size hürriyetinizi iade ediyorum.

Bunu söylerken gönlünde hiç bir korku yoktu, çünkü Marc'ın kendisini sevdiğinden, bu para meselesi yüzünden nişanı bozmak istemeyeceğinden emindi. Marc kızı teselli için bir şeyler söylemek istedi; fakat münasib, güzel bir cümle bulamadı, manasız bir cümle geveledi. İçinden de: «Ben bu işten ucuz kurtuldum, diyordu. Ya altı ay sonra, biz evlendikten sonra iflâs etseydi ben ne yapardım?»

Suzanne Marc'a hayretle bakıyordu. Demek ki babasının parasını kaybetmiş olması Marc'ın kendisinden soğuması, artık evlenmekten bahsetmemesi için kâfi idi... Marc'tan hiç olmazsa bir muhabbet sözü bekliyordu; delikanlı onu da söylemedi. Elini henüz bırakmamıştı:

— Marc, dedi, sizin vaziyetinizi de anlamıyorum değilim. Parasız bir kıza alamazsınız, siz de istikbalinizi düşünmeğe mecbursunuz... İnsan hayatta her şeyi düşünmeli, her şeyi hesaba katmalı... Fakat ben sizi seviyorum; size bunu kaç defa da söyledim... Ben sizi tasavvur edemeyeceğiniz bir derecede seviyorum... Sızsız yaşamak benim için imkânsız gözüküyor. Beni almanız da kabil değil; kabil değil ama, ben sizin metresiniz olabilirim. Sizi bütün kalbimle sevdiğim için size bunu söylüyorum...

Marc elini çekti, ayağa kalktı, omuzlarını silkti:

— O ne manasız söz! hiç öyle şey olur mu?... Benim metresim mi olacaksınız?... O da ne demek?... Siz ne söylediğinizi bilmiyorsunuz... Bu sözleriniz, bir gün gelir, pişman olursunuz... Sizin iyiliğiniz için söylüyorum, bundan sonra bizi bir arada görmeseler daha münasib olur...

Çıkıp gitti. Suzanne ağlamamıştı da, yüreğinden yaralanmıştı.

Babası iki gün sonra döndü. İflâs hikâyesini, sırf Marc'ı tecrübe etmek için icad etmişti; bunu söylemekle kızını teselli edebileceğini sanıyordu. Fakat kızının sözünü hıçkırarak kesti:

— Baba! baba! bunu niçin yaptın?

— Keşki ehemmiyet vermeseydiniz? Ama nereden bilecektiniz.. haklısınız.

— Demek mektubu siz yollamadınız ha?

— Hayır, sizi aldatmışlar.

— Peki ama kim yapar bu işi, niçin?

— Mavi gözlüklü adamın yeni bir o-

yunu olacak... Her ne ise, bereket versin yeni bir hâdiselerle karşılaşmadık.

Siz dün geceyi sütninemin evinde geçirdiniz değil mi?

— Evet. Fakat nereden bildiniz?

— Ben de şimdi onun evinden geliyorum.

— Nasıl, sütninemin evine mi gittiniz? Bizi aramak için mi?

— Hayır, sütnine ile görüşmek için.

Rıdvan Sadullah daha fazla izahat vermek istemedi. Gayet sakin ve lâkayd bir eda ile genç mühendise dönerek sordu:

— Ya siz İhsan bey, dün gece siz ne-redeydiniz?

— Nazanı sütninesinin evine bıraktıktan sonra Beyoğlunda yemek yedim.

— Hangi lokantada?

— Tokatliyanda.

— Sonra?

— Sonra, biraz şurada, burada ge-

zindim. Saat yarımında bir bara giderek orada sabaha kadar oturdum. Nazana daima kalabalık yerlerde bulunmamızı söylemişsiniz.

— Evet... Şu halde hayli uykusuz ol-

lacaksınız.

— Bir dakika gözümü kırpmadım. Fakat zarar yok. Ben uykusuzluğa alış-

kınımdır.

— İsterseniz odanıza çekilip biraz yatınız. Dediğim gibi burası sizin evi-

niz. Dava neticeleninceye kadar sizleri buradan bırakmak niyetinde değilim. Benim misafirim olacaksınız. Büy-

le konuşmuştuk, değil mi Nazan hanım?

Genç kadın cevap vermedi. Biraz kı-

zararak önüne baktı. Bir şey söylemek istediği, fakat tereddüd ettiği anlaşılı-

yordu.

Onun tereddüdünü gören mühendis İhsan atıldı:

— Nazan, müsaade edersen ben söy-

liyeyim.

Genç kadının sükûta devam etmesi

üzerine Rıdvan Sadullah'a dönerek ilâ-

ve etti:

— Efendim, sizi muhitimizde mev-

cut yegâne dost telâkki ediyoruz. Hat-

tâ dosttan da daha büyük, daha yak-

ın... Ne yazık ki size biraz geç açılmış,

himayenizi geç istemiş bulunuyoruz!

Rıdvan Sadullah:

— Estağfurullah, size yardım etmek-

liğim için bunu benden istemenize lü-

züm yoktu, dedi. Görüşmemizin gecik-

mesi bahsine gelince, evet, bunda ka-

bahatlisiniz. Zabıtayı nahak yere yor-

duunuz. Daha Erenköy hâdisesinin aka-

binde, tahkikat devam ederken köşk-

ten kaçacağınıza her şeyi olduğu gibi

anlatıcaktınız. Ben daha o zaman siz-

lerin suçlu olmadığınızı anlamışım.

— Fakat biz bunu nasıl bilebilirdik?

Mevcut deliller o kadar aleyhimize idi

ki... Sizi ancak zamanla tanıdık. Hak-

kımızdaki hükmünüzü öğrendik. Biraz

evvel himayenizi istediğimizden bah-

setmiştim. Bunu belki biraz tuhaf bu-

lacaksınız. Bir erkeğin, bir kadın ö-

nünde, sevdiği bir kadın önünde başka

bir erkekten himaye istemesi, hayli gü-

lünç ve münasebetsiz bulunabilecek

bir harekettir. Bunun böyle olduğunu

kabul etmekle beraber gene aynı şeyi

tekrarlamakta tereddüd etmiyorum.

Kendim için değil, yalnız Nazan için

bunu istiyorum.

Mükâleme mevzu haricine çıkmakla

beraber gittikçe şayanı dikkat bir saf-

haya bürünüyordu. Genç erkekle genç

kadın birbirlerini sevdiklerini artık

kendi ağızlarıyla de itiraf ediyorlardı.

Bunun her halde hususî bir sebebi ola-

cakti. Tekmil kulak kesilmiş, bir tek ke-

limeniyi kaçırmamaya çalışarak dinli-

yordum.

Mühendis İhsan bir iki saniye sus-

tuktan sonra devam etti:

— Karşımızdaki düşman, müşterek

düşmanımız, bir kişi değil, yüz kişi ol-

sun razıyım. Tek meydana çıksın.

Merdece, erkeğe dövüştür. Fakat öyle

Son Posta'nın tefrikası: 27



Yıldız Sarayında 33 sene Bir Haremağasının Hatıraları

Yazan: Ziya Şakir

Babiâlîde okunan hattı hümayun ve Kanunu Esasî binlerce halk tarafından heyecanla dinlenmişti

Tarih: - 1292 senesi kânunuevvelî - nin 11 inci - 1876 kânunuevvelînin 24 üncü cumartesi günü..

Halk, erkenden Babiâli caddesi ile Sirkeci iskelesi civarına toplanmıştı. Bütün evler ve dükkânlar, bayraklar, halılar, defne dalları ile donanmıştı. Herkesin çehresinde, manalı bir tebessüm vardı.

Bugün, Osmanlı hükümetinin 600 senelik an'anevi idaresi değişiyordu. Tarih, yeni bir dönüm günü kaydediyordu... Siyah elbiseli, uzun saçlı, kırmızı kiravathı bir takım gençler halk arasında dolaşıyorlar; neş'eli tavırlar ve ateşli sözlerle, (meşrutiyet) in (hürriyet, adalet, müsavet) in ne olduğunu halka anlatmaya çalışıyorlardı.

Babiâli şaheserine, ve (dairi hümayun) un önüne, büyük bir kürsü yapılmış; bu kürsünün etrafı, al bayraklarla donatılmıştı.

Hava kapalı idi. Vakit vakit yağmur çiseliyordu. Buna rağmen, kalabalık arttıkça artıyordu... Öğle vaktine doğru, artık her taraf bir insan kütlesine dolmuştu. İğne atılsa, yere düşmenin imkânı yoktu.

Kürsünün etrafı, yepyeni elbiseli asker dizilerle dolmuştu. Abdülhamidin gönderdiği ikinci fırkanın mızıkacı bantosu, millî havalar çalıyordu. O zaman halk tarafından pek çok sevilen:

Türkmen kızı,
Türkmen kızıl,
Sen allar giy;
Ben kırmızı.
Sen gül toplu,
Ben nergizi.
Yandı sana.
Türkmen kızı!..

Şarkısı, o gamlı havanın verdiği kasvete rağmen kalplerde neş'eler yaratıyordu.

Babiâli'den, Sirkeci iskelesine kadar, iki sıra asker dizilmişti. Sirkeci'deki (Vükelâ iskelesi) nin önüne, kıymetli halılar serilmişti.

Eski, yeni; mazul ve mansup devlet ricali de kâmilen Babiâliye gelmişler; bayraklarla müzeyyen kürsüden etrafını ihata etmişlerdi... Herkes bekliyordu. Ve, dakikalar geçtikçe, herkesin çehresindeki heyecan hatları, daha bâriz bir şekilde geriliyordu.

Birdenbire, Sirkeci tarafından bir boru sesi, işitilmişti. Şimdiki (Vakit) matbaasının köşesinde duran levend endamlı bir borazan, elindeki parlak borunun ucunu Babiâli'den tarafa çevirerek; Sirkeci iskelesinde çalışan boruyu tekrar etmişti... Kaynaşan halkın arasından bir uğultu yükselmişti:

— Geliyor...

Beyaz boyalı, sarı piring bacalı bir istimbol, vükelâ iskelesine yanaşmıştı. İçinden, altın sırmalı üniformalara ve pırlanta nişanlara müstağrik bir takım zevat çıkmaya başlamıştı. Bunların en önlerinde; (Serkâtib hazreti şehriyârî, atufetlî Said beyefendi hazretleri) [1] vardı.

Said paşanın sağ eli, göğsünden yukarıda duruyor; elinin üstünde de al renkli bir atlas kese bulunuyordu. Said beyi, mabeynciler, yaverler, Dağıstan alayına mensub hünkâr çavuşları takip ediyordu.

Tiz bir boru sadası daha yükselmişti. Bu boru sesini, bir takım sert kumanda sesleri takip etmişti:

— Hazrol!..

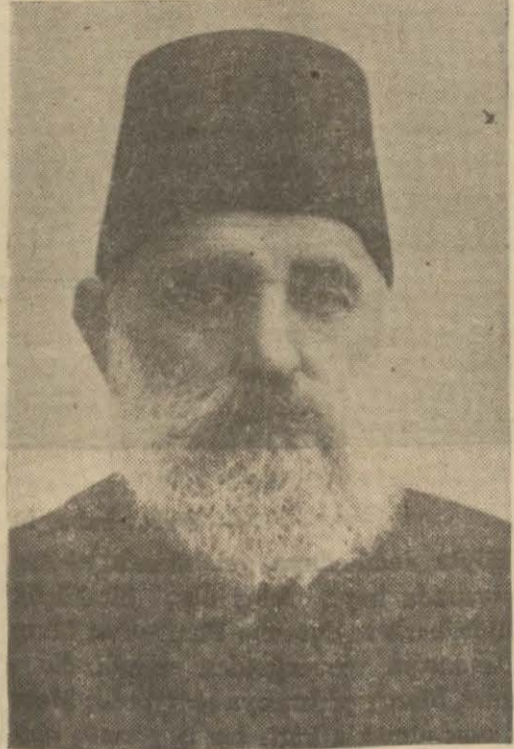
— Hââââs.. dur.

— Selââââam.. dur!..

Silâhlar şakırdamış.. Sirkeci iskelesinden Babiâliye kadar dizilen asker safları, derhal selâm vaziyetine geçmişti.

Sirkeci iskelesinde duran birinci fırkanın bandomüzikası, oynak bir marş çalarak Babiâli caddesine doğru ilerlemeye başlamıştı. Altın armalı saray a-

[1] Meşhur sadrazamlardan, Said Paşa.



Bilâhure sadrazam olan Abdülhamidin başkâtibi Said Bey (paşa)

rabaları bandoyu takip ediyorlardı. İlk arabada, elindeki al keseyi göğsünden yukarıya kaldırmış olan Said bey vardı.

O tarihlerde, el şakırdatarak alkış yapmak henüz âdet değildi. Caddeyi dolduran sayısız insanlar; gözlerinin önünden geçen bu parlak manzarayı geniş bir tebessümle seyretmekteydiler. Alay; ağır ağır yokuşu çıkarak, Babiâli mescidinin yanındaki kapıdan girmişti. Vüzerat üniforması içinde, bir kat daha müşekkil görünen sadrazam Mitat paşa, yüzünde mes'ud bir tebessümle, zaptedemediği heyecandan titriyen bir yürüyüşle Said paşayı karşılamıştı.

Said paşa, al keseyi öpüp başına koyduktan sonra, sadrazam Mitat paşaya vermişti. O da, üç defa öpüp başına koyduktan sonra, (Amedî divanı hümayun, Mahmud beye) [2] uzatarak, kürsiye çıkmasını işaret etmişti.

Mahmud bey, kürsiye çıkarak al keseyi açmış.. Abdülhamidin, (kanunu esasî) ilânına dair gönderdiği (hattı hümayun) u okumaya başlamıştı.

O anda, Babiâlinin üst katındaki odanın penceresinden bir bayrak dalgalanmıştı. Ve gene o anda, Salıpaazarı önünde demirli olan (Zühaf) ismindeki karakol gemisinin bordasından bir duman yükselmiş; gürleyen bir top sesi, İstanbul ufuklarını sarsmıştı.

Mahmud bey; yüksek sesle, hattı hümayunu okuyordu. Selimiyyeden, Beylerbeyindeki (Nakkas) mevkiinden, Dolmabahçe camisi önünden, mütemadiyen top sesleri yükseliyordu.

Garib tesadüf.. Bu sırada, Kasımpaşadaki (Bahriye Dairesi) nin üst katındaki müzeyyen salonda, büyük devletler tarafından gönderilen muraahhaslar (meclisi mükâleme) adı verilen (konferans) [3] in ilk içtimalını akdetmişlerdi. Bunlar, top seslerini duymaz birdenbire şaşkınlıkla:

— Ne oluyor?.. Bu toplar nedir?..

Demişlerdi.

Konferansa riyaset eden hariciye nazırı Saffet paşa gülerle:

— İşte, şu dakikadan itibaren, artık hükümetimiz de Avrupa hükümetlerinin siyasi ve medenî seviyesine vâsıl oldu. Bu toplar, kanunu esasî'yi ilân ediyor.

— Diye cevap vermişti.

İngiliz muraahhası Lord Salesbury, derhal yerinden fırlamış:

— Ekselâns!.. Şu halde ilk defa olarak sizi tebrik etmeme müsaade ediniz.

Diye mukabele etmişti. Diğer muraahhaslar da, Saffet paşanın elini sıkı-

[2] Sonraları, ticaret ve nefia nazırı olan, (Mahmud Celâleddin Paşa).

[3] Bu mühim konferanstan sırası gelince bahsedeceğiz.

rak yeni rejimi tebrik etmişler; muvaffakiyetler temenni eylemişlerdi.

MİTAT PAŞANIN EN MES'UD GÜNÜ, FELÂKETLİ BİR GECE İLE NETİCELENMİŞTİ

Babiâlideki kürsüden, Mahmud beyin gür sesle okuduğu (hattı hümayun) u, ve (kanunu esasî) yi, herkes dinlemişti. Ve dinleyenler de, kendi zihniyetlerine göre tefsir etmişlerdi.

Edirne müftüsü tarafından, (bir duâyi belîğ telâvet) edilmişti. Ve sonra; şen, memnun, mütebessim bir çehre ile Mitat paşa kürsiye çıkarak:

[...Padişahımız, Sultan Abdülhamid Hân Efendimiz Hazretlerinin, işbu kanunu esasî ile bütün teb'âi şahânelerine ihsan buyurdıkları hukuku ceditde] nin [bir meş'alei feyzi saadet] olacağından tutturarak uzunca bir nutuk söylemiş.. meşrutiyetin nimet ve faziletlerinden bahşeylemişti.

Hülâsa.. merasim; dualar, senalaria hitama ermişti.

Başta Mitat paşa olmak üzere, bütün vükelâ ve devlet ricali Beşiktaş sarayına gitmişler; [tarafı seniyyeden, böyle bir lütfu ihsan'a nail oldukları için] şükranlarını arz etmişler.. [yeni devrin mes'ud ve mübarek olması tebrik ve temenniyatı] nı burada da tekrar eylemişlerdi.

Derhal, hükümet tarafından resmî bir ilân neşredilmişti. Bugün; (eyyâmı resmîye) den addedilecekti. (İcrayî şehriyârî ve şadımânî) olunacak; (istekli olanlar da hâne ve konaklarını donatacak) dı.

Bütün İstanbul'da, bir faaliyet başlamıştı. Her taraf; bayraklar, kandiller, fenerlerle donatılmıştı. Donanan yerler içinde bilhassa göze parçan iki yer vardı. Biri, Beşiktaş sarayının (Camlıköşk) dairesi, öteki de Mitat paşanın (Beyazıd) meydanına nazır konağı idi.

(Arkası var)

Bir Doktorun Günlük Notlarından

CUMA

Saçkıran "Pelade,"

Saçkıran yaralı ve yarasız olmak üzere iki kısma ayrılır. Bu, şimdi bahsedeceğimiz yarasız olandır. Bu hastalığın zühur edeceği yerler tabii saç ve kil olan yerlerdir. Sakal, bıyık, saç, kaş, kirpik vesaire gibi. Burada evvelâ küçük levhalar halinde başlar, saçlar dökülür ve orası düz yumuşak bir hal alır. Rengi tabii beyaz olur. Gittide bu bütün başı sarar. Ve insani cascavlak bir hale koyar.

Pelad yani bu nevi saçkıranın sebepleri hakkında muhtelif nazariyeler vardır. Bazıları «saridir!» dediler, o zaman münakaşalarla geçti. Şimdi buluşuk olduğuna hemen hemen ittifak vardır. Umumiyetle sinir hastalıklarının, yorgunlukların, büyük heyecanların irsi ve kısıbî asabi hastalıklarının kahve, çay, alkol ile tesemmüm büyük güddelerin tagay-yüratı, karaciğer, böbrek, yumurtalıkların muhafazal fevkalüyelerin güddel derakiyenin bozukluk ve hastalıklarının velhasıl umumi barsak tesemmümlerinin saçkıran husulünde büyük âmil oldukları tahakkuk etmiştir. Hattâ irsi frengiye bile sebeb olarak ele alırlar. Bir çoğu vakarlarda frengi tedavisi ile saçkıranın iyileştiğini göstermişlerdir. Bilhassa çürük dişlerin pelad yani saçkıran husulünde büyük dahil olduğu sabit olmuştur.

İşte bu kadar muhtelif sebepler tahtı tesirinde saçkıran meydana geliyor.

Ve bütün bu sebepler ya mevzildir, yani diş çürükleri sinozitler gibi veyahut umumdur, yukarıda saydığımız sebepler gibi.

Saçkıranın tedavisinden ve ârazından gelecek defa bahsedeceğiz.

(*) Bu notları kesip saklayınız, yabucuk bir albüme yapıtıp koleksiyon yapınız. Sıkıntı zamanınızda bu notlar bir doktor gibi imdadınıza yetişebilir.

Son Postanın tefrikası: 83



Denizlerin Makyavelî Kaptan Bum - Bum

Çeviren: Ahmed Cemaleddin Sarıca

Tuzak gemimiz torpilden sakınmak için henüz iskele tamamen gelmemişti ki "Hedef karşımızdaki düşman denizaltısı. Ateş!, kumandasını verdim"

Binaenaleyh Marie torpilden sakınmak için henüz iskeleye tamamen gelmemişti ki:

— Hedef karşımızdaki düşman denizaltısı!.. Ateş!.. kumandasını da verdim.

Toplarımız gürelemeye başladı ve mesafe pek kısa olduğundan ikinci veya üçüncü mermimiz düşmanın bağrında patladı. Bu müddet zarfında ise harp bandırası direğimizde yavaş yavaş yükseliyordu. Gene dürbünümü düşman denizaltısına çevirmiş onu dikkatle tarassut ediyordum. Ateş altına almış olduğumuz gemi (E.15) markalı tahtelbahir idi. Kumanda kulesinde iki kişi vardı. Efrattan bazıları tahtelbahirin toplarını bize karşı kullanmak üzere güverteye saldırmışlardı. Çünkü (E.15) dalmak için çok geç kalmıştı. İngiliz bahriyelileri henüz toplarının başına varmadan ateşimizle delik deşik olan (E.15) birdenbire bir tarafa yattı ve mermilerimizin tekneye isabetinden mütevellit infilâklar ve alevler arasında kaynayıp gitti.

Dürbünümle iki düşman neferinin suda kulaç atmaktaki olduklarını görüyordum. Bunları kurtarmak için hemen üzerlerine yol verdim. Lâkin oraya vardığımız zaman bu iki kişi de ortadan kaybolmuştu.

Danimarka vapuruna gelince kendisi iki mil uzakta duruyordu. Lâkin bitaraf sularda bulunduğu kendisine bir şey yapamadık. Hiç şüphe yok ki bu Danimarka vapuru İngiliz tahtelbahiri ile söz birliği ederek Alman harp gemilerine bir tuzak kurmuştu. Hiç şüphe yok ki telsiz memurumuzun aldığı:

«Danimarka bandıralı bir vapur «Bornholm» civarında bir denizaltı gemisine uğraşmaktadır.» yolundaki telsiz bizi aldatıp oraya çekmek ve tuzaga düşürmek için uydurulmuş bir hile idi ve bu itibarla Danimarka vapuru iyi bir ders hak etmişti ama ne çare ki söylemiş olduğum gibi, bitaraf sularda bulunuyordu.

Danimarka vapurunun hain süvarisine içimizden küfretmekle iktifa ederek yeniden kafilimize iltihak için o-radana ayrıldık. İki gündür biri Rus, diğeri İngiliz olmak üzere iki düşman denizaltısı batırmıştı ama bu ikinci muvaffakiyetimizden «Marie»nin zabitân ve efradında acayip bir haleti ruhyeye bağösterdi:

Frişka bir denizde kısa dalgalar beyazımlı bir iz bırakırlar değil mi? İşte bizim zabitân ve efrad bu beyaz izleri görünce muttasıl:

— Bir düşman denizaltısı görüldü!.. Veyahud:

— Filân bordamızda bir torpil görüldü!.. diye bağırmağa başladılar.

Beyaz dalga izleri torpil izlerine benzemiyor da değildi amma dakikada bir:

— İskele bordamızdan torpil geliyor!..

— Sancak baş omuzluğumuzdan torpil geliyor!.. nâraları benim de sinirime dokunmaya başlamıştı.

Nihayet bütün mürettebatı divan ettim ve kendileri güvertede toplanınca gülerle dedim ki:

— Allah aşkına sizlere ne oldu çocuklar?.. Âsâbınız o kadar çok bozulmuş ki aramızda biri sinir doktoru karışmış olsa hepimizi timarhaneye gönderir almallah... Bir çift düşman denizaltı gemisinin denizlerden vücudünü kaldıran sizler değil misiniz? Öyle olduğu halde ortada hiçbir şey yokken her tarafta denizaltı gemisi, torpil görüyorsunuz. İçinizde içki kullanırlar bilirler; İnsan bir iki kadeh fazla kaçırdı mı beyaz yılan, pembe fare, tırş fil gibi oluyacak renkte hayvanlar görür. Halbuki siz gemide ağızlarınıza bir damla içki koymadığınız halde mevcut olmaları şeyleri görüyorsunuz. Anlaşılan hepimizin gözünüze hayaletler görünmeğe başladı... Haydi çocuklar! Bu sinir bozukluğuna bir nihayet verelim. Yoksa gemide hepimiz çıldıracağız...

Ara sıra mürettebatı güvertede

toplayıp böyle nutuklar irad etmekten mütedündür ve bu hitabeler sonra onlarda derhal sözlerimin ni görürdüm. Lâkin tuzak gemilerin hayat zaten mütemadiyen şüphâde yaşamak, daima atik bulunmak an gözü açık ve teyakkuzda durduğundan zabitler de dahil olduğunda herkesin böyle sinir buhranları çirmesini hoş görmek icab eder.

Hattâ Çin denizinin şişko ve dostu kaptanı olan aptüâciz bile mumî hâleti ruhiyeden kendimi ramadığım zamanlar oluyordu.

Meselâ bir gece sabahın saat beş ikinci süvari gelip beni uyandırdı şayanı hayret bir vakar ile:

— Kumandan, dedi, bir düşman denizaltısı gördük...

Hemen yatağımdan fırlayıp nümeye sarıldım. İkinci kaptanın dediği yerde hakikaten bir tekne ama bu bir düşman denizaltısı değil! İsvêç bahriyesinin sahil muhafazası için kullanılan minimini distroyer den birisi...

Lâkin bu distroyere yaklaşmış zaman onun küçük bir balığı olduğunu görmüyeyim mi?.. Öp benim elini... Kendi kendime:

— Delilik sarî bir hastalık benzeri. diye homurdandım.. acaba ben yelkenleniyor muyum?..

Lâkin vapur kafesini sağ ve sol limana getirip teslim ettiğimiz zaman herkesteki asabiyet birdenbire zallandı.

Limana girişimiz pek müdebebes şey oldu. İki düşman denizaltısı tırmış olduğumuzu telsiz telgrafı velce haber vermiş olduğumuzdan çık deniz donanmamız kumandanı rafından şifâhî izahat vermek bizzat nezdine davet edildim.

«Marie» mürettebatından bir demir salib nişanının ikinci rütbesi rildi. Topcular aynı nişanın ikinci rütbesini aldılar. Zabitlere kordone demir salib nişanı verildi. Fazla olan da «Krup» fabrikasının vadedtiği mükâfatını da tayfam arasında dağıtmek, onları sevindirmek vâsilesi ile pek çok kereler tekrar di; şerefime hesabsız bira fişları rildi.

Zaman geçtikçe ben adamakıllı zâk gemicisi oluyordum. Bana ya fonla veyahut telsizle (Baltık) da, tegat da bir düşman denizaltısı rülmüş olduğu bildirilirdi. Bu hiçbir zaman tamamen vüzhulu olmadığından ben hemen bildirilen kâya saldırır ve kendi arzu ve tahdim dahilinde hareket ederdim. Hangi hareket tarikini münasib görsen onu ihtiyar ederdim.

«Marie» muhtelif bayraklar altında sefer ederdi. Hoş minimini filotilân diğer gemileri de öyle idi ya. Bilim nasebe bundan evvel de söylemişim gibi tuzak gemilerinin hepsinin lüzumundan fazla mürettebatı (Arkası var)

Nöbetçi Eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

İstanbul cihetindekiler:

Aksarayda: (Ziya Nuri). Alemardıkda: (Eşref Neşet). Beyazıdda: (Haydar). Akmatyada: (Rıdvan). Eminönünde: (Feneminasya). Eyüde: (Arif Beşir). Şehreminde: (Nâzım). Şehzadebaşında: (Üniversite). Karagözüde: (Kemal). Küçükpazarda: (Ertuğrul). Şişlide: (Asım). Bakırköyünde: (İsteyan).

Beyoğlu cihetindekiler:

İstiklâl caddesinde: (Galatasaray). Nispetiye: (Matkovîç). Galatada: (Cuma). Fındıklıda: (Mustafa Nallı). Kalyon: (Kürkçüyan). Fındıklı: (Fruva). Şişli: (Zafiropulos).

(Ertuğrul). Şişlide: (Asım). Beşiktaşta: (Süleyman Receb).

Boğaziçi, Kadıköy ve Adalar cihetindekiler: Üsküdar: (İskelebaşı). Sarıyerde: (Rıdvan). Kadıköyünde: (Şihab). Beşiktaşta: (Şinasi Rıza). Beykozda: (Tanış).

T. Cumhuriyet Merkez Bankası

23 Birinci teşrin 1937 Vaziyeti

AKTİF

KASA :			
Altın: Safi kilogram	19.619.884	27.596.936,80	
BANKNOT		13.661.846,—	
UFAKLIK		767.633,31	
Dahildeki Muhabirler :			
Türk Lirası	691.033,50	691.033,50	
Hariçteki Muhabirler :			
Altın: Safi kilogram	6.482.909	9.118.729,56	
Altına tahvili kabil Serbest dövizler		1.865,57	
Diğer dövizler ve Borçlu kliring bakiyeleri		26.541.642,17	
Hazine Tahvilleri :			
Deruhte edi. evrakı nakdiye karşılığı.	158.748.563,—		
Kanunun 6 ve 8 inci maddelerine tev-fikan hazine tarafından vaki tediyat .	13.577.480,—		
Senedat Cüzdanı :			
HAZİNE BONOLARI	3.700.000,—		
TİCARİ SENEDAT	37.246.963,88		
Esham ve Tahvilât Cüzdanı :			
(Deruhte edilen evrakı nakdi- A — (yenin karşılığı Esham ve Tah- vilât (itibari kıymetle)	37.984.903,02		
B — Serbest esham ve tahvilât	3.785.519,31		
Avanslar :			
Altın ve Döviz üzerine	81.643,99		
Tahvilât üzerine	8.456.216,40		
Hissedarlar			
Muhtelif			
Yekûn		336.230.863,03	

PASİF

Sermaye			15.000.000,—
İhtiyat Akçesi			
Adi ve fevkalâde	2.105.172,40		
Huşusî	4.516.007,70		6.621.180,10
Tedavüldeki Banknotlar :			
Deruhte edilen evrakı nakdiye	158.748.563,—		
Kanunun 6 ve 8 inci maddelerine tev-fikan hazine tarafından vaki tediyat .	13.577.480,—		
Deruhte edi. evrakı nakdiye bakiyesi. Karşılığı tamamen altın olarak ilâve- ten tedavüle vaz edilmiş	145.171.083,— 19.000.000,— 12.000.000,—		176.171.083,— 15.387.545,80
Türk Lirası Mevduatı :			
Döviz Taahhüdâtı :			
Altına tahvili kabil dövizler	683.584,98		
Diğer dövizler ve alacaklı kliring ba- kiiyeleri	32.031.460,40		32.715.045,38
Muhtelif :			90.336.008,75
Yekûn		336.230.863,03	

2 Mart 1933 tarihinden itibaren:
İskonto haddi % 5½ Altın üzerine avans % 4½

Cide Belediyesinden :

- 1 — Cide kasabasının elektrik tesisatı kapalı zarf usulile eksiltmeye konulup talip çıkmadığından bir ay içinde pazarlıkla ihale edilecektir.
- 2 — Bu işin muhammen bedeli «17752» lira «15» kuruştur.
- 3 — Müddet 12 Teşrinievvel tarihinden başlayarak 12 Teşrinisani 937 tarihinde hitam bulacaktır.
- 4 — Pazarlıkla bu işe girecekler ya nakit veya banka mektubu olmak üzere «1331» lira teminatı muvakkate vermekle beraber Nafia Vekâletince musaddak ehliyet vesikalarını encümenine ibraz etmeğe mecburdurlar.
- 5 — Bu işe aid şartname proje ve sair evrak Belediye encümenindedir. «7369»

Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme Umum İdaresi İlanları

Muhammen bedeli 7471 lira 28 kuruş olan 25471 kilo muhtelif eb'atta yuvarlak demir, 8000 kilo muhtelif eb'atta lâma demiri, 2000 kilo müsavi köşe demiri, 2000 kilo cubl T putrel demiri, 2070 adet takriben 15920 kilo muhtelif eb'atta demir levha, 4-XI-937 Perşembe günü saat 15 de Haydarpaşada Gar binası dahilindeki komisyon tarafından kapalı zarf usulile satın alınacaktır. Bu işe girmek isteyenlerin kanunun tayin ettiği vesaik ve resmî gazetenin 7/5/936 T. 3297 veya 1-7-937 T. 3645 No. lu nüshalarında intişar etmiş talimatname dairesinde alınmış ehliyet vesikası ile 560 lira 35 kuruşluk muvakkat teminatlarını muhtevi tekli zarflarını eksiltme günü saat 14 de kadar komisyon reisliğine vermeleri lâzımdır. Bu işe aid şartnameler komisyonca parasız olarak dağıtılmaktadır. «7010»

TUHAF BİR ÇİÇEK
BALMUMUNUN
güzellik
BANYOSU
CİLDE KADİFE
yumuşaklığını
VERİR.



Fransanın Midi havalisinde ye-tiştirilen bazı çiçeklerin merke-zinden istihsal edilen saf ve şeb-nem gibi taze erimemiş balmu-mu ile yüzünüzü banyo ettikte en sert bir cildi bile bir gece zar-fında yumuşatmağa kâfidir. Parfömlerin istihsal edildiği bu havalinin kadınları, ilk defa o-larak taze ve yağlı bu cevherin beyazlatıcı, yumuşatıcı hassası-nı keşif ve burun yerini tutacak başka bir maddenin mevcut ol-madığını beyan etmişlerdir. Bu cevheri kullananların yeni ve gençleşmiş cildlerini bu havalili ziyaret edenler tarafından tak-dir nazarlarıle seyredilmekte-dir. «Sir a Septin» tabir edilen ve lâtif ve kullanışlı bir formül haline getirilen bu cevheri, gece yatmadan evvel cildinize tat-bik ettikte, siz uyurken cildiniz-de husule gelen çirkin tabakayı eritir ve gayri mer'i bir tarzda kısım kısım dökülür. Ve onunla beraber siyah noktalar ve açık mesameler de zail olur. İhtiyarlık çizgileri silinir ve altındaki yeni cildiniz tazeliği ve yumu-şaklığı ile meydana çıkar. Yüzü-nüzün açık ve beyaz cildin güzel-liği ile nâhoş bir tezdad teşkil et-memesi için «Sir a Septin» i boynunuza, omuzlarınıza, kol ve ellerinizde de kullanmanız lâzımdır. Yalnız Paris Aseptin lâboratuvarları bu calibi dikkat ve şayanı hayret «Sir Aseptin» i istimal hakkına maliktirler. Şu halde eczahanenizden veya par-fümörünüzden «Sir Aseptin» i musirren isteyiniz.

Dr. A. K. KUTIEL

Karaköy Topçular cad. 37

Son Posta

Yevmi, Siyasi, Havadis ve Halk gazetesi
Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25.
İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aittir.

ABONE FIATLARI

	1 Sene	6 Ay	3 Ay	1 Ay
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
TÜRKİYE	1400	750	400	150
YUNANİSTAN	1340	1220	710	270
ECNEBİ	2700	1400	800	300

Abone bedeli peşindir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

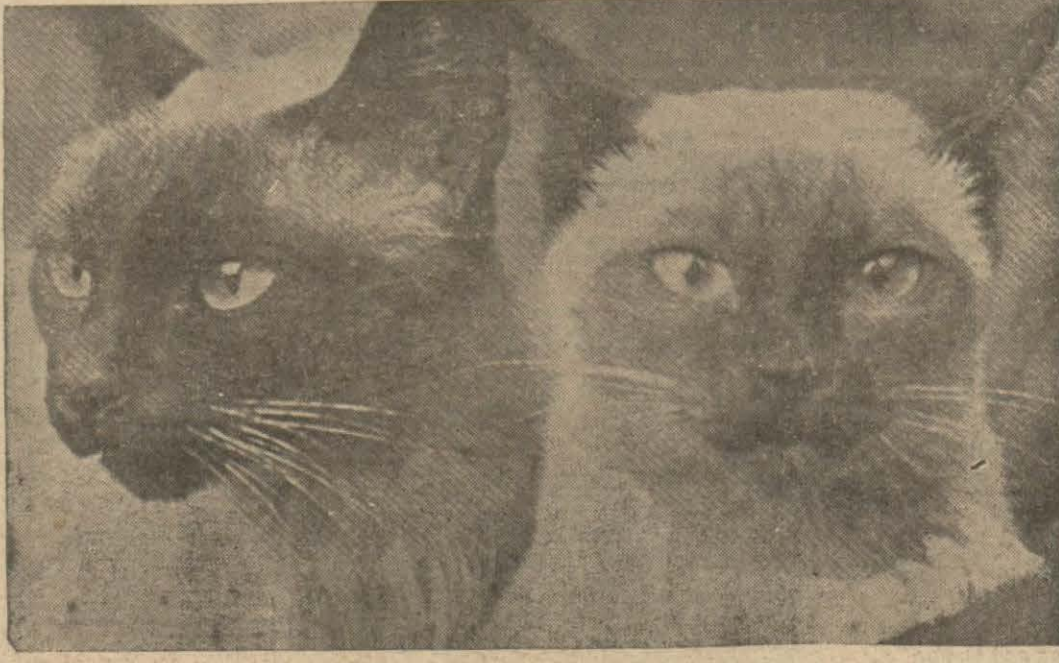
Gelen evrak geri verilmaz.
Mânlardan mes'uliyet alınmaz.
Cevap için mektuplara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu : 741 İstanbul
Telgraf : Son Posta
Telefon : 20203

Türkiye İş Bankası

Kumbarası var!

İş Bankası asgarî 25 lira mevduatı bulunan bütün kumbara sahiplerine senede kura ile 20,000 lira mübâfat dağıtmaktadır. Bu senenin son keşidedir: 1 Birinci Kânun 1937



Fareler Kediden Korkar

Büyük fareler kediyi de öldürür

F A R

HASAN FARE ZEHİRİ

Fareleri, sıçanları kat'iyen öldürür. Öldükten sonra kat'iyen kokmaz. Kutusu 10, dört misli 25 kuruşa.

DAYMON Fenerler

Meraklılarına Müjde:

200 ilâ 600 metre ışık veren

DAIMON

Fenerleri gelmiştir.

İyi ışık almak için yalnız

DAIMON Pilleri

ile

DAIMON Ampullarını

kullanınız, ve her yerde DAIMON markasına dikkat ediniz.



Zevkimi okşayan yalnız



MOVADO saati olmuştur.

ZARIF - SAĞLAM - HASSAS
158 birinci mükâfat kazanmıştır.
Bütün saatçilerde bulabilirsiniz. Deposu: Sultanhamam Havuzlu Han 1.

ANKARADA A K B A

Kitap Evi Kâatçılık

Bütün mektep kitaplarının satış yeridir. Mektep kırtasiye çeşitleri en müsait şartlarla temin edilir.
Tel. 3377

İlan Tarifemiz

Birinci	sahife	400	kuruş
İkinci	sahife	250	»
Üçüncü	sahife	200	»
Dördüncü	sahife	100	»
İç	sahifeler	60	»
Son	sahife	40	»

Muayyen bir müddet zarfında fazla miktarda ilân yaptıracaklar ayrıca tenzilatlı tarifemizden istifade edeceklerdir. Tam, yarım ve çeyrek sayfa ilânlar için ayrı bir tarife derpiş edilmiştir.

Son Posta'nın ticarî ilânlarına aid işler için şu adrese müracaat edilmelidir:

İlançılık Kollektif Şirketi,
Kahramanzade Han
Ankara caddesi

Son Posta Matbaası

Nesriyat Müdürü: Selim Ragıp Emeç
SAHIPLERİ: S. Ragıp EMEÇ
A. Ekrem UŞAKLIGİL

Hakikî dostun tavsiyesi budur
Sabah, öğle ve akşam her yemekte
sonra günde 3 defa

RADYOLİN



Yurdda ittifak haline gelen bu kanada tesise niçin ve nasıl muvaffak oldu

Çünkü «RADYOLİN» in terkibi yüksek bir kimya şaheseridir.

Çünkü bütün «RADYOLİN» kullananların dişleri temiz, sağlam ve güzeldir.

Çünkü «RADYOLİN» emsalsiz rağbeti dolayısıyla hiç stok yapmadığı

için mütemadiyen taze piyasaya kar.

Çünkü «RADYOLİN» diğer cunlara nazaran çok ucuzdur.

Artık bütün bunlardan «RADYOLİN» kullanan on bin kişinin ne kadar haklı olduğunu lamak kolaylaşır.

Sabah, öğle ve akşam her yemektan sonra günde 3 defa

Daima Pastil For

Havalara aldanmayın!

Hafif bir nezle; ağız veya burundan alınan mikroplar büyük hastalıklara yol açabilir

PASTIL FOR

Bütün bu fena ihtimallerden korunmak için en iyi ilâçtır

PASTIL FOR

Öksürüğü, nezle ve bronşiti azamî sür'atle geçirir. Boğazı ve ciğerleri temizler ve bütün rahatsızlıkları önler

Kullanınız, memnun kalacaksınız



VIROZA PATİ

Antivirüsle tedavi

Kan çıbanları, el ve ayak parmaklarının arasındaki kaşıntılar, dolama, meme iltihabı ve çatlaklar, flegmonlar, yanıklar, traş yaraları, ergenlikler, koltuk altı çıbanları.

Tedavisini en erken ve en emin bir surette temin eder.

Şark ispençiyarı Laboratuvarı, İSTANBUL

Uskudar - Kadıköy ve Havalisi Halk Tramvayları Türk Anonim Şirketinden:

Yaz mevsiminde yalnız Pazar günleriyle fevkalâde günlerde tatbik edilmekte olan Kadıköy - Kısıklı «Çamlıca» arasındaki doğru seferler, 1 İkinciteşrin 1937 gününden itibaren, sabah ve akşam saatlerinde olmak üzere, hergüne teşmil edilecektir.

Seyrüsefere açılan liman ve geçit İstanbul Deniz Ticareti Müdürlüğünden:

1 — Heybeliadanın şimalinde 125 metre tül ve 1,35 metre irtifanda bir mendirek yapılmıştır.

Ucunda kırmızı bir fener yakılacak olan mendireğin dahilindeki liman bugünden itibaren küçük gemilerin barınmalarına ve iş görmelerine tahsis edilmiştir.

2 — Yalovanın Samanlıheresi 3 metre derinliğinde ve 20 metre genişliğinde olarak taranmış ve derenin ağzında bulunan mendirekten itibaren derenin içine ve motörlerin işlediği iskeleye kadar 520 metre ve mendirekten denize doğru 80 metre ki cem'an 600 metrelik saha seyrüsefere açılmıştır. «7365»

İlaçlarınızı Bahçe kapıda SALİH NECATİ

den alınız. Reçeteleriniz büyük bir dikkat, ciddi bir istikamette hazırlanır.

Keskin Kaşeleri

Grip, nezle, baş ve diş ağrıları, muannif sancuları bir da keser. Kıymetli bir ilaçtır.